

૨૫૯૧

ખન્નં ન એ ખુકયા

યાનં
સિલસિલ એ રમલ
જસમેં

તમામ ગોંએ બાના અંદવાલ અલંકરે ઉસ્તાદાં
રમલકે બનાયે હુએ કાનુન

ફાએદમે આમેક લીએ

માઓ ખુલાસ એ તુલકે

હિસ્સા પહેલા

છપવાકે ઇન્દાર કરનેવાલા

સખન્નં અંલી રમન્નન.

વે ૧૩૫૫ સન ૧૦૬૬ કે - પુનાકલ માજબ રેનગરવ ફી હુએ

દત્ત પ્રસાદ પ્રેસમેં છાપા હુએ.

ઈસવી સન. ૧૮૮૬

TRANSLATED BY M. J. DHIRIMSY

કિમ્મત રૂપીઓ એક..

ખઠ્ઠં નએ ખુફ્યા

યાને
સિલસિલએ રમલ.



બિસમિલો હિરૈહ મા નિરૈહીમ.

સલવાત ઓર સલામ હજંરત સૈયદલ મુરસલીન ખાતે મુન્
બીચીન સુલતાનલ આલેમીન મુહમદ રૈસુલિલ્લોહ પર કે જસ-
કે તરીકે હીદાયત પર ઉકલાએ જમાનેકા ઈજતેમાઅ હુવા.
જસ જમાઅંતને ઉસકે અંતબએ આંલયા પર સાખીત કદમ
હોકર જબીને નેઆંજં કો રખા બા ફરહા ખાતર દાખીલે રહે મન
હુએ, ઓર ઉસકે જમીએ આલ પર ખુસુસેન નૈયરીન સાઅંદી
ને ઈમામીન શાહી દીન હજંરાત હસન ઓર હુસએન કે જન
કી મજંહુમી પર બયાજે સુબહ ચાક દામન ઓર હમરએ શામ
ખુનગીરયાંન હુએ ઓર અજંબાજે મુતંહરાતે ઉમેહાતીલ મોઅમેની
ન ઓર ઉનકી બીનાત ઓર મુતવલદાત ઓર અવલાદે અમલદ
પર રીજંવાન અલ્લાહુ તાઆલા અલએહિમ અજમ ઈન.

અમાબાદ યે નેયાજં મંદ રાજી ઈલ્લા અરસએ દરા
જંરે આહતાયાકે ઈલમે રમલકી એક કિતાબ જુજં રાતી હર-
કોમે છાપકે ઈજંહાર કરું તાકે સફએ હુનીઆ પર ખલકે આમકો
ફાએદા અજંમ હી ઓર શાને ખુદાલી ખલક પર જંહેર હો ઈસ
પાસ્તે યે કિતાબ બનામે "ખઠ્ઠં નએ ખુફ્યા યાને જસમે
સિલસિલા ઈલમે રમલકા સાફ સાફ બેકીન સુખતેસર ગુંબએ
શે કિતાબકે બીઆહું ઉસ પર ગોર ફરમાઈએ ઓર જંહેનકી રૂ
સાઈ કીજએગા તો યે ઉકદાએ મુશકીલ ખુલબએગા, કુખ,

કે બગચેર ઉસતાદકે એસી થીજે કમ મીલતી હએ મગર હમને
પાંહ ખુલાંસા ઈસમે દરજ કી આ હએ કે બ આસાની મુબલદી
ઓંકી અકલ મેં આયે તાકે ઠીસીકે પુછનેકીભી હાજત ન રહે.

મુકદમા નજુલ ઈલમે રમલ.

બનના ચાહીએ કે યે ઈલમ મોઁઁજેઁઁ યંદ પએગંમ
પરાંને ઉલુઅલ એજમ ખુસુસન હજંરત આદમ અલુઅલ બશાર
ઔર ઈદરીસ ઔર લુકમાન ઔર અરમીઆ ઔર અશઅયા ઔર
દાનીયાલ અલએહિ મુસૈલામકા હએ. ઔર ઈસકુ ઈલમે નુકતા
ઔર ઈલમે ખત કહેતે હએ. બયાન કરતે હએ કે જુસ વકત આ
દમ અલેહિસૈલામ હજંરત હયાએ જુદા હએ ઉનકી જુસતજુ કર
તેથે આખરશા ઈસ ઈલમકે કાએદેસે દરીઆફત કીઆ. બા
આજં કહેતે હએ કે જબ આદમ અલેહિસૈલામ કી અબલાદ બક-
સરત હોકર અતંરાફે આલમમે મુનતશાર હુઈ ચાહાકે અહેવા
લ ઉનકા દરીઆફત કરે બહુકમે રબીલ આલમીન જબરીલ અ-
મીનને આકર ચાર હિંગલીઆં અપની રેત પર રખી, ચાર જુકતે
ઈસ સુરતઃ કે પએદા હએ. રેતકી અરેબીમે રમલ કહેતે
હએ ઈસ વાસતે ઈસ ઈલમકો ઈલમે રમલ ઔર ઈસ શકલ
કો અલુઅલ રમલ કહેતે હએ. ઔર ઈન ચાર જુકતોં કો ચાર
અનસારસે નીસબત દેકર ચાર અતંરાફ પર મુનકીસમ કીઆ
ઈસ તફ્સીલસે. જુકતા પહેલા આતશી શરકી યાને પુરબ તર
ફ. જુકતા દુસરા બાદી ગંરબી યાને પછમ રૂખકા. જુકતા ત્રીસ
રા આબી શમાલી યાને કિતરકી તરફ. જુકતા ચોથા બાકી જુજુ
બી યાને દખન રૂખકા. ઈસ શકલકો ફી નફ્સા જંરે

૯૬
બ દેકર સોલાશકલી હાંસલ કરકે ભેંઈયા હુસ્ત કરકે અહેવાલ કુ-
બ અવલાદકા દરીઆકલ કીઆ કે કોન કીસ બનીબ ઓર કીસ
બસે હમે .

હજરત દાનીયાલ અલેહિસૌલામને ઈસ ઈલમકી જાહ-
તસે અપની નબુવૈત ભૈહરકી યાએને જસ વકલ આપને દાવત
અપને દીન મુતઈનકીકી ઉસ જંમાનેકે આદમીઈને કહા કે અ-
ગર આપ નબી સાદીક હમે તો બલલાઈએ કે હમ અપને મકાનસે
કયા કયા શાએ ખાકર આતે હમે ? ઓર હમારે ઘરમે કયા જં-
ખીરા મોજુદ હમે ? હજરતને બ હુકમે ઈલાહી ઈસ ઈલમ
કી દલીલસે સબ બયાન ફરમાએ . ઓર નીસબત ઈસ ઈલ-
મકી સાથ દાનીયાલ અલેહિસૌલામકે જાઆદા મુલાહકે હમે
મું કે ઈસ ઈલમમે સોલા ૧૬ શકલી હમે . કુલ શકલુમે બતી
સ ૩૨ જવળં હમે ઓર બતીસ ૩૨ ફરદ હમે . બનના ચાહી
એ કે જવળં ઈસ તરેહેકે — ખતકા નામ હમે ઓર ફરદ ઈ
સ તરેહે ૭ કે જુકતેકા નામ હમે . ઓર હરેક જવળં મુરકીબ
હમે દો જુકતું સે . . યાને દો જુકતું સે એક જવળં બનતા હ
મે યાતો એક જવળં સે દો જુકતે ઉપરલીખે મુબાફિક બન-
તે હમે . ઈસ વખતે બતીસ ૩૨ ફરદ પહેલે બે મજંકુર હમે
મોજુદ થે અબ બતીસ ૩૨ જવળં કીબી ફરદ બનાઓ તો
મોસઠ ફરદ હાંસલ હમે ઓર બતીસ ૩૨ સાબેક કે થે હ
લકું જમા કીઆતો જાનુએ ૮૬ ફરદ હુઈ . ઓર ઈતી ઉદર અદ-
દ હમે ઈસમે મુબારક દાનીયાલકે બ હિસાબે અબજદકે
પસ ઉલમાએ દીન ફરમાતે હમે બે શખસ દાએરમે

દાનીયાલ અલેહિસૌલામસે આગાહ હો ઓર આલેમુલગંમે
બસે ખીલતબહી ઊંકર ઓર ઉસકી જંતપર લવકલ ફરકે શક-
લુંકી દલાઅેલસે કુછ એફકામ જંની બગાબે મગર સાબેલ કા

અહિવાલ પહેલે દરીઆફલ કરજે જંમીર ન બતાવે જીસમે ઉસ-
કી ગમેબદાની સાબેત ન હો તો મુઠાહ હમે બતરીકે ફાલ ઓ
ર ઈસ લખારે કે મગર ચુંકે હુકમાઉને અફરાતે તફરીતે કી હમે
ઔરે અપની ઈત્મદી બોહોત કી હમે. સાબિત હોના ઈસ અમ-
રકા કે યે દાએરએ ખાસ દાનીયાલ અલોહિસ લામ. હમે માહા-
લ હમે. ઈસ વાસતે મુસલમાનો કું લાજંમ હમે કે ઈસ અમર
મેં મુબાવરત ન ફરમાવે.

શારામત અલ રમલ ઔર અવકાત અલ
રમલ. ચાહીએ કે રમૌલ ઔર સાઅલ દોનું તોહર વાવનું
હો, વકત તુલુ આફતાબકા હો, યા આફતાબ ખ કદરે નેજં
બુલંદ હુવા હો, ઔર બાદ બારાંન નહો મતલા શાફ હો, ઔર
ર તારીક ચાંદ કી તાફ હો, ઔર ચાંદ ચુબા નહો, યાને આખર
માહ મેં વકલ જંઝુરત ઔર ઈજં તંરાશી મેં હર તારીખ કો જમએ-
જં હમે. અબલ સુરે ફાતેહા યાને અલ હમદીકા સુરા પડે
બાદ સુરે એબલાશિન યાને કુલ હો વલૌ હકા સુરા પડે તીન ૩
મરતબા, બાદ હરનબી અલૌ હ વ ને અમલ વહીલ વ
ને અમલ મવલા વ ને અમલ નરરીર. બાદ સુબહા-
નકા લા ઈલમલના ઈલૌ મા અલૌમ તના ઈજંકા
અનતુલ અલી મુલ હકી મ; એક મરતબા, વ ઈજદા
મુકાત્તી હુલ ગંમેબ લા યમૌલે મુહા ઈલાહો, પડક-
ર મુતવજહા વ મુતવકલા ઈલૌલાહ કુરઆ કાલેઆ મુકા-
તસે જં ઈયા ખાંચે. ઔર બાઆજં ઉસતાદ ઈસ ઈલમકે
યે હોઆએ ફુલ પડતે હમે.

અલૌ હમૌ ઈની અસઅલુકા બેકુલૌ ઈસજીન દવા
કા બીહી અહુન ખલકે મિન ખલકેકા વ અંબુન
મિન એબાદેકા કાંએમન અવ કાંએદન રાકેઅન

[illegible]

અબ દરીઆફત કરોકે હમને જાંઈયા કીસતરહે પરતમામ
 કીઆ. ઉમેહાતકી આતશસે પાંચવીં શકલ, બાદસે છઠી શ
 કલ, આબસે સાતવીં શકલ, ખાકસે આઠવીં શકલ. બાકી
 રહી આઠ શકલીં. ઉનકે બનાનેકી તરકીબ જાંરબસે હમે.
 જાંરબકી યે સુરત હમે કે યો શકલકી જાંરબસે એક શકલ પ
 એદા હોતી હમે, યાને દો શકલકું તોડકર એક શકલ બના
 વે. હંમ સાબિક બયાન કર ચુકે હમે કે હર શકલમે ચા
 રેં દરજે યાને આતશ, બાદ, આબ, ખાક, મોજુદ હમે.
 આતશકું આતશસે, બાદકું બાદસે, આબકું આબસે, ખાક
 કું ખાકસે, જાંરબ દેના ચાહીએ. જુન દો શકલકું હમ જાંર
 બ દેતે હમે અગર ઉન દોનું શકલકે દરજએ આતશમે
 યાને પહેલે દરજે મેં ફરદ યાને સુકતા. . . ઈસતરહે હમે
 તો હાંસલ જાંરબ જાંબજ - હુવા, યાને દોનું સુકતેકું તોડક
 ર જાંબજ - બની. અગર વોહ દોનું જાંબજ હો - સોતી
 જાંબજ - હાંસલ હુઈ. અગર મુખાલિક હમે, યાને એક ફર
 દ એક જાંબજ - હમે તો ફરદ. હાંસલ હોગા. ઈસી ત

રહે. ઔર બાકી ત્રીજા દરજ્જામાં રખાયા હોય, આ
 ને ઉસી કાનુન મોજબ ઉનકુંભી જંરબ દેનાં ચાહીએ. ઉ-
 સી દસ તુરસે હમને શકલ પહેલી ઔર દુસરીસે નવવી-
 શકલ પએદા કી. ઔર ત્રીસરી ઔર ચૌથી કી જંરબસે ૧૦
 દસવીં શકલ પએદા કી. ઔર પાંચવીં ઔર છઠી કી જંરબ
 સે ૧૧ ગેઆરવીં શકલ, ઔર સાતવીં ઔર આઠવીં કી
 જંરબસે ૧૨ બારવીં શકલ બનાઈ. ઔર નવવીં ઔર દસ-
 વીં કી જંરબસે ૧૩ તેરવીં શકલ, ઔર ગેઆરવીં ૫ બારવીં
 કી જંરબસે ૧૪ ચૌદવીં શકલ, ઔર તેરવીં ૫ ચૌદવીં કી
 જંરબસે ૧૫ પંદરવીં શકલ, ઔર પંદરવીં ઔર પહેલી શ-
 કલ કી જંરબસે સોલવીં ૧૬ શકલ પએદા હુઈ. બંઈ ચાત્રમા
 મ હુયા. તરીક દુસરા. હાંસલ કરને ઉમેહાત કા ખતે મુ-
 કૈયિસસે હમે. ઔર નજંદીક કુદમાકે નેહાચત મો અંતેબર
 હમે. એક દંમમેં લુકતે બિલા તેઅંદાદ કમાંનકી.
 સુરત ખીએ, બાદ સોલા ૧૬ સોલા તકસીમ કરે
 જુસ કદર બાકી રહે, જુસ દાઅરેકા હુકમ લેના મંજૂર હો ઉ-
 સ દાઅરેકી શકલું પર તકસીમ કરે ચાને બાંટે જંહાં મુન-
 તહી હો ચાને આખરી લુકતા જુસ શકલ પર પોંહોં એ બો
 પહેલી શકલ ઉમેહાત હુઈ. મસલંન ખતે મુકૈયિસકે લુકતો
 મેહમને સોલા ૧૬ સોલા જુદા કીઆ તો બાકી રહે હો. અ-
 બ કીસી દાઅરેસે હંમ દુસરી શકલ લેવે, ઔર ઉસ શકલ
 કે બાદ સાતવીં શકલ ઉસી દાઅરેકી દુસરી ઉમેહાત હુ-
 ઈ. ઔર ઉસસે સાતવીં ત્રીસરી, ઔર ઉસસે સાતવીં
 ચૌથી. જબયે ચાર શકલી ઉમેહાત હાંસલ હુઈ, બતોરે
 મરકુમમે બાલા, ચાને ઉપર લીખે મોજબ બંઈ ચાત્રમા
 કરે. તરીક ત્રીસરા. એ ખરાજ ઉમેહાત ચાર સૂતરે

સો ચાર સતરી પચ્છેદા કરતે હએ. લેકીન શતરી તવીજ હોતી
 હરે થાને બંદી હોતી હએ. હરએક સતર મેં ગુકતે ૨૫ પચી
 સસો કમ ઓર ૪૫ પંચે તાલીસ સે જું આદા હોના ખુના સે
 બનદી. એક સતર સે એક શકલ ઈસ તરે હે હાંસલ હોગી.
 અવલ ધોધો ગુકતે તરા દેવે અગર એક બાકી રહે ફરદ લી-
 ખે. અગર ધો બાકી રહે જંબજ લીખે. ફીર હુબારા ઉસી
 સતર કે ચાર ચાર ગુકતે તરા દેવે અગર ચાર બાકી રહે જંબ
 જ હાંસલ હુવા, અગર ચાર સે કમ હએ ફરદ. તીસરી મ-
 રતબા ઉસી સતર સે આઠ આઠ ગુકતે તરા દે. અગર આઠ
 બાકી રહે જંબજ હાંસલ હુવા, અગર આઠ સે કમ હએ
 ફરદ. ચોથી મરતબા ફીર ઉસી સતર કે ગુકતે સોલા સો
 બા તરા કરે. અગર સોલા બાકી રહે જંબજ હાંસલ હુવા
 અગર કમ હએ ફરદ. યે એક શકલ હાંસલ હુઈ. ઈસી
 તરે હે બાકી તીન સતરું સે ઓર તીન શકલીં હાંસલ કરકે
 ઉમેહાત કરે, ઓર બ તોરે માલુમા જ્યેઈ ચા તમામ કરે.

તરીક ચુવથા. કુરઆં દાલ કર ઉમેહાત હાંસલ ક
 રે. મગર કુરઆં માઆં ચંદ શરાએત કે બનાયા જ્યે. થાને
 આફતાબ બુરજ હમલ મેં અઠારવે દરજે મેં હોવે, થાને
 સુરજ મેશ રાસી મે ૧૮ અંસ પર હો, ઉસ કુ શરફ આફ
 તાબ કહેતે હએ. ઓર હશત ધાત, થાને, સોના, ચાંદી,
 લોહા, સીસા, રાંગા, તાંબા, જસત, રૂપા, અસલ સા
 ત ધાતીં હએ, મશા હુર હશત ધાત હએ, રૂપા એક કીસમ
 કી ચાંદી ખામ હોતી હએ ઉસ કે મીલાને કી હાજત નહીં
 હએ. ઓર બનાને બાલા વાંહાર હો, રૂબ કી બજા બએઠ
 કર બનાવે, વજન સાત તોલા હોવે, અગર જું આદા હો-
 એ તો જું આદતી મેં એ લેહાજં રહેકે સાત મારી ચાસાત

ਰਤੀ ਜੁਆਣਾ ਹੋਏ, ਆ ਘਰਾ ਤੋਲੇ ਹੋਏ. ਸਾਨ ਤੋਲੇਏ ਸਾਨ ਸਿਨਾ
 ਤੁੰਡੀ ਰੇਆਂ ਪਤ ਹੋਏ, ਆਰ ਘਰਾ ਤੋਲੇਏ ਘਰਾ ਘੁਰਯੋਂ ਫੀ, ਆਰ ਸਾ
 ਨ ਧਾਤੁੰ ਸੇ ਧੇ ਫਿਨਾਥਾ ਹੋਏ ਫੁਰੇਕ ਸਿਨਾ ਤੁੰਡੀ ਨਾਸੀਰ ਸੇ ਕੰਧਰ ਯੇ
 ਨੇ ਮਾਅੰਨ ਮੇਂ ਐਂਕ ਧਾਤੁੰ ਪਏ ਫੀ ਫੀਆ ਹੋਏ, ਈਸ ਪਾਸਤੇ ਧੇ ਨਿਸ-
 ਮਤ ਧੁਨਾਸੀਯ ਹੋਏ, ਮਸ ਲਯ ਸੀਨਾ ਮਨ ਸੁਯ ਹੋਏ ਆਫ਼ਤਾਪ ਸੇ
 ਆਰ ਆਂਦੀ ਮਾਫ਼ਤਾਪ ਸੇ, ਆਰ ਯੋਫ਼ਾ ਮਿਰੀਯ ਸੇ, ਆਰ ਸੀਸਾ ਯੇ
 ਹੋਲ ਸੇ, ਕਲਏ ਮੁਸ਼ੀਲਰੀ ਸੇ, ਆਰ ਨਾਂਯਾ ਯੇ ਹੋਲ ਸੇ, ਜਸਤ ਉਨਾਰਫ
 ਸੇ, ਗੰਦਰਯੋਂ ਕੇ ਸੀਨਾਂ ਆਂਦੀ ਰਤੀ ਰਤੀ ਮਾਸ਼ਾ ਮਾਸ਼ਾ ਫਾਯੇ, ਆਰ ਫੁਸ
 ਰੀ ਆਂਦੀ ਜੁਸ ਕੰਧਰ ਆਫ਼ੇ ਉਸ ਕੰਧਰ ਮੀਲਾਏ, ਸਯ ਫੁੰ ਗਿਯਾ ਕਰ
 ਯਾਲ ਕਰ ਆਫ਼ ਧੁਰਯੋਂ ਮੁਰੰਘਾ ਯਾਨੇ ਆਯੁਯੋਂ ਯਨਾਏ, ਉਨ ਕੰਧਰ
 ਮੇਆਨ ਮੇਂ ਯਰਮੇ ਸੇ ਸੁਰਾਯ ਕਰਕੇ ਆਰ ਆਰ ਆਫ਼ ਫੁੰ ਨਾਰਮੇਂ ਯੁਯੋ, ਈ
 ਸਾਨ ਰਾਫ਼ ਸੇ ਕੇ ਯੋਫ਼ ਗਰਦਸ਼ ਮੇਂ ਰਫ਼ੇ. ਆਰ ਆਫ਼ੋਂ ਆਫ਼ ਫੁੰ ਐਂਕ ਯਾ
 ਜੁੰ ਫੀ ਫੀ ਜਵਯੋਂ ਯਨਾਨਾ ਆਫ਼ੀਯੋ, ਯਾਨੇ ਐਂਕ ਜੁਕਨਾ ਐਂਕ ਸੋ ਸੇ
 ਪਰ ਫੁਸਰਾ ਜੁਕਨਾ ਫੁਸਰੇ ਗੋਸ਼ੀ ਪਰ ਫੋਗਾ ਫਾਸੰਯ ਉਸਕਾ ਜਵਯੋਂ
 ਫੋਗਾ. ਫੁਮ ਪਾਫ਼ੇ ਯਯਾਨ ਕਰ ਯੁਕੇ ਹੋਏ ਕੇ ਫੀ ਜਵਯੋਂ ਕੇ ਮੀਲਨੇ ਸੇ
 ਜਵਯੋਂ ਫਾਸੰਯ ਫੋਗਾ ਹੋਏ, ਆਰ ਫੀ ਕੁਰਫ਼ ਕੇ ਫਾਸੰਯ ਫੋਗੇ ਸੇ ਜ-
 ਵਯੋਂ ਫਾਸੰਯ ਫੋਗਾ ਹੋਏ, ਈਸ ਤੌਰ ਸੇ ਕੁਰਯੋਂ ਪਰ ਮਤ ਜਵਯੋਂ ਕੇ
 ਈਸਤ ਰਫ਼ੇ — ਪਰਨ ਫੀ ਯਨਾਨੇਂ ਹੋਏ, ਯਨਾਨੇਂ ਫੀ ਕੁਰਫ਼ ੦੦ ਈਸ
 ਪਾਸਤੇ ਯਨਾਨੇਂ ਹੋਏ ਉਸਕਾ ਫਾਸੰਯ ਜਵਯੋਂ ਹੋਏ. ਫੁਸਰੀ ਨੰਦਰ
 ਉਸਕੇ ਯੁਕਾਯਲ ਮੇਂ ਫੀ ਕੁਰਫ਼ ਯਨਾਨੇਂ ਹੋਏ. ਯਾ ਕੀ ਰਫ਼ੀ ਫੀ ਨੰਦਰ.

ਸ਼ੀਕਲੇ ਅਧਲ ਫੀ ਜਵਯੋਂ. ਯੋਂ ਕੀ ਸ਼ੀਕਲੇ ਸਯਮ ੧ ਜਵਯੋਂ ੧ ਕੁਰਫ਼



ਸ਼ੀਕਲੇ ਫੁਯਮ ਫੀ ਕੁਰਫ਼ ਯੁਕਾਯਲ ਸ਼ੀਕਲੇ ੧.

ਸ਼ੀਕਲੇ ਆਫ਼ਰਮ ਯੁਕਾਯਲੇ ਸ਼ੀਕਲੇ ੩



એક દુસરે કે મુકાબીલમે એક એક જાનને ઓર એક એક ફરદખનાતે હુએ. હુંમ ચાકું નરકે ઉસકે આમેં નિશાનકે ઉદર બનાએ હુએ ઉ-
સાંકરે કું દેખ દોબે.

અબ હુંમ કુંરર હુવા કે દાએરમે અબદાહ કો જો બનું કીઆ
હુવા હુંરત દાનીમાલ અલેહિ સૌબામકા તહેરીર કરે.

દાએરમે અબદાહ યે હુએ.

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

અબ હુંમ ઈજ શકલોંકે નામ તહેરીર કરતે હુએ કે તૌબિબકો
કાએદા હાસલ હોયે. પહેલી લહયાન ≡ દુસરી હુમરા ≡
ત્રીસરી નસરતુલખારેજ ≡ ચપ્પી બયાન ≡ પાંચવી કબજુ
બખારેજ ≡ છઠી ઈજ તેમાએ ≡ સાતવી ઉતબતુલખારેજ
≡ આઠવી ઈજકીસ ≡ નવવી ઉકલા ≡ દસવી કબજુલદા-
ખિલ ≡ ગેઆરવી ફરહા ≡ બારવી નસરતુલદાખિલ ≡
તેરવી જકી ≡ ચઉદવી ઉતબતુલદાખિલ ≡ પંદરવી તરીક
≡ સોલવી જમાએત ≡

દાએરમે સકન યે હુએ.

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

યે દાએરા સકનકા ફકલ સઆદત ઓર નહુસલ કી મુ-
નાસબત સી મુકરર હુવા હુએ. મસબબ શકલે અબબ ≡
લહયાન હુએ સિતારા ઉસકા મુશતરી સઆદ અકબબ

હવે ઓરખાના અવલનેક હવે, સાથે જકસ ઓરે રૂકુ કે તાઆંલક રખતા હવે. ખાના અવલમે ઉસે મુકરર કીઆ. ખાના હુમમ સાથે હાલ ઓર ફીજેં ફ કે તાઆંલક રખતા હવે. શકલ કબજુંલ દાખિલઃ જસકા સિતારા આધુતામ સાથે. અકબર હવે ઓર માએનીબી ઉસકી કબજું ઓર દખલકી હવે, ઈસ શકલકું ખાના હુમમમે રખા. ખાના લીસરા કે સાથે ખીરાદરે ઓર શરીકું ઓર સુકુર નજેં ફીકસે તાઆંલક રખતા હવે સુરત તનાજું ઓરે રંજજસકી હવે શકલ નહિસે કબજુંલ ખારીજ ઈસ ખાનેમે મુકરર કી. ઈસી તરેહે ખાના અવધા સાથે જં મીન ઓર ઈમલાકું કે જંરીએસે તાઆંલક રખતા હવે, મનસુબ હવે શકલઃ જમાએં ત ખાકી ઈસ ખાનેમે મુકરર કી. ઈસ તરેહે ખાના પંજમકે સાથે માએંશુકું ઓર ફરજંજકું કે ઓર તોહકા તાહામક ખની કીતાબત સે તાઆંલક રખતા હવે, શકલ ફરહાઃ સાથે જસકા સિતારા જોં હરા હવે ઓર માએંનીબી ખુશીકી રખતી હવે મુકરર કી. ઈસી તરેહે ખાના શીશમ જે અરબ વગએરાસે તાઆંલક હવે શકલઃ ઉકલા જે મુનકલિલ ઓરે નહિસે ઓર સિતારા જોં હલસે મનસુબ હવે ઈસ ખાનેમે મુકરર કી. ખાકી શકલોં કીતી ઈસી તરેહે કમાસ કરના ચાહીએ.

જનબા ચાહીએ કે ચાર શકલી આતશી ઓર જબેબ મશરક યાને પુરબ સે તાઆંલક રખતી હવે. ઓર ચાર ખાદી ગરબી હવે યાને પછમકીતરકસે તાઆંલક રખતી હવે. ઓર ચાર શકલી આબી શમાલી હવે યાને ઉતર કીતરકસે તાઆંલક રખતી હવે. ઓર ચાર શકલી ખાકી જુજુબી હવે યાને દખનસે મુલઆંલક હવે. બદલ

નવકસીલ યાને બોહ ઈસ તરેહ પર હમે.

આતશી શરફી યે હમે. ≡ ≡ ≡ ≡

ખાંદી ગંરબી યે હમે. ≡ ≡ ≡ ≡

આબી શમાલી યે હમે. ≡ ≡ ≡ ≡

ખાકી મુલુબી યે હમે. ≡ ≡ ≡ ≡

શાખેદા ઈસકા તંરફુ કે બચાનમેં હાસલ હોગા.

ઔર જનના આહીએ સોલા ૧૬ ખાને જે મશાહુર હમે જે ઈએ વગાએરામેં, ખાના બનાવેકી હાજત નહીં હમે. ખાને મરતબુંકે એતબાર પર શુમાર કીએ જાતે હમે. મસાલન જે શકલ જેઈએમેં અવલ આવે ઉમે ખાના અવલમેં શુમાર કરતે હમે. જે દુસરી શકલ આવે ઉમે દુસરે ખાનેમેં ગીજતે હમે; ઈસ તરાહ સબ કું તસૌવર કરના આહીએ.

ઔર ઉન સોલા ખાનેસે ચાર આતશી હમે, ઔર ચાર ખાદી, ઔર ચાર આખી, ઔર ચાર ખાકી હમે; બોહ ઈસ તરીકસે. પહેલા આતશી, દુસરા ખાદી, ત્રીસરા આખી, ચપથા ખાકી, ઈસી તરતીબસે આગે શુમાર કરો. પાંચવા આતશી, છઠા ખાદી, સાતવાં આખી, આઠવાં ખાકી. ફીર બોહી શુમાર નવવાં આતશી, દસવાં ખાદી, એઆરવાં આખી, બારવાં ખાકી. ફીર બોહી શુમાર તેરવાં આતશી ચપદવાં ખાદી, પંદરવાં આખી, સોલવાં ખાકી.

ફાએદા ઈસકા એ હમે, જે શકલ આતશી, ખાના આતશી યા ખાદી યા આખી જે અપને ગરમેં આવે ઉસકા હુકમ કવી હોગા. ઔર અમલ સામાંદત ઔર નફુસતમેં બીજે બોહ શકલ હોગી મુખ્ય કરેગી. ઔર ખાના ખાદીમેં શકલ આતશી આવે તીલી અમલ મુખ્ય કરે, કયું કે આતશી

ઔર બાદમેં સુખાલી રત નહીં હએ બલકે મુવાફેકત હએ, મિ
સ્તાલ ઈસકી યે હએ કે ગોયા કોઈ શખસ અપને રફીફકે ધર આ-
યા વાંડાંની ઉસકી એકતરેફેકી કુપૈત હોગી. ઔર જબ શકલ
આતશી ખાના આખીમેં આઈ ગોયા અપને દુશમનકે ધરમેં આ
ઈ બીલકુલ કુપત જંઅલકો જઅગી, મગર ખાના ખાકીમેં શ
કલ આતશીકો સંદાન સુજંરત નહીં બલકે ખાજુંકે નજંદીક વતદ
અલ વતદ હએ.

અશકાલ ચારકીસમમેં. દાખિલ, ખારજ, સાબિ
ત, મુનકલેખ. દાખિલ યે ચાર શકલી હએ :: :: ::
ખારજ યે ચાર હએ. :: :: :: સાબિત, :: :: ::
મુનકલેખ, :: :: ::

જુનકી દરજે આતશ બીસતા યાને
બંદ હએ કે જંહાં જુકતા નહીં હએ, ઔર ખાક કુશાદા હએ
યાને વાંડાં જુકતા હએ, વોહ દાખિલ હએ. ઔર જુસકી ખાક
બીસતા ઔર આતશ કુશાદા હએ વોહ ખારજ હએ. ઔર
જુસકી આતશ ઔર ખાક દોનું બીસતા હએ વોહ સાબિત હ
એ. ઔર જુનકી ખાક ઔર આતશ દોનો કુશાદા હએ વો
મુનકલેખ હએ.

મનના આહીએ કે ચાર શકલીં સાઅંદ અકબર હએ
મસબંન. :: :: ઔર યે ચાર શકલીં સાઅંદ અસગં
ર હએ :: :: યે ચાર શકલીં નહેસ અકબર હએ. ::
:: :: નહેસ અસગંર દો શકલીં હએ :: :: ઔર યે દો
શકલીં મુમતનંજ યાને સાઅંદ કે સાધિ સાઅંદ ઔર નહેસ
કે સાધ નહેસ હોતી હએ વો યે હએ. :: ::

ફાએદા અગર રમલમેં પંદરવીં શકલ જુસકું કાજં અલ
રમલ ઔર આન ચતલ રમલ ઔર મીજંજ અલ રમલ કે

અબરુ દરમે આંજસો કુશાદા, પેશાની કુશાદા, બકી દાહાકી
 ઉપર ચહેરે ઓરે ગરદનકે કોઈ લીલ હોવે. મરજી દરદે
 સરવતપે સફરાવી. ઓર સુકામસો મરજીદ ઓરે મુ
 નારા ઓર ખાનકા ઓરે ઈલાદત ખાના જીસકે કીબ સખખં
 ઓરે દરખતે મેવા મીસાલ ફેલા બ અંગુર બ ખુરમા પગમે
 રા સમર શીરીનકે હોમે. ઓરે હુમેવાના તસે ચાર પાયા
 મીસાલે હંટ ગોડા બકરી. ઓરે પરંદુંમે કબુતર ઓર મુરગ
 ફાખતા. ઓર અનાજમે સો ગંદમ. મેવા તર ખરખુનં. ઓરે મે
 વા ખુશક બાદામ ખુબાઈ અખરુટ. ઓર માઅદનીઆતસે યાકુ
 તે સુરખ બ જંરદ ઓરે હરતાલ. ઓર ખાનસે સોના ચાંદી કદ
 ઈ. મજંક શીરીન. રંગ સુફેદ માયલ જંરદી. બીચ ખાનાં મ
 પલકે હરક અલક. ઓરે ખાના દુસરે મે લીન અદદ રામે.
 ૩ કબજુંલ દાખિલ સાઅંદ દાખિલ, ખાકી, જુનુ બી, મુઅ-
 નસ, મિતારા આફતાબ, ખુરજ અસદ, રોજં મેક શંખા, માફ જ
 માદીઅલ આખર, હુલમા શખસ મીઆના કદમીઆના જુસમ
 યાને ન હુલલા ન ફરખા સીઆ મશમ સીઆ બાલ રંગ સુરખ બ
 સુફેદ માયલ બ સીઆ હી બ જંરદી ઓરે બાજુકો નજં દીક
 ગંદમી રંગ કુશાદા અબરુ બુજંરગ સર ઓર ગોલ કુશાદા પેશા
 ની દંનદાંજ સુફેદ ઓરે બરાબર ઓરે આખદાર, બદન પર
 બાલ બોહોત હોવે, સીન જયાન. મરજી દરદે ગુલુ ઓરે
 તપે સનદાવી. ઓરે હુમેવાન ચાર પાયા આચી ચીતલ પા
 ડા. ઓરે પરંદ, હજંર દાસ્તાન. કોમ સંરાકુ ઓરે જુજંર
 મુકામ દારલ જંરેબ બાલા ખાના સરે બાજંર ઓર ની શમ
 ત ગાહ પાકીજં ઓરે દીલ કુશા. મજંક યાને જં. એકા શી-
 રીન. ગોલ ઓરે નરમ. ગાઝી ચાવલ ઓરે ઠોલ મજેકી. મે
 વા અંગુર ઓરે કીસમીસ ખરબી પગમેરા. ઓરે શીરી ફા

અદબીઆત યાકુત ઝંરદ ઓર અકીક ઓર પુખરાજ. ખાન
ઓળા ચાંદી સંગ લગા હુવા ઓર ગંધક ઓર તુતીઆ ઓર
હરતાલ સુરખ. હરદ્ર કાફ ઝેએ ખાવા અવલમે. ઓર પંદર
ઘે ખાનેમે એકસો ખીસ અદદ રખતી હએ.

કબજુંલ ખારેજ નહિસ ખારેજ, આતરી શરકી, મુજું
કર સિતારા રાસ, બુરજ દીલવ, શેખે શંખા, માહા શંખા
લ. હલયા શખસ સીઆ ચહિરા કોતા ગરદન ફરયા બદ
ફરેલ બદખો બદગો દુરગગો અગર મુજુંકર હએ સીજે
પર બાલ બોહોત હોવે. અગર મુઅનસ હએ બાઈ આંખમે
કોઈ ઈજેત હોવે. મરજું તપે મોહરકાં બસબખ. ધોડ કુપકે
ગરમી ઓર ધુપમે દરદ સીજા દરદે પહિલુ ઓર હડ કુટન
દરદે અંદામ (છુપી જગામાં). હએ લાનાત સે હાધી કુત્તી
શંક કાલા ભંએસ. પરંદુંમે કપાં દીચો ઉલ્લુ બગએ
રા મનહુસ ભવવર સીઆ રંગ કે. ઓર કૌન હોંદુ મુજું
ખીસ મોકી દાર ખાકરૂપ બગએરા જ્વેલીલ પેશા. ઓ
ર મુકામ સે લીરાનાં ઓર પીશાખ ઓર પએ ખાનેકો જ-
ગેહો ઓર મકાન ખામ ઓર અબતર કોહવા ઓર તંગ
ઓર શીકસતા. રંગ મએલા ધુંજદલા માયલ બસીઆહી.
ઝેએકા બખરા ઓર કડવા કસેલા જએસે કરેલા ઝેરિખએ
ગળ બગએરા. ઓર શીરીની બદ મળું કરમ ખુરદા જ્વે કડવાહ
ર મારતી હો. ઓર ગલ્લું જ્વે બદ મળું હોવે ઓર ખાનેમે કમ
તર આતા હોવે ઓર ફલીલઅલ ગીજું હોવે જએસે બાજ
શ કુદુન મહ બગએરા. મેવા તર મીસાલે કફડી બઝએરા.
ઓર મેવા ખુરાક ચલ મોજું બગએરા. ઓર દરખત જ્વે ફલ
બાલાન હોવે, યા જુસકા ફલ ખાનેમે ન આવે, ઓર અકસર
બફડી ઉસકી જબાઈ જવે જ્વે સાનીમ બેકર પીપર બગએરા.

મામાંદની કમ ક્રીમલ જએસે બોહા સીસા બબએરા. ઓર કાબી
જએસે હરતાલ ઓર સંગે મકનાલીએ જુએ હીંદી મેં અમક
પથર કહેતેં હએં. અગર કીસમ જવાહીરમેં હએં તો ગાલે
બ હએ કે સોખતા ઓર કુશતા ખાકસતર હોયે. હરક
લ, વ, ઘૌ, લામ, ધાવ, ંએન. ઓર અહિદબે ખાનેમેં ૧૫
એકસવ પાંચ અદદ રખતી હએ. વળોંકુ આંલર.

≡ જમાએંત, મુમતઁજ, સાખિત, ખાકી, જુજુબી,
મુખનસ, સિતારા ઉતારદ હીંદી બુધ, ધુરજા સુંખલા હીંદી
કનેઆ, રોજેં ચાર શંબા, માહરબી એંલ રાંધલ, હલયા
શખસ સખજેં રંગ, બુજેંરગ સર, ફરામ પેશાની, કુશાદ
દનદાન, રીકમ કલામ, ઉપર અહેરેકે તીબ ચા મસોં હો
યે. કમ રેશ બલકે બેરેશ હોયે, બારીક નાક, મરજેં જું
કેન નકસ માનેધમા, સાંસ અકના, દરદે કમર, દરદે નાફ,
માદા સકીલ, તપે સવદાવી વગેંએરા. પેશા લંબીબ રમેં
બ નજુમી શતરંજ બાજેં સાયસે ફીલબાન વગેંએરા.
હએવાનાત હાથી ભએંસ, પરંદ ચીલ વગેંએરા, ઓર
કેચવા, કંસલાઈ, જેંક વગેંએરા, બનવર હરાતાત અલ
એંરજેં. મુકામ પુસત ચા હમવાર ચા કુલખખાના ઓર મ
દરસા ઓર નકોંશ ખાના. રંગ મુરકીબ. જંએકા મુરકીબ
જસમેં કસેલાપન જંઆદા હોયે. ગાળોં માશ, બાકેલા વ
કશનીજેં, ખાના પુખતા જએસે દીયાની હાંછી ઓર હબી
મ. મેવા તર કહલ ઓર તરબુજેં. મેવા ખુશક અખરૂટ ઓર
નારીએલ. ખાન સીમાખ, માએંદન ફી રોજેં ઓર તીબ
ઓર જંમરદ સખજેં. દરખત બેદ વગેંએરા. હરક મ, ધ, ં
મીમ દાલ અદદ એકસો છતીસ ૧૩૬

ફ ફરહા સાએંદ મુનકલેબ, બાદી શમાલી, જંનદ ;

બાંધેલું કે નળંદીક ગંદબી, મુલંકર, સિતારા જાંહેરા હીંદી સુ-
કર, બુરજ મીઠાંન હીંદી તોલા, રોજં ભુમખાં, માહ રબીજી
બસાની. હલયા શખસ સુફેદો સુરખરંગ, જંદી માએલ
આહુએ ચશમ યાને આંખે બડી ઓર ખુશ કલોંએ આવદન
ર કીતલી રસીલી, ફરાખ પેશાની, કુશાદા દંનદાન, નાક
બારીક ઓર બુલંદ, કુચી પર ચંદ બાલ હોવે, યા બગંએ ર
દાહાડીકે હોવે, નવ ઉંમર જવાન, સબજં, આ ગોંજં, મર
જં ઈશક યા માલી ખુલીઆ, દરદે સર, દરદે ખુશલ, ઓર
બાંધું કે નળંદીક આસીબ, ઓર સાચા જુને ઓર પરીકા,
પેશા તંરબસાજં વ તંબુર નવાજુ બગંએરા. મુકામ હવેલી પુખ
તા બાલાખાના સુફેદ રંગ વ મુનંકશ વ મક્રાહ દીલકુશા,
માએ બાગં ઓર સબજં, ઓર આવે રવાં. હુએવાનાતે પરં
દ તુતી, હુએ દાસતાબ, ચકોર, પુદના, ચાર પાયા હીરન
બચએ ગાવ રંગ સુફેદ ઓર ઘોડા. ગલોં ચાબલ વ ડાલ,
અડહર વ હલવાએ શીરીન. મેવાતર સોબ ઓર બીમુન શી
રીન. ઓર મેવા ખુશક મુનંકી, કોશ મીર, બાદામે શીરીન, કદ
દરાજં. અશીયાએ સુફેદ વ જંરદ રંગ. જંએકા શીરીન મા-
એ ખુશબુકે. માએદન હીરા પુખરાજ, બીબોર. ખાન સોના
ચાંદી ઓર જંવર ઓરતુંકા. દરખતે શકતાબુ બગંએરા. મેવા
શીરીન. હરફ તં, જં, લોએ, બંજ. ઓર ખાના અવલએ
એક અદદ રહે. બલોંહુ આંબમ.

≡ ઉકલા નહેસ, મુલકલેબ, ખાકી, જુબુબી, મુરદા,
સિતારા જાંહેરા હીંદી સનીચર, બુરજ દીલવ હીંદી કુંલ,
રોજં શંખા, માહ શાએવાન. હલયા શખસ કીતાકદ,
કાબારંગ, બદ શકલ, બદ અસાબ, બદ મીઠજં, મુકસદ
પુંદાજં, આંખમે ઈલત મા મરજં, યા કીસી તરેફેકા બકશ

રખવા હોવે, બારીક પંદલી યાને પુતલી કુંજળ આંખ, સર
છોટા, ઓર ગોલ, ઉમર રસીદા બુડાહા, હોયો મરજીં ૬૧૬
શીકમ, ઓર ખુશાદો બદનકી, યા બુલંદી સે ગીરના, યા ઓ
ર કીસી તરીકસે ચોટ લગના, કાફર યા ગુલામ, ખેશા
સંગતરાશી, ગુલકારખી, ગોર કની, હુએવાનાને ચાર પાયા
ત્યંએસા, ત્યંએસ જંગલી, બકરી, ગીધડ, ખરખોરા, બો-
મકી, પરંદ કોથલ, કબો, બગેએરા, શાખે ખુસલસ, યાને
લીન કોની, સખત કાલા રંગ, સુરખી માથલ, ત્યંએકા ખરો
ઓર કકલા, ગાલોં માશા ઓર બદમજં બે ગાલોં હોવે. મે-
વાતર અંબા ખામ, યા અમરુદ ખામ, યા અનારે જુરશ,
મેવા ખુશાક આબુ બુખાર, અંદેનજ, મીરચ સીઆ, કાલા-
દાના સરસું વગેએરા. માઅંદન સુરમેકા પપર, ઓર મુરદા
ર સંગ. ખાન. બોહા, સીસા, હરફ, કે, કોફ, નવબે ખાને
મેં છેઆલીસે રોજે અદદ રખે.

≡ ઈનકીસ, ખાકી, બુબુબી, નહિસ દાખિલ, મુઅંની-
સ, સિતપરા બેંહલ, હીંદી સનીચર, બુરજ જદી, હીંદી
મકર, રોજે શંબા યાને સનીચર, આહ રજબ. હુલયા
શખસ દરાજં કદ, ફરબા, મોઢે બબ, બડે બડે દાંત, કુંજળ
આંખ, કાલા મુંહ, સરમે બાલ થોડે હોં. અગર ઓરત હો
ચેતો હિસકે પખેરમેં હુછ મરજં હોગા. ઉમર બુડાહા યા અ-
યોફ, મરજં જનુંજ, ઓર તપે સવદાવી, દરદે આજમેં, ઓર
વરમે બદન, કોમ જુદુદ આહ કન, ઓર કુંવારે મજંદુર.
મુકામ ખાના તારીક ઓર ખામ, ઓર નાખુશ, ઓર મોંદર
હીંદુઓકા ઓર મકાન ગોર કનુનકા. હુએવાનાત ચાર પાયા
ગધા, ખચર, બનવર પરંદ મીસલે મોર યા હુસરે પરંદે સાંપ
પકડબે વાલે. માઅંદન બીજમ ઓર પપર સુલેમાની, ખાન

બોહા સીસા ૭ કદ અશીઆએ દરાજીં, ઔર સખત. જંએકા ક
સોલા. રંગ સીઆ. ગાળીં આશી સીઆ, લીલ સીઆ, મેવા તર
ચકંદર, ગાજર. મેવા મુશક પીપલ ઔર બદમજં ચીજં. હ
રૂ. બ, સ. બે, સવાદ. હબીસરક રોજં અદદરખે. વલાહુ
આબમ.

≡ હુમરા, બહેસ, સાખિત, બાદી શમાલી, બાજુંકે
નજંદીક ગંરબી, મુજંકર, સિતારા મિચીખ, હીંદી મંગલ, બુર-
જ હમલ હીંદી મેખ, રોજં મો શંબા, માહ શવાલ, હલયા
શખસ સુરખ બદન, કુંજા આખ, ચવડા શાના ૭ લાંબા કદ,
ઉપર ચહેરે કે બીશાન જંખમકા હોવે, ચા લીલ હીંબે. જંગમે
જુંજા બો ૭ લવાન ઉંમર, મરજં ફસાદે મુન, ઔર જંખમ કુંજ
ચી ફીડા, કુંબલ ખારરા. મેચસ દસ્ત ખુંજકે. કોમ સીપાહી
જાળોં, કસોબ, રૂમી, તુરકી, અરમની, ફરંગી, ટાકુ ટાહાડી
મુકામ બુચર ખાના ૭ ફાંસી ઔર કંતલ કરનેકા મકાન, ઔ-
ર મુકામાતે ખોજનાક, ઔર હોજનાક, હમેવાનાતે ચાર
ખાયા, શેર, ચીત્તો, મુક, બેડીઆ. પુરંદે જંબુર ઔર શહે
દહી મખી. માઅંદન બાલ સુરખ, ઔર ચમક પથર. ખાન
લાંબા. કદ ગોલ, મુસલસ, સખત, જંએકા, કસોલા, રંગ
સુરખ. ગાળીં ડાલ, મસુરકી, મેવા તર લુલ સુરખ. મેવામુ
શક ખુરમા વ ખુબાઈ. હરૂ, જ, ક, જમ, કાફ. અકાઈસર
રોજં અદદ. વળોં હુઆબમ.

≡ બચાજં સાઅેદ, સાખિત, આબી ગંરબી, જર, બા
જુંકે નજંદીક શરફી, મુઅજસ, સિતારા કમર હીંદી સોમ, બુ-
રજ સંરત્તાન હીંદી કરક. રોજં દો શંબા. માહ જમાદીજેલ અ
મવલ. હલયા શખસ સુફેદ બદન માચલ બસાખજં, લાંબા કદ
કુશાદખેશાની, સીઆ ચશમ, ઉપર ચહેરે કે દાગં કુંબલકા

હોયે. બાબુકે નળંદીક દાગં સુક્રે વરસકા હોયે, અઢેર ઉમર,
 મરલં ખાંસી ઓઢે ફાલેજ, ઓર લકવા ઓર હરારત બે-
 લગંજ શોર. કૌમ કાલંર, કાગેજ, ઓર રંગ રેલં બાગં
 બાન, હાએવાન ગોરખર, ખચર, શાતર, બિલો. પરંદ
 ફાખતા ઓર કલુતર, સુકામ ઈમારતે જાએ આવ. ઓર
 રખતે મેવાદાર રંગ સુક્રે. કદે અશીયા લાંબા, ઓર બા-
 બુકે નળંદીક સુદયર ગોલ. જંએકા કંમ શીરીન જાએસે
 દુધ, ઓર ઘણી શીરીન. ઓર અશીયાએ નરમ. ગાલોં ચા-
 વૂલ, મેવાતર શાહતુત, સુક્રે, ઓર સંગાડા ઓર કસીર
 ઓર મેવાએ ખુશક મંગળી બાદામ સુકશર. દરખતે કેલા.
 માઅંદન નીમકે બાહોરી. ઓર બિલોર ઓર સંદક, ઓર
 મોતી. ઓર ખાન કલઈ. હરૂક, દર, ફ. દાબ, રે, ફે.
 ખાના ચાહરમમે દસ રોજં અદદ રખે. બજોંડુ ઓલમ.

નસરતુલ ખારેજ. સાઅંદ, ખારેજ, આતશી, શાર
 ફો, જંનદા, સુજં કર સિંતારા આફતાબ હીંદી સુરજ, બુ-
 રજ અસદ હીંદી, સીંહી, રોજં એક શાંબા. માહ સફર.
 હલયા શાખસ મીઆના કદ સુરામ સુક્રે રંગ, છોટા સર, ફ
 રાખ ખેશાની, બડો આખ, જુદી ભવી, સુખનદાન શીરીન
 કલામ. પાકીજં રૂ લંતીફ, આંલી ખાન દાન, જવાબ ઉમર.
 મરલં તપ જરેજં હોશી, ઓર સરસામ ઓર દરદે સર
 ઓર અશમ, કૌમ બાદશાહ જંદા, ઓર વજંર ઓર હાકેમ. સુકા-
 મ દારૂલ હુકુમત, હવેલી ખુખતા, ઓર કિલો, ઓર સુકામે ફ
 રહત. હાએવાને ચાર પાયા ઘોડા, ઉંટ. ઓર પરંદ બાદશાહી
 ન. અશીયાએ મીઆના કદ, રંગો જંરદ. જંએકા શીરીન ખુ-
 શાગીવાર ઓર અરબ. ગાલોં ચાવલ, ડાબ, ચનેકી. માઅંદન
 મોલમામ, હીરા, ગંધક, કહરૂબા. ખાન કુંદન. મેવાતર સી-

બ, ઔરે અવાર. ઔર મેવા ખુશક કીશી મીશી, ઔર ખુરમા
ઔર બાદામે રીરીન. હરેક, વ. ત. વાવ, લે. ખાના નવ
યેં મેં ખમૈ તાલીસ રોજેં અદદ રખે. વળાઉં આંલમ.

નરનરુલ દાખિલ. સાઅંદ દાખિલ, આખી,
ગંરખી, સિતારા સુશતરી હીંદી બરેસ પત. ખુરજ હુલ હીંદી
મીન. સુઅનસ. મુરદા. રોજેં પંનજ શંખા. માહ જંગલ કાએ
દ. હુલયા શખસ, કોતા કદ, ફરબા, સીઆ ચશમ, ફરશ
દા અબર, ફરખ પેશાની, બુજં રંગ સર, સબજ રંગ,
મરજેં બલગંમી, દરદે કમર, દરદે નાફ, પુ દરદે જુગર.
કૌમે મશાએબ વ સાદાત, ઔર બુજં રંગ કૌમે. મુકામ ખા
નકા ઔર મસજીદ, મકતબ ખાના. હમેવાન ગાએ, હિંદ
પરંદ છુતી, મેના, ચકવા ચકવી, ચકોર. રંગ માથલ બ
જંરદી. અશીયાએ જરમ. મીઆના કદ. જંએકા રીરીન.
લેજેં. ગાલોં ચાવલ, ચના, જવાર, મેવા તર નાસ પાતી,
અંજુર. મેવા ખુશક જંરદ આહુ, ખુખાની, જવજ, આહુ. મા
અદન હીરા, સીપ, ખાન આંદી ઔર રાંગા. હુરેક, હ. શ.
હમે વ રીન. અહતર અદદ રખે. વળાઉં આંલમ.

ઉતબતુલ ખારેજ. નહિસ ખારેજ, આલ રી, શરકી
સિતારા જંનબ હીંદી કેતુ. ખુરજ દીલબ હીંદી હુલ. મુજં
કર. જંનદા. રાખે જો શંખા. માહ રજબ. હુલયા શખસ દ
રાજેં કદ, મુખા બદન, નેહાયત ભાગેર. બદ સુરત બદ શક
બ. છોદી છોદી આંખ મા કોઈ અએબ આંખમે હોવે. નીશા
ને ચીચક અહેરે પર, ઔર સીઆ રંગ હોવે. મરજેં તપે મો
હરકા, ઔર જંએકે દીમાગ, વ મરજેં ચીચક મા હુલબ કોડ
મા અહેર જદુ વગંએરા. કૌમે ચોર. પેશા મુરદા શુઈ ઔર
હીજંમ ફરશી. મુકામ જએ ખરાબ, વએરાના, પધંકી જગોઈ

મુરદા જલાને કી જગે હો, પેશાબ થા પખે ખાને કા મુકામ. હુએ
 માંનાલે ચાર પાયા હાથી, બંધે સ ભંમે સાં પંદર ચીજ, કયાં
 નાખુશ આવાળં, ઓર શુમ હોવે. કામલ અશીઆએ દરાજ
 રંગ સીઆ ઓર સાબલ. ભંએ કા કસેલા ઓર તુરશ. ગાલો
 આશ સીઆ ઓર સરસું. મેવા તર ઓર ખુશક ભે બદ મળે
 કડવા, કસેલા હોવે. માઅંદન ફરકડી, ઓરે પપર. ખાન
 બોહા ઓર સીસા. હરક, હ, ખ. હએ ખએ. અદદ એ કીસ
 ૨૧ રોજ. બલા હુ આંબમ.

ઃ નકો. મુમલજં જ, મુનકલેખ, આબી, ગંરબી, રિતલા
 રા મિરિખ હોદી મંગલ. બુરજ અકરબ હોદી બરબક મુઅનસ
 મુરદા. રોજે રોજે બા. માહુ જમાદી હંજ અબલ. હુબચા શાખસ બાં
 બાકદ, ગંદમી રંગ, કમ ભૈર બીનાઈ આંખકી. કુશાદા દંનદાન,
 જુદો ભવી, બારીક પંદલી, કમ રેશ, લાંબી નાક, લાંબી હંગળી
 આ, ઉપર અહુરેકે નીશાન જંખમકા હોવે. દનદાન શીકસ્તા, હં
 મર કમ સીન, મરજં નજંલા ઓર બલાસીર, ઓર દરદે દાંત ઓ
 ર કાનકા, ઓર ખારશ, પેશા કોટબાલી ઓર સીપાહ ગીરી,
 ઓર હબી, ઓર કસાબી, મુકામ કમેહ ખાના ઓર હમામ.
 હુએવાનાલે ચાર પાયા બંદર ઓર બંગુર ઓર ખર ગોશ. પંદ
 ૬ ઉલું બંએરા. દરખલ કાંદેદાર બે સમર. રંમ સુરખ ઓર
 સીઆ. ભંએ કા તલબ ઓર ખારી, ઓર બે મળે. ગાલો જ
 વાર, બાજરા, હુફુન, મઠ, બ ચના. મેવા બદ મળે, બહે સુન
 બ પેઆજં ગંદના મુલી, માઅંદન મંગરે ભં. ઓર ખાન તાં
 બા બોહા. હરક, મ. જં. મિ, બ ભૈઆદ. અદદ પંદરા ૧૫ રોજ
 બલો હુ આંબમ ખિસવાબ.

ઉત્તલ તુલ દાખિલ. રાઅંદ, દાખિલ બાદી શંમાલી, બા
 જુ કો નજંદીક ગંરબી, મુઅનસ. જંનદા. સિતારા બે હરા

હીંદી સુકર. બુરજ સોર હીંદી વરખ. રોજં જુમઝાં. માહ
રખીઉલ અવૈલ. હલયા શખસ દરાજં કદ, દુબલા, પતલ
સુફેદ રંગ, છોટા સર, હુશા દા પેશાની, હિંચી નાક, અશમ
અબીલ ખીનાઈ, કમઝોર, હિમર જવાન, પેશા હિમદા મુ-
શાહબલ હકામ ઓરે ખુશ મીઝજં. શાએદ કે કુછ ઈલ-
મે મુસીકીસે બહરા રખતા હો મુકામ પાકીઝં, પુખતા
ઝઝે અશરત, નીશસ્ત ચારાં વ દોસ્તાંન, કરીબ બુસ-
તાન ઓર બાગેં કે હોવે. ખરજં ગલબઝે જુ ગંઝ ઓર
ફીકરસે તપ લાહકં ઓર કઝે અસલ કુરાગં હોવે. હઝે
બાનાતે ચાર પાયા ગાઝે બકરી ઓર ઈસી તરાહ કે હલાલ
ઝનજર. પરંદ હુમરી ફાખતા, કબુતર, ઓર શહીદી મખી-
રંગ સુફેદ માયલ જંરદી. અશયાએ જરમ. જંઝેકા શીરીન
માઝં ખુશબોઝે. ગલો ખુશ જંઝેકા, લજંજં, શીરીની.
મેલાતર અંગુર, ખરબુઝં, અંગુર. મેલા ખુશક શીરીન હો
મદા. માઝંદન હીરા અંકીકં જંરદ, ઓર પુખરાજ, ઓર
કહેરબા. ખાંલ સોના ચાંદી કલઈ. હરફ જંઝે. જ. સ.
છે ૬ રોજં અદદ. વલો હુ આંજમ.

૩. ઈજતેમાઝે. માઝંદ જહીસ મુમતજંજ, બાદી શામાલી
સિતારા ઉતારદ, હીંદી બુધ. બુરજ જબજં હીંદી મીથુજ.
ઓર મુજં કર. રોજં ચાર શંબા. માહ જુંલ હજ. હલયા શ-
ખસ ગંદમીરંગ, જુરી લખી, અછા ચહેરા, ખુબ સુરત, સી
આઆખ, લાંબી નાક, લાંબા કદ, પતલી પંદલો, ચલકા દહા
ના, હિમર અઝેડ. પેશા નકાશી, ઓર મુજશીગીરી, રમૌલ
ઓર જબુમી, જોલશી. ખરજં અકસર બસબસ જુફે ઓર
બરમે શીકંમ. મુકામ હવેલી પુખતા, મુનકેશ, ચા દફતરે ફી-
વાન ખાના. હઝે બાનાતે ચાર પાયા, ધોડા, હિંટ, પાલખી, રખ

વગંએરાત્ની બાળું કે નળંદીક ઈસી શકલકે મનસુબાતરે
હમે. કબુતર ફાખતા કબુતર ચાહુ. પારચા પશમીના ઓર
સુક વગંએરા. રંગ જીલા ઓર સબળં. ઓર અશીઆ નરમી
ઓર સામતીમેં મીઆના, માચલ બદરાળં ઓર બકબકી. ળં
એકા નમકીન. ગાંલો મુંગ ઓર તેઆમે ખીચકી વગંએરા.
મેવાતર અનારો સીબ. ઓર મેવા ખુશક પીરતા ઓર બાદા
મે શીરીન. દરખત ફલવાલે. ઓર માઅંદન જંમરેંદ ઓર
જીલમ ઓર દાના સુલેમાની ઓર ફીરોળં ઓર સંગે યશ-
મ. ખાન ચાંદી પારા. હરુક સીન. "સ". હિઆસ ૬ ૬૬
અદદ રમે. વલાહુ આંલમ.

∴ તૈરીક. સાઅંદ મુનકલેબ, આબી, ગેરબી, સિતા
રા કમર હિંદી સોમ, ઓર ચંદરમા. બુરજ સરતાન હિંદી
કરક. મુઅજસ. રોળં દો શંબા, માહુ મોહરમ. હજયા
શખસ દરાળં કદ, ગંદમી રંગ માચલ બ સુફેદી, બાક બુલં
દ લાંબે બાલ, બોહોત ચલનેવાલા. પેશા કાસદ પેગાંમબ
ર (પએગાંમ લાનેવાલા) મરળં સરદીસે સરઆ ચાને મર
ગી જીજુંન, ઓર ફાલેજ વગંએરા. હમેનાનાતે માર પાયા
બકરી ઓર હીરન. પરંદેજનવર સુફેદરંગ, ઓર જનવર
આબી માહી વગંએરા. રંગ સુફેદ. ગાંલો ધાન ઓર જબ. મે
વાતર તરબુજ બ ખેડા વ કકડી. મેવા ખુશક આહુ વગંએરા.
દરખત ફલવાલા. લબે દરીઆ મકાન પુખતા સુફેદ દરીઆ
કિનારે મગર દીવાર એક તૈરકૂકી શિકસ્તા હોવે. માઅંદન હીરા
પથર સુફેદ યાને સંગે મરમર ઓર ખિલોર ઓર મોતી ખા-
ન ચાંદી રૂપા સીઆબ હરુકમએન. અ. એકાનુએરોળં અદદ
વજાહુ આંલમ ખિસેવાબ.

ફસલ દુસરી. બયાન મનસુખાતે ખાના

ખાના અવલ મનસુખ હોયે સાથે તંબ ઓર
જન સામલકે, ઓર તોલેએ સામલકા, ઓર જે ચીજ સા
ય ખાએર ઓર શર તોલેએકે તામલક રખતે હોયે, ઓર
જે ચીજ સાથે તોલેએ ઓર જેલ સામલકે મુતીઅલક હો
યે, ઓર ઈલતેદા ઓર આગાજે હર કામ સામલકા. ઓ
ર આજેસે મનસુખ હોયે સાથે સર ઓર મુંહકે.

ખાના દુસરા મનસુખ હોયે સાથે રીજંક ઓર માલ
ઓર માઆશ ઓર ખજેના ઓર ગીજે ઓર મદદગાર
કેરજે લેના ઓર દેના, ખરીદો ફરોખત, ફાએદા ઓર નુક
સાન, માલ ઓર અમાનલ સોપના, હાલ શીર ખવારગી ફર
જે નદાન, ઓર તોલેએ ફરજેનદ શીર ખવારકા ઓર ફસ
લ ઓર લીજરત, ઓર આજેસે મનસુખ હોયે સાથે ગરદ
ન ઓર હલકુંમકે.

ખાના તીસરા મનસુખ હોયે સાથે ભાઈ ઓર બહેનું
ઓર અપને યગાને અજેજે, અકુંબા, દોસ્ત, ઓર હમ
નશીન, ઓર સફર કરના નજે દીકકા, ઓર એક મકાનસ
ઉકર ફરસરે મકાનમે જના, તાએબીર દીનકે ખ્યાખબી,
ઓર સોના દીનકા, ઓર આબાદ કરના મસજીદુ ઓર
મદરસુંકા, બહેસે ઈલમકી ઓર હાસલ કરના ઈલમકા,
ઓર આજેસે મનસુખ હોયે દસલ ઓર પા.

ખાના ચાહરમ મનસુખ હોયે સાથે બાપ ઓર માં
ઓર ઈમલાક ઓર બાગં ઓર ખેતી ઓર બાડી ઓર પુદા
લગાના ઓર જે ચીજ જંમીનસે તામલક રખે ઓર ખજે
ના ઓર અંજમ કામુંકા ઓર ઉજર સ્પાઅલકી. ઓર આ
જેસે મનસુખ હોયે સાથે સીના ઓર મેએદા ઓર પીસ્તાબકે.

ખાજા પાંચવાં મનસુખ હએ સાથે ફરજંનદુ ઓર આ-
આશુકું ઓર શાદી ઓર લાડુ વ લખેલ કસકો કુચુર ખતો
હોતાપત ઓર હદીઆ મા આંશુકું કા, ઓર ખતે અફસા ખાજો
શાદીકા રૂકા ઓર નરમાદા જમના હમલકા ઓર તાલે અં ફર
જંનદુકા ઓર આજંસે મનસુખ હએ સાથે પુશત ઓર પેડુકે.

ખાજા છઠાં મનસુખ હએ સાથે ખીમારી રંજભુરી સહિરએ
રબદુ ઓર ચોર જો અસવાપ લેકર ખાજા હોમે, ઓર અફસ
યાએ ગુંમશુદા, ઓર હમલે જંન ઓર લોંકી ઓર ગુલામ,
ઓર ફરજંકા લેના દેના ઓર લેદ પોશીદા, ઓર હરકતે જ
કુલ બાપકી ઓર મુકામ ભાઈઓંકા, ઓર જમજવર ચારપા-
એ છોરે. ઓર આજંસે મનસુખ હએ સાથે શીકમ ઓરના
કુકે. ખાજા સાતવાં મનસુખ હએ સાથે ઓરત યાજે બીકા-
હ કરના, ઓર જંવજ ઓર હાલ શરીકકા ઓર શાખસ ગાએ
બકા ઓર ચોરકા ઓર ફુશમનુંકા ઓર હાલ દા દા પરદાદા,
ઈસવાસતે કે ખાજા આહરમ જમે સાથે પીદર માદરકે મન-
સુખ હએ, તિર ખાજેસે યે ખાજા ચૌધા હએ તો બાપકાખા
પ દાદા હોતા હએ. ઓર માના જ પાના માલ ફુજંદીદા ઓ
ર ગુંમશુદા કા, ઓર મુકામ સફર કરનેકા ઓર હાલ હમસ
એકા ઓર મકસદ મુસાફરકા ઓર દાવા કરના ઓર જં મા
નતબ ગંએરા. ઓર આજંસે મનસુખ હએ સાથે નાફુ ઓર
સુરથોજસે.

ખાજા આઠવાં મનસુખ હએ સાથે મરગ ઓર ખોફ ઓ
ર ખતરકે ઓર તોહમત ઓર જુલમ ઓર ખજંજા ઓર મા-
લ જંવજકા ઓર ગાંએબ ઓર ચોરકા ઓર દફીનેકા ઓર
માઅંશુકે પીદર ઓર મુકામે માઅંશુક. ઓર આજંસે મનસુ
ખ હએ સાથે જંકર ઓર ચીકઅંદ ઓર રહુમ ઓર મશાલેકે

भाना नववां मनसुख हुअे साथि धलमैं दीन और स-
 कूर और प्रवाल और नैं हुँद वकंवा धवाहत, और जीमारी
 पीदरके, और लाई लहेन और नंवल और भायें शुद्धके.
 और आठमैंसे मनसुख हुअे साथि रानके.

भाना दसवां रालतनत और जादशा हुत और
 हुकुमत हुके मुंके और धनंत और भरतवा और न्म प न
 जाल और अमल और शुगंल और रंनभुरी करनंन दं-
 न और नंन गंआयेन और भुकाभ औरका और अहुवाल
 मां जायका. और आठमैंसे मनसुख हुअे साथि नंनंके.

भाना गेआरवां मनसुख हुअे साथि उभेदके दोस्तुं छी
 भसे और आशनाउं और रकीकुंसे और धिक्क और आशकी
 और ननंरं और जलका और आठमैंसे मनसुख हुअे साथि
 पीडलीके. भानां पारवां मनसुख हुअे साथि दुशभल
 और कअेदीउं और कअेदोभानेके, करनं लेन देन और आर
 पाया और भकर हीजा. और आठमैंसे मनसुख हुअे साथि कद
 भके. भाना तेरवां तालीयका हुअे और हुकुम भाना अ
 वलका रभे, मनसुख हुअे साथि कोशेश नदस और तनके और
 दायाकरनेके और गंवा हुअे भाना अवल और पंनय और न
 हुमका के भाना आतरी हुअे.

भाना चउदवां भाना भवंलुयका हुअे और मनसुख हु
 अे साथि नदस गंअेरके, और न्मे यीनंके साथलसे सवाल
 कीनये. और ये भाना गंवा हुअे भाना दुसरे प छे प दस
 वेंका के ये भाने जाही हुअे और हुकुम भाना दुसरेका रभे.

भाना पंधरवां मनसुख हुअे साथि करहा अकलरके
 और भीनंन अल रमल और का नंन अल रमल और आयन

તલ રમલ ઈસકા નામ હશે. અગર સવાળ કરેકે દાયા કરું
યા ન કરું, ઉસ રાખસસે મુશવરા કરું યા ન કરું, ઈસખાને
સે બચાવ કરે, ઔરે ગયા તીસરે ઔરે સાતલે ઔરે ગેઆર
વેંકા હમે કે યે ખાના આવી હમે ઔરે બાકી હુકમ ખાના
તીસરેકા રખે.

ખાના સોલવાં મનસુબ હમે રનાથ અંબમ કામુંસે ઔરે
આકેબલ કા મું કાર સબ અમરુંકા. અગર સવાળ કરેકે મેકા
મ કુંમમે યા ન કરું મમે જે મેરે હુકમે બહેનર હોયો કરું, ઈ
સ ખાને કી શકલકું જે ચોથે ખાનેમે શકલ હોઈ જાય કરે, જતી
જ અગર દાખિલ યા સાબીત હોવે ઉસ અમરુંકા કરે. ખારે જ
યા મુ નકલેબ હોવે ન કરે. ઔરે સાઅંદલ નહુસત શકલોંકી
દેખકર મુવાફેક ઉસકે જવાબ દે, ઔરે યે ખાના ગયા હમે
ચોથે આઠલે બારવેંકા કે યે ખાના ખાકી હમે. વમૌંહુ આંલ
લ ખિસેંવાબ.

ફૂસલ તીસરી. જનના ચાહીએ કે ઉસલાદ
ઈસ ફૂનકે હર શકલકે વાસલે હર ખાનેમે હુકમ બ મુનાસી
બ ખાના લગાતેં હમે. મસલન

≡ લહયાન ખાના અબલમેં દલીલ હમે ઉપર સ હોત ઔરે સ-
ખામતી સાઅલકે ઔરે સાઅંદલ નહુસકે ઔરે પાના મકસ-
દ ઔરે મુરાદકા ખુજંરગુંસે ઔરે મુસૌંહુબલ રનાથ સાદાલ
ઔરે મજબૂત કે ઔરે હરાતલે મીજમજંકે. ≡ ખાના ફૂસ-
લેમેં દલીલ હમે ઉપર ખમેર ઔરે નહુ ઔરે સુલાફ હાલ
ઔરે માલ ઔરે ખરીદો ફરોખલ, ઔરે ખરચ કરના રનાથ
ખુશી દીલકે. ≡ ખાના તીસરેમેં દલીલ હમે ઉપર મુનક
અત હાસલ કરનીકે ત્યાઈઉંસે ઔરે બહેનું ઔરે કફી ખુંસે ઔરે
ર નકલ હરકલ ઔરે સફર જજંદીકકા રનાથ નહુઅંકે.

ॐ भाना आहुरममें दलील हुअे उपर जीहलने के अप
 नीजनेहि से साथ भुशे दील के वासते हुसुले ईमलाके
 जंराअंत और असबाबे पीदर के भाअं भुशेनुदी भादर
 पीदर. ॐ पांयवे भानेमें दलील हुअे उपर पोंडोंयने
 भज्जं भुशेके करजंनहुं और भाअंशुहुं कीतंरकुंसे औ
 र हदीआ औरतोहड़ा पोंडोंयना. ॐ छठे भानेमें द-
 लील हुअे उपर जीभारी और जंहेमतके, और पीद
 मतगाइं और जौंडी गुलामसी बुकसांन पोहोंये भगर
 जीभारीसे शिद्धा हांसल होये. ॐ सातवें भानेमें दलील
 हुअे उपर उकद नीकाह के औरतनेक और शालीहिसे
 भगर हुशामनोंसे भौकु व भतर होये. और ज्ये शपसकी
 सकुरहु गअेआहो भगर किसका सवाल हुअे तो वो घ-
 र आनेका ईरादा रभिता हुअे. ॐ आठवें भानेमें दलील
 हुअे उपर जअेम और भौकु के हुसंभजकी जमनीजसे,
 और दावा और गुकलणु वासते गुलक भीरासके. ॐ नप
 वें भानेमें दलील हुअे उपर सकुर आइअेदेके और ज-
 वर भुशेके और तंवा और अेलकांद हुउसत और जवा-
 व सादीक देयना. ॐ दसवें भानेमें दलील हुअे उपर
 हासंल होने भुरादके जादशाहुं और हाकेभुं और यलं
 हुं और काळंठंसे, और जंआदती जग व भरातज
 और भुशे हासंल होना वालदासे. ॐ गेआरवें भाने
 में दलील हुअे उपर नेही और साअंदत और हुसंल
 भुराद और सुनइअंत दोसतुं जुजंरग और अशराइ
 से. ॐ बारवें भानेमें दलील हुअे उपर भौकु के हुशाम
 नकी तंरकुंसे और यारपाया जमनवरका जंया होना. ॐ
 भाना तेरवें में दलील हुअे उपर सकुर और नकल हरक-

ત જનિબ બુજંરુએ ઓર સલામતી નકસ સામલકે.

≡ મહિદવે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર હુસુલ મુરાદકે સફર
સે ઓર હાસલ હોના મુરાદુકા બુજંરુએ. ≡ ખાના પંદ
રવેમે એ શકલ નહીં આતી હમ સાબિક બયાન કર આ-
મે હમે. ≡ ખાના સોજવેમે દલીલ હમે ઉપર આકેબ
ત બ ખંઝેર ઓર સલામતીકે -

ફરસલ ચલથી એઉકામે ≡ કબજુંલ દાખિલ

≡ ખાના અવલમે દલીલ હમે ઉપર ખમે

ર ઓર સામોદત ઓર મુનકમ્તકે ઓર હુસુલ માલ બ
આસાની ઓર દફીના સાથ આસાનીકે હાસલ હોવે.

≡ ખાના દુઅમમે દલીલ હમે ઉપર કુવૈત ખાના માલ
કે ઓર કસબ ઓર કાર બા મુનકમ્ત ઓર શામે ગુમ
શુદાકા ફીર દસ્તયાબ હોના. ≡ ખાના સયમમે દલી-

લ હમે ઉપર સફર નજંદીકકે બે બા નકા હોવે, ઓર ખુશદી
લી ઓર ફામેદા ભાઈકે ઓર કરીબુંસે. ≡ ખાના આહર
મમે દલીલ હમે ઉપર કુવત હાલ ભાઈકે ઓર જંઆ
દા હોના ઈમલાક ઓર અસખાબકા ઓર માઅંમુરી મકાન
કો ઓર શાદાબી જંરાઅંત ઓર ખુસ્તાનકો. ≡ ખાના

પંજમમે દલીલ હમે ઉપર ખાંહોયને ખખરી ખુશ ઓર
ખુરૈમ ઓર તોહફા ઓર હદીઆ તંરફ ફર જંનદ ઓર આ
અંશુકકે સે ઓર મુરાદ હાસલ હોના દોસ્તું ઓર ફરજ
નકુસે. ≡ ખાના શીશમમે દલીલ હમે ખીમાર લકલી-

ફ જંઆદા પાયે મગર આખર કાર શકા હાસલ હોવે.
ઓર ગુલામ જોડી જંઆદા હોવે. ઓર તિદ ફૂશ ઓર
જંહેર ન હોવે બબકે ખોશીદારકે. ≡ ખાના હફતમમે દ
લીલ હમે ઉપર હાસલ હોને મુરાદકે નીકાહસે, ઓર ખુ-

શી હાસલ હોના ઉન અંતુંસો એ ગાંધેબ હમે, યા
 ને સફરમે મા કીસી મુલકમે હો. અગરયે મુલકાંત
 દેરમે હો. અગર ખૌફ અંદેશા હુશિયનસે જાહકે હો.
 ૩ આઠવે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર હાસલ હોને મા-
 જકે દાવા મીલક મીરાસકા કરનેસે, ઓર તનામં સા
 થ દોસ્તુંસે, ઓર બીમાર કેતંઈ ખૌફ ઓર ખતર હોવે.
 ૪ જબમે ખાનેમે દલીલ હમે કે માલીસ રોજમે મકસદ
 સામંજકા હાસલ હોવે ઓર સફર બા મુરાદ હોવે, ઓ
 ર ખયાબ હુશી ઓર બીશારતકે દેખે. ૫ ખાના દસવેમે
 દલીલ હમે ઉપર કસરત કારોબારકે બાદ રીઝાહ ઓર હા
 કીમકી તંરકુંસે ઓર મુરાદ હાસલ હોના માદરસે. ૬ ખા
 ના ગેઆરવેમે દલીલ હમે ઉપર દોલત ઓર સાઆંદતકે
 ઉમેદ હાસલ હોના દોસ્તુંસે ઓર મદદ પાના બુજંરગુંસે.
 ૭ બારમે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર કુવત પાને હુશિયનકે
 હુશિયનસે હુશીઆર રહેના ચાહીએ, ઓર અસલગંદાર
 ઓર દરૂદકા વીરદ ચાહીએકે ખુદા વંદ તાઆંજા સબબલા
 ઉસે બચાવે. ઓર કમેદી કમેદ ખાનેમે જંઆદાર હો, અગ
 ર ચાર પાસું જમલવરોંકી જંઆદતી હો. ૮ તેરમે ખાનેમે દ
 લીલ હમે કે રાગાલ બીચ તંજબ બુજંરગી ઓર ઈજંતકે
 હમે ઓર બુજંરગોંસે મદદ પાવે ઓર હા કીમોસે ઈજંત
 હાસલ હો. ૯ ચત્તેવે ખાનેમે દલીલ હમે કે મતબબ ઓ
 ર મકસદ હાસલ હો. એ માલબ અસબાબ હાથિસે ઝીક
 લ ગયા હમે ફીર મીલે બહર હાલ મુરાદ હાસલ હોવે.
 અગર સફર જમનેકું મના હમે. ૧૦ પંદરમે ખાનેમે દલીલ
 હમે ઉપર સોહેત ઓર સલામતીકે ઓર હાસલ હોના મુ
 રાદકા ઓર એ માલ હાથિસે બીકલ ગયા હો સો ફીર મીલે.

ॐ सोलवें भानेमें दलील हुअे उपर पोंछों रने गाअे लुके
सकुर और सुलक दुर दरानें से और दसल बाप होना माल
का और आके बल बभंअेर.

इसल पांगवी अेड्डामें कंठ जुल पारेण ॐ

ॐ भाना अवलमें दलील हुअे उपर परेशानी भालर औ
र नकल हुरकत और सकुर बभंअेर अभली आरके और लुक
सान और जंया होना मालका. ॐ हुसर भानेमें दलील अे
उपर लुकसान माल और असबापके असबाप करी लुके और म
हो रोळंगारकी धंधेकी. ॐ तीसरे भानेमें दलील हुअे उपर नक
ल हुरकर सकुर नळं दीकके और मद्द पाना लार्छ बहें अं
लुसे. ॐ चौथे भानेमें दलील हुअे उपर लुकसान धमलाक और
र असबापके और जंवाअत और जागें बभंअेर धमलाके पी
दर से लुकसान हासल होना और परेशानी मुकाम सकुरमें औ
र नकल हुरकतमें गाने अेक भकांनसे छिठकर हुसर भे भकांनमें अनेमें
ॐ पांगुवे भानेमें दलील हुअेके भाअं शुक्र और दूरजंनद सकुर
करे, और अलसीं दुइगों और मुकत गुअे रंजलुस आभीलें सुने
और दुरी दोसतुं और माहालुं लुसे. ॐ छठे भानेमें दलील हुअे
उपर संहेत भीमाइंके और कुम होना भीदमत गाइंका और लाग
ना गुलाभुंका और जंहेर होना ल्हे पोशीदेका. ॐ भाना सातवें
में दलील हुअे उपर नकल हुरकत गोंअे लुके अेक मुकामसे हुसर
मुकामकी तंरकु और रंज और लकलीकु उठाना छिनका और रंज
शरीकुंसे और जुदाई दरमेआन जंयल और शौहरके. ॐ भाना
आठवेंमें दलील हुअे प्रौढ़से अमनमें आनेकी और लहरका पक
जा करी लुमें और माल ओरी गाया हुवा भीजना और संहेत भ
ना भीमारका. ॐ नववें भानेमें दलील हुअे उपर देअने अ-

पावुं परेशान हो और लड़ खेत का दी लायेंत ठीकाएल से वं
 होद लड़का का लोडना और सहर वं री दरपेशा जगंभेर नई
 है. ॥ इसमें जानेमें दलील हुअे उपर वं अक्ष कसल और
 सरके और जेकार होना और हुकाम की तरफ से अंताज का
 आना और लज्जंल ज प मन जे ल त और मादर से जुदाई
 हुसल होना. ॥ गेआर में जानेमें दलील हुअे नई पाणा
 कुछ जगदीका जुंर गो से और रंर देना होसलुंका और ना
 छिमेद होना. ॥ पार में जानेमें दलील हुअे उपर लुकसा
 न ओ पाया जमन रुंके और रेहाई पाणा कमेदीका कमेदया
 नेसे और जेओइ होना हुशामन से. ॥ तेर में जानेमें दली
 ल हुअे उपर परेशानी के और देर में आना गोंओल का स
 हर से. ॥ अउिद में जानेमें दलील हुअे अगर नीयेंत स
 हर की होवे मुराद पर आवे. अगर नीयत दलील होने
 कीरी मुकाम की या कलमें करने माल की रंभता हुअे हुसल न
 होवे. ॥ जाना पंदर पां भीमंन हुअे सुवाइक हुसल लुकने
 के जयान करे, दलील हुअे लुकसान माल और परेशानी की.
 ॥ सोल में जानेमें दलील हुअे उपर परेशानी आके जत
 और अंजम काम में.

इसल छठी अहुकामे जमायेंत ॥

॥ जाना अखल में दलील हुअे कुयत तांजे अंकी और
 अमल और शुगंल दीयानी का अगर कीकर में रहुना.

॥ इसरे जानेमें दलील हुअे उपर कसल कार के और म
 द पाणा अहले कलम से और देर होना माल हुसल करने में.

॥ जाने तीसरे में दलील हुअे उपर जेओइ होने के और
 नई हुसल होना लार्थ जहुं से लवकइ लीय मुहीमान के.

ઔર માને સફરમે. ॥ ઔથે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર કુ-
 વૈત મીલક મીરાસ બાગે જંરામલે ઔર કુવલ માલ બીરાદ-
 રાં ઔર તરક સફર. ॥ પાંચવે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર
 પોં હોયને ખબર ઔર તોહફેકે ફરજંનદું ઔર માહ બુબું કો લં-
 રફસે મગર નીકાક જનીબ ફરજંનદ ઔર માઅંશુકસે.
 ॥ છઠે ખાનેમે દલીલ હમે કે માલ ચોરી ગયા હુવા ફીર
 મીલે મગર મરીજંકું બીમારી શદીદ ઔર દેરતક રહે આ-
 ર કએદી ખલાસી જલદ ન પાવે ઔર હાલ હુંજામ ઔર લો-
 કીકા સુતલસલ હોયે. ॥ સાતવે ખાનેમે દલીલ હમે ઉ-
 પર કુવૈત હાલ ગોઅેબકે મગર શરકત ઔર મુઆમીલા
 ઔર લીકાહ કરનાં ઔર માલ ચોરી ગયા હુવા દેરમે હાંસ
 લ હોયે. ॥ આઠવે ખાનેમે દલીલ હમે કે ફરજં દેરમે અ-
 દા કીઆ જવે ઔર દાવા કરજેસે પરહેજં કરનાંયા હીએ,
 ઔર માલ ચોરી ગયા હુવા દસ્તયાબ ન હો મગર મીરાસ
 હાસલ હોયે. ॥ નવવે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર દેખને બ-
 લાખું પરશાનકે ઔર સુરતી ખૌફનાક મીસલે ફીજકે દેખનાં
 ઔર સીખતી પાના સફર ફર દરાજંમે ઔર અહેલે ઈજમસે
 ફાએદા હોના. ॥ દસવે ખાનેમે દલીલ હમે કે કારખાર અમ-
 લ ઔર શુગંલ દીનાનીકા હાસલ હોયે, જેકીન ખાબી ખૌફસે
 નહોયે. ઔર તવૈકહ ખીઅ મુહી માલે જંફરીકે ઔર ખુશી ખુદ
 મી માદરસે હાસલ હોયે. ॥ ગેઆરવે ખાનેમે દલીલ હમે
 ઉપર કુવૈત ઔર સાઆદત કે ઔર હુસુલ ઉમએદ દોસતું
 સે ઔર જમા કરના માલકા. ॥ બારવે ખાનેમે દલીલ હમે
 ઉપર એક જમાઅંતકે કે વાસ્તે ફુરામની કે મુસતઅંદ હો ઔર
 મીલક ફુરામનકે હાથમે રહે મગર ચાર પાયા જનબર હાંસલ
 હો ઔર કએદી કએદ ખાનેમે અરસમે દરાજં તક રહે.

॥ तैरवें आनेमें दलील हुअे के गोंअेय जलही पोंहोंशे औ
 र साअेंल तलअमें कीशेश जेहायत करता हुअे लेकीन सुराद
 इसकी हांसलनही होती हुअे. ॥ अउदवें आनेमें दलील
 हुअे मकसद और मलअअ साअलका हांसल होवे अगर
 साथ तोपकेंके. ॥ पंदरमें आनेमें दलील हुअे इसरत और
 र तलकेंक कामका १२० अेक सव बीस रोजमें मकसद हांस-
 ल होवे, या आपनी जंभीर और मुदअोंसे अजरदार होवे.
 ॥ सोलवें गारमें दलील हुअे उपर आकेअत अअंअेर व
 पुशीके. अगर अंअेयमें जमाअेंल कछ भरतअा आछ हो
 दलील हुअे उपर अंद होनी कामुकी.

इसल उवी अेहकामें कुरहा. ÷

÷ आना अलअमें दलील हुअे उपर पुर्ची और कुँत
 ताले के और सुराद पाना कुरजंनकुं और दोसतुंसे और बी
 म अेक रोजके अपने मकसदसे अजरदार होवे. ÷ आ-
 ता इसरतमें दलील हुअे उपर कुँत कसअ और कारके
 और पोंहोंअना अतका और अजर गाअेयकी. ÷ तीसरे
 आनेमें दलील हुअे उपर दोसती आछे अहेनुं और करीबुं
 और अंअेयके और नकल करकल और सकर नजं हीकका
 माअं नकेके. ÷ अथवे आनेमें दलील हुअे उपर पुर्ची
 मुकामे पीदर और जंराअत और मीलक मीरासके और अं
 आद होना अमलाक और असअअका. ÷ पांचवें आने
 में सुराद पाना माअं शुकुं और कुरजंनकुं और दोसतुंसे
 और पोंहोंअना अजर मुरी और तोहकेकी. ÷ छठे गारमें
 दलील हुअे अशक आछे करना लडकु और लडकीके और
 अहेत बीमाकुं और रंजअस माअं शुकुं. ÷ आना स

તથેમેં દલીલ હએ ઉપર કુર્બાન હાલ ગાંએબુંકે ઓર મુહ
 ખેલ દરએઆન શીહર ઓર જંનકે ઓર ફાએદા હાંસલ હો
 ના શરાફત ઓર મુઆમીલેસો. ÷ આઠવેં ખાનેમેં દલીલ હ
 એ ઉપર અએમની ઓર બે ખૌફી ઓર સલામતી સાઅલકે
 ઓર અદા હોના કરજંકા ઓર અફતેગુ સપિ દોસતુંકે. ઓર
 ખુર્રેમી મીરાસ માલ ઓરતુંસે. ÷ નવવેં ખાનેમેં દલીલ
 હએ કુર્બાન ઈલમેં દીનકે ઓર તોરના પાના સફરકા ઓર
 અએમની ઓર દોખના ખયાલું ખુશ ઓર ફરાહાનાક કા મી-
 સલે રાગ રંગ આવાજં શીરીન બાગ ખુસતાન કીનારએ આ
 બ ઈમારત દીલ ચશા. ÷ દસવેં ખાનેમેં દલીલ હએ
 ઉપર ખુર્રેમીકે બાદશાહું ઓર હાકીમું ઓર આંઆમાલુંસો
 ઓર માદરસો સુનકુંઅત હાસલ હો. ÷ ગેઆરવેં ખા-
 નેમેં દલીલ હએ ઉપર મુરાદ હાસલ હોનેકે દોસતું ઉકી
 કીએ ઓર અઆંમાલે દીયાની ઓર ખુર્રેમી ફરજંનકુંસે.
 ÷ બારવેં ખાનેમેં દલીલ હએ દોસ્ત હુશમન હોવેઃ ઓર
 હુશમન દોસ્ત હોખવેઃ ઓર ખલાસી કએ દોઆંકી ઓર
 ર આર પાંચા જંનવરસે નફા પાંહોંએ. ÷ ત્રેરવેં ખાનેમેં દ
 લીલ હએ સાઅલ અપની મતલબ સેખુશ ઓર ખુર્રેમ
 હોવેઃ માઅંશુકસે સુલાકાત હોવે ઓર ગાંએબ જાલ દ
 વાપસ આવે. ÷ ચહદવેં ખાનેમેં દલીલ હએ દોસતું
 ઓર ફરજંનકુંસે મુરાદ બર આવે ઓર મતલબ સાઅલ
 કા બર આવે સાથ આસાનીકે. ÷ પંદરવેં ખાનેમેં એ શક
 હા નહીં આતી હએ. ÷ સોલવેં ખાનેમેં દલીલ હએ ઉ-
 પર આકેબત બીલ ખંએરકે ઓર સાઅંદત બીચ કુલ અ-
 હેવાલકે.

ફસલ ૮વી એ હકામેં ઉંકલા. ÷

૩. પહેલે ખાનેમેં દલીલ હએ રંજ ઓર ઠાંમ ઓર ક-
 એદ ઓર રંજન સી ખાતર વાસતે બીમાર ઓર કએ-
 દીઓ કે. ૪. હુસરે ખાનેમેં દલીલ હએ ઉપર કસબ
 કારકે ઓર કોઈ ચીજેં મોડોરે કી હુઈ દસત ચાખ હો ઓ
 ર ઈનકે જાખ હાલ માલ ઓર ખરીદ કરો ખત માર પાચું
 જનવર ઓર ચુંભાચુંકે. ૫. તીસરે ખાનેમેં દલીલ હ
 એ ઉપર તકરકાં ઓર રંજસે બીરાદરાં ઓર ખુએ શું
 ઓર એજું ભુંમે ઓર રંજ જસ ઈનકી જમીનસે ઓ
 ર ગુફત ગુ ઓર દાવા ઓર સફર જેક હોયે. ૬. ખાના
 માહરમમેં દલીલ હએ ઉપર જમંમદ માલકે જમીન
 પીદરસે ઓર ચોરી ઈનકે જાખ મુકામસે ઓર ઈનકે
 લાખે મુકામ ઓર ખરાબી ઈમલાકે પીદર. ૭. પાંચવે
 ખાનેમેં દલીલ હએ ઉપર કુવૈત ફરજંનકું ઓર હામી-
 લુંકે ઓર રંજ જદા હોના માઆં શુકકા ઓર બીમારી દો
 સતુંકી ઓર અખબાર તરેહે તરેહે કે સુજના. ૮. છઠ્ઠે
 ખાનેમેં દલીલ હએ ઉપર ખરીદ કરો ખત ખરદા ઓર
 માર પાચુંકે ઓર દેરમેં ખલાસ હોના કએ દીકા ઓર
 બીમારી ઓર રંજ જુરી ઓર તકરકા ઓર જંદિખત.
 ૯. સાતવે ખાનેમેં દલીલ હએ કુવત બીકા હ ઓર મુ-
 આમીલા રાસત ઓર દેરમેં આના ગાએબકા ઓર
 ખોદુ ખુજંરગુંકી તરફસે. ઓર અહિવાલ ઓર ઓર
 માલ ચોરીકા મુનકલેબ હોયે. ૧૦. આઠવે ખાનેમેં દલી
 લ હએ ઉપર અએમની ઓર બેખોફીકે અદા હોના ક
 રંજ હા ઓર હાસલ હોના મીરાસકા ઓર દસતેઆખ
 હોના ચોરી ગએ હુએ માલકા. ૧૧. નવવે ખાનેમેં દલી
 લ હએ ઉપર કુવૈત સફર ઓર જુંઆદતી ઈલમકે ઓ-

૨ દેર તક રહેના ગાંએબ કા સફરમેં ઔર દેખના ખવાયું ૫-
 રેશાનકા. = દસવેં ખાનેમેં દલીલ હમે ઉપર કુર્બા
 અંમલકે હાકીમકી તરફસે યા બુજ્જરગોંકી તરફસે ઔર
 ૨ હાસલ હોના નફેકા ગુલામ ઔર લોંડીસે, ઔર બી
 ખારી વાલીદાકી ઔર ૫૫ પંચાવન રોજમેં મુરાદ હાસલ
 હોના. = ગેઆરવેં ખાનેમેં દલીલ હમે ઉપર કુર્બા અંમ
 લ દીવાનકે ઔર ખૌફ દોસતુંસે ઔર ઈશક કરના લોંડી
 ગુલામુંસે. ઔર જો શમે હપ્તસે બીકલ ગઈ હો ઉસકા ફી
 ર મીલનાં. = બારવેં ખાનેમેં દલીલ હમે ઉપર કંએદ
 વ રંજ ઔર અંદેશા ફુશામનકી તરફસે ઔર કવી હોના
 યાર પાયુંકા. = ત્રેસવેં ખાનેમેં દલીલ હમે જો હુછ સાઅ
 બલબલ કરતા હમે ખુદાવંદ સુખહાન ઉસકો અલા કરે
 ખાસ કર લોંડી ગુલામ, યાર પાયા. ઔર પોં હોંચના ફી
 સી શખસ કા સફરસે ઔર બાલેલ હોના સફર સાઅ
 બકા. = ચહદવેં ખાનેમેં દલીલ હમે ઉપર કુર્બા ગુ
 લામ કજીજંકકે ઔર પોં હોંચના ગાંએબ કા સફરસે ઔર
 ૨ રેહાઈ કએદીકી. ઔર બાજમેં મલાલબ સાઅબકે
 હાસલ હોના. = પંદરવેં ખાનેમેં દલીલ હમે સાઅબ
 કી મુરૈકલી હલ હોવે ઔર ઉમેદ દોસતુંસે બર આવે
 મગર હામેલા ઔર કએદીકું ખૌફ હમે. = સોલવેં ખા
 નેમેં દલીલ હમે કે અફસર કારબાર સાઅબકે બંદ હોં.
 શખસ ગાંએબ કું કુર્બા હો મગર મરીજ ખીખારી સખત
 પાવે.

ફરસલ લ વીં એહકામે ઈજકીસ =

ફે ખાતા અવલમેં દલીલ હમે કે સાઅબ કું અંદેશા ઔર

ਹੀ ਕਰ ਹੁਐ ਗਾਂਘੇਯ ਦੀ ਟੰਗ ਤੋਂ ਆਇ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਆਇਤ ਦੀ ਟੰਗ
 ਤੋਂ ਆਇ ਅੰਦੇ ਹੀਨਾ ਕਾਰਘਾਰ ਕਾ. ॥ ਦੂਸਰੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ
 ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਭੁਧੰਤ ਮਾਘਾਂ ਮੀਲਾ ਆਇ ਰੀਰ ਕਤ ਕੇ ਆ
 ਰ ਪੀਂ ਹੋਯਾ ਗਾਂਘੇਯ ਕਾ ਆਇ ਮੁਰਾਦ ਪਾਨਾ ਆਇ ਰੁੱਖੇ ਆ
 ਰ ਮਾਲ ਆਇ ਗਘਾ ਫੁਧਾ ਫੀਰ ਦਸਨੇ ਆਯਾ ਹੋ. ਆਇ ਅਧਾ-
 ਵਤ ਆਇ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਧਾਫ਼ੇ ਦੀ ਟੰਗ ਤੋਂ. ॥ ਤੀਸਰੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀ
 ਲ ਹੁਐ ਮਲਾਲ ਆਇ ਤਕਰ ਕੇ ਦੀ ਘਾਠ ਭਿੰਕੀ ਸਮਝੀਯੋ
 ਕੇ ਸ਼ਕਰ ਮੇਂ ਹੋ ਧਾਨੇ ਗਾਂਘੇਯ ਫਿਰ ਘਾਠਾਂ ਮੈਂ ਮੁਧਾ ਫਿਰ ਆ
 ਰ ਮਨਾ ਅਕਰ ਸੇ ਆਇ ਧਾਨਾ ਆਇ ਰੁਖੰਤ ਰੁਘੇ ਮੁਆਂ ਮੀਲਾ
 ॥ ਖਾਨਾ ਘਾਧੁਕ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਭੁਧੰਤ ਫਾਸਲ ਫਿਰ
 ਨੇ ਓਮਲਾਕ ਆਇ ਅਸਥਾਯ ਮੇਂ ਪੀਰ ਦੀ ਟੰਗ ਤੋਂ ਆਇ ਮਾਲ
 ਪੀਰ ਕਾ ਭੰਘਾਧਾ ਫੋਨਾ ਆਇ ਮੁਰਾਦ ਫਾਸਲ ਫੋਨਾ ਆਇ ਘਾ
 ਨਾ ਗਾਂਘੇਯ ਕਾ ਸ਼ਕਰ ਸੇ ਆਇ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਆਇ ਟਨਾਘੇ ਪਘੇਧਾ
 ਫੋਏ ਆਇ ਅਕੇ ਅਧਰਤ ਸਾਥਲ ਦੀ ਦਸਨੇ ਆਯਾ ਫੋਏ.

॥ ਪਾਂਧੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਪੀਂ ਫੋਂ ਧਨੇ ਖਾਧੁ
 ਗਾਂਘੇਯ ਕੇ ਆਇ ਓਸਾਧ ਆਇ ਫੋਸਤੀ ਆਇ ਰੁੱਖੇ ਆਇ ਟੀਫੋ
 ਮਤ ਘਾਧੁ ਰੁੱਖੇ ਆਇ ਫੋਧਨੇ ਖਾਨੇ ਕਰਨੇ ਨਦੁਸੇ ਆਇ ਘੇ
 ਹੇਰ ਹੋਨਾ ਆਇ ਗਘੇ ਫੁਐ ਮਾਲ ਕਾ. ॥ ਚੌਥੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀ
 ਲ ਹੁਐ ਮਾਲ ਆਇ ਗਘਾ ਫੁਧਾ ਦਸਨੇ ਆਯਾ ਫੋਏ ਆਇ ਟੀ-
 ਫੁਮਤ ਉਪਰ ਲੌਂਡੀ ਗੁਲਾਮ ਆਇ ਆਇ ਰੁੱਖੇ ਆਇ ਪੀਮਾਰੀ
 ਮਰੀਜ਼ ਕੁ ਭੰਘਾਧਾ ਫੋਏ ਆਇ ਚੋਟੇ ਘਾਧੁ ਪਾਧੁ ਮੀਲਾ ਯਕ
 ਰੀ ਧਨੇ ਘੇਰਾਧੇ ਫੁਧਤ ਆਇ ਟਰਫੀ ਫਾਸਲ ਫੋਏ. ॥ ਸਾਥੇ
 ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਪੀਂ ਫੋਂ ਧਨੇ ਗਾਂਘੇਯ ਕੇ ਆਇ ਦਸ-
 ਨੇ ਆਯਾ ਫੋਨਾ ਲੌਂਡੀ ਆਇ ਗੁਲਾਮ ਕਾ ਆਇ ਰੁੱਖੇ ਪਾਨਾ ਮੁ-
 ਆ ਮੀਲਾ ਘੇਧੀਫਾ ਫੋਏ ਆਇ ਘਾਧੁ ਪਾਨਾ ਰੀਰ ਫੋਧੇ ਆਇ
 ਕਰੇਫ਼ ਫੋਨਾ ਘਾਧੁ ਪਾਨਾ ਆਇ ਘੇਧੀ ਘਾਧੁ ਫੁਧਾ ਮਾਲ

દસલેઆવ્ય હોના. ॥ આઠવે ખાનેમે દલીલ હએ ઉપર જ
ગાંઠે દાવએ ઈમલાકડે ઓર ખોદુ ઓર ખતર ઓર જી-
આદા હોના કરજંકા ઓર દસલેઆવ્ય હોના ખીરાસકા આ
ર બદ હાલી ખરીજંકી ઓર મુઘલ છતીસ (૩૫) રોજંમે જં-
ખીર અપનીસે આગા હોના. ॥ નવવે ખાનેમે દલીલ હ-
એ કે સફર દુર દરાજંકા વાકા હોવે ઓર ઉસમે કાએદાલી
હો ઓર ખવાબ પરેશાન અકસર સીઆ રંગ ખીસલે ફીલ
વગંઝેરાકે દોમે ઓર સુલાહ ખાના ઓર જીંકે ઓર સુલા
હીઅતે માલ ઓર મુઆમીલએ ચારકતમે. ॥ દસવે ખા-
નેમે દલીલ હએ ઉપર તફરકા ઓર ખોદુકે આમીલું
ઓર હાકી મુંકી તરફસે મગર શીતાબી ઈસલાહ હોમ
વે ઓર મુરાદ હાસલ હોવે ઓર કુવૈત મુઆમીલએ
શરકતમે ઓર દસતયાવ્ય હોના શાએ મુમ શુદાકા ઓ
ર ઓરી ગઈ હુઈ ચીજંકા. ॥ ગેઆરવે ખાનેમે દલીલ હએ
ઉપર નીકાહ કરજંનહું ઓર સહેતગાએબુંકે ઓર કુવત આ
ખીલું દીવાનીકે ઓર ઈશક ઓર મુહબ્બત બુજંરગુંસે. ॥
ખારવે ખાનેમે દલીલ હએ ઉપર કુવત દુશમબુંકે ઓર જં
આદતી ચાર પાયા જનબરુંકી ઓર ગીરફતારી ખીચ હાથ
દુશમનકે ઓર બદ હાલ હોના કાએદીકા. ॥ તેરવે ખાને
મે દલીલ હએ ઉપર વાપસ આને ગાએબકે સફરસે ઓ
ર જંહેર હોના માલ ઓરી ગાએ હુએકા ઓર લડાઈ ઓ
ર જંસે ઓર બદ હાલી ખરીજંકી. ॥ ચઉદવે ખાનેમે
દલીલ હએ ઉપર મકસદ ઓર મતલુબ હાસલ હોવેકે
લેકીન સાથ તવકફુ ઓર મુશકતકે ઓર ગાએબ સફ
સે વાપસ આવે ઓર માલ ઓરી ગયા હુવા દસંતયાવ્ય
હો. ॥ પંદરવે ખાનેમે થે શકલ આતી નહીં. ॥ સોલ્લવે

[illegible]

के और कुँत शरकतमें और भौक दुशमनसे और कुँत
 गुमे और रंनगुरी और लीमारी मरदमान भानेकी
 और अकाईसा रोवेंमें हाल नेंमीर अपनेसे आगा होवे
 ॥ आठवें भानेमें दलील एमे उपर कुँत माल गाँमेज
 के और करनै केरेमें अदा होवे और सामेंलाकुं भौक और
 र हीरास होवे और माल मोरी गमा कुवा दसतेमायन
 हो. ॥ भाना नववेंमें दलील एमे के आमेज सकूरसे
 ठलरा न कीरे और भवाज परेशान केरे और भौक और के
 होवे. ॥ भाने दसवेंमें दलील एमे उपर भौक और अंदि
 शीके हाकेमुंकी तरकसे और रंनगुस पुनरंगुकी तरकसे और
 र परेशानी रोवेंगाव और पेशीमें और तकरका आदरकी तर
 कसे. ॥ गेआरमें भानेमें दलील एमे उपर रंन पोहो
 मनेके ओभोलुं दीवानकी तरकसे और दसत दुशमन हो
 नये और उमेद नैओक होवे लेकीन माल अकसायन ओ
 री गमा कुवा कीर दसतेमायन होवे. ॥ पारवें भाने
 में दलील एमे उपर कुँत माल नयन याकेयाया लुनरं
 गके और नद हाली और रंनगुरी गाँमेजान और
 भवाजी धमलाक और नद हाली के अदीके और भौक
 दुशमनसे. ॥ तरवें भानेमें दलील एमे उपर दसते
 मायन होने मोरी गमे एमे मालके और गाँमेजका पोहो
 मना सकूरसे और सुराद हासंज होना औरतुंसे
 ॥ अठदवें भानेमें दलील एमे उपर तपकक कुसुल म
 तलज सामलके और माल मोरी गमा कुवा दसतेमा
 न हो और हाल गाँमेजका नद होवे. ॥ पंदरवें भाने
 में ये शकुल नही आती. ॥ सोलवें भानेमें दलील एमे
 उपर परेशानी गाँमेजके और कुँत नीकाएके और भौ

૬ દુશમનસે ઔર અંબમ કામુંસી.

૬ સલ ૧૧ વી. એહકામે બચાવું ॥

૥ પહેલે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર નેકી હાલ સામલ
કે ઔર સફર મુબારક હો ઔર સહેત હાસલ હો ઔર
રખવાલ ખુશ ઔર ખુદેમ દેખે માનીદ આબેરવાં સાફ
ઔર સબબં ઔર બોસતાં ન ઔર ઈમારત ખુબતા
સુફેદ રંગકે ઔર ઈબતીદા કામુંકી બખમેરો ખુબી હો
વે. ૥ દુસરે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર સુલાહીઅત ક-
સબ ઔર કાર ઔર રોજે ગાર માઆશકે ઔર તરફી ખા-
નામાલકી ઔર ઉમેદ નેક સફરસે ઔર રફીકુંસે. ઔર
દસતેઆબ હોના ચાંદી ઔર અશીઆએ સુફેદ લત્તીફ
કા. ૥ ત્રીસરે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર સુલાહીઅત
હાલ અકરૂબાકે ઔર ખુશી ઔર ફાએદા હાસલ હોના
ભાઈબહેનોંકી તૈરફસે, ઔર સફરેનજંદીક બા મુનફઅ
તદરપેશ આવે. ૥ ચવથે ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર
માઅંમુરીએ મુકામ ઔર જુંઆદા હોના ઈમલાકકા ઔર
તરફી આમદની જંરા અંત ઔર બાગેંસ્તાનમે ઔર પોં
હોંચનાં ખબર નેક ગોંએબકી ઔર સુરાદ હોંસંબ હોના
બાપકી બનીબસે ઔર સહેત બીમારકી ઔર દસવેં
રોજે હાલ જંમીર અપનેસે આગા હોવે. ૥ પાંચવેં
ખાનેમે દલીલ હમે ઉપર સામંદત હાલ ફરજંનકુંકે
ઔર અંશરત ઔર મુબાકાત સાથ દોસતુંકે ઔર પોંહોં
અનાં ખત માઅં ખબર ખુશકે ઔર હદીઆ ઔર તો
હફા દોસતુંકી બનીબસે આના. ૥ છઠે ખાનેમે દલીલ
હમે ઉપર કુબંત ઔર જુંઆદની છોટે ચાર પાથુંકે

ਐਰ ਗੁੱਲਾਮ ਐਰ ਲੌਂਡੀ ਸੇ ਖੁਰਾਦ ਛਾਂਸਲ ਛੀਨਾ ਐਰ ਕਸ-
 ਮ ਐਰ ਤਲਾਕ ਐਰ ਗੁੱਲੇ ਐਰ ਘੁੱਲ ਛਾਲੀ ਮਰੀਝੇਂ ਕੇ ॥
 ਸਾਤਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਛੁਐ ਉਪਰ ਸਲਾਮਤੀ ਗਾਂਘੇਘੇ
 ਐਰ ਸਕੂਰ ਐਰ ਨਕਲ ਛੁਰਕਤ ਕੇ ਐਰ ਸੁਲਾਛੀਧਤ ਨੀਕਾ
 ਛੁਕੇ ਐਰ ਭੁੱਧੇਂ ਤ ਫੁਰਮਾਨ ਕੇ ਐਰ ਭੁੱਧੇਂ ਆਦਤੀ ਮਾਲ ਸ਼ੇਰਾਕ
 ਤਮੇਂ ॥ ਛੁਐ ਆਦਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਛੁਐ ਕੇ ਮਾਲ ਦਾਵੇਂ ਸੇ ਛੁ
 ਸਲ ਛੁਐ ਐਰ ਪ੍ਰੀਤ ਸੇ ਅਮਨ ਛੁਐ ਐਰ ਗੁੱਲੇ ਤੁ ਘਾਸੇ
 ਮੀਰਾਸੇ ਕੇ ਦਰਪੇਰਾ ਆਵੇ ਐਰ ਮਰੀਝੇਂ ਕਾ ਛੁਐ ਘੁੱਲ ਛੁਐ
 ॥ ਨਵਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਛੁਐ ਕੇ ਸੁਲਾਛੀਧਤ ਐਰ ਸਾ
 ਘੋਦਤ ਐਰ ਭੁੱਧੇਂ ਤ ਛੁਐ ਐਰ ਦੋਸਤੀ ਮਾਲ ਘੁੱਲੇ ਖੁਰਾਕਾ ਐ
 ਰ ਸਕੂਰ ਜੇਕ ਘਾ ਨਕਾ ਐਰ ਪੋਰੀ ਦਾ ਰਛੀਨਾ ਦਿਸਾਰਾ ਕਾ ॥
 ॥ ਦਸਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਛੁਐ ਉਪਰ ਵਰਕੀਂ ਕਾਰ ਘਾਧੇ ਘੁੱਲੇ
 ਲ ਘੋਮਲੇ ਕੇ ਛੁਐ ਘੁੱਲੇ ਐਰ ਘੁੱਲੇ ਰੁੱਲੇ ਕੇ ਵੇਰਕੁ ਸੇ ਐਰ ਸੁਲਾ
 ਛੀਧਤ ਐਰ ਭੁੱਧੇਂ ਤੇ ਖਾਨਾ ਖਾਨੇ ਵਾਲੇ ਦਐ ਨਸੇ ਐਰ
 ਸ਼ਾੜ ਕਰਨਾ ਕਾ ਘੁੱਲੇ ਕਾ ਐਰ ਖੁਰਾਦ ਛਾਂਸਲ ਛੀਨਾ ਸਕੂਰ ਕੇ ॥
 ॥ ਗਿਆਰਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਛੁਐ ਉਪਰ ਭੁੱਧੇਂ ਤ ਘੁੱਲੇ ਮੀ
 ਘੁੱਲੇ ਦੋਸਤੀ ਕੇ ਐਰ ਦੋਸਤੀ ਘੁੱਲੇ ਰੁੱਲੇ ਐਰ ਖੁਰਾਕਾ ਕੇ ਐ
 ਰ ਐਰ ਗੁੱਲੇ ਸੇ ਖੁਰਾਦ ਛਾਂਸਲ ਛੀਨਾ ॥ ਛੁਐ ਘਾਧੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦ
 ਲੀਲ ਛੁਐ ਉਪਰ ਭੁੱਧੇਂ ਤ ਘਾਧਾ ਘਨ ਵਰੁ ਘੁੱਲੇ ਰੁੱਲੇ ਐ
 ਰ ਅਛੇਦ ਕਰਨਾ ਫੁਰਮਾਨ ਸੇ ਐਰ ਘੁੱਲ ਛੁਐ ਗਾਂਘੇਘੇ
 ਐਰ ਮਰੀਝੇਂ ਕੀ ਐਰ ਧੇਰੇ ਤਕ ਰਛੀਨਾ ਕੁੱਐ ਦੀ ਕਾ ਕੁੱਐ ਛੁਐ ਖਾ-
 ਨੇ ਮੇਂ ॥ ਛੁਐ ਛੁਐ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਛੁਐ ਉਪਰ ਵਾਪਸ ਘਾਧੇ
 ਗਾਂਘੇਘੇ ਕੇ ਸਕੂਰ ਸੇ ਐਰ ਸ਼ੇਰ ਦਸਵੇਂ ਘਾਧੇ ਛੁਐ ਮਾਲ ਘੋ
 ਰੀ ਗਐ ਛੁਐ ਕਾ ਐਰ ਘੁਮ ਘੁਧਾ ਕਾ ਐਰ ਭੁੱਧੇਂ ਤ ਸਕੂਰ ਕੀ ॥
 ॥ ਅਛੇਦਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਛੁਐ ਉਪਰ ਸੁਲਾਛੀਧਤ ਤਮਾ
 ਮ ਕਾ ਘੁੱਲੇ ਕੇ ਐਰ ਛੁਐ ਛੁਐ ਛੁਐ ਤਮਾਮ ਮਕਸਦੀਂ ਕਾ ਐਰ ਸ਼ੇ

લામલી ગાંઝેબકે ઔર હામેઆબ હોના ચુંમશુદાકા
યાને ચોરી ગઈ કુઈ ચીજ ફીર મીલે.

ફસલ ૧૨વીં એહકામે નસરતુલખારેબ

≡ પહેલે ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર કુબૈત તામંલેકે ઔર
ઈબલેદાએ કારનેક હો અશૈ ઉમેદ પાના હાકમું ઔર બુ-
જંરગુંસે ઔર મુનહઅત માદરએ ઔર કુબૈત કમબ ઔ-
ર કારોખારમેં. ≡ દુસરે ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર ફાએદે
કે આમીલું ઔર હાકેમું ઔર દીવાનું કી જનીબસે ઔર ખ-
રચકરનાં માલકા અપની ખુશીસે. ≡ તીસરે ખાનેમેં દલીલ
હુએ ઉપર મકલ ઔર હરકલ ઔર સફરકે સાથ બુજંરગુંકે
ઔર ખુશી ઔર ખુરંમી ભાઈ ઔર બહિનું ઔર કુદીનુંસે
ઔર હાસલ હોના શુગલ અમલ વાસલે ઉનકે. ≡ અબ
થે ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર હુસુલ સામંદલકે પીદર કી જ-
નીબસે ઔર આબાદ કરનાં સુકામાલકા ઔર જુંઆદા હો-
ના ઈમલાકકા બુજંરગુંકી જનીબસે ઔર મુરાદ હાસલ
હોના બાદશાહુંસે ઔર રાત્ર કરના કામું બુજંરગકા. ≡
પાંચમે ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર કુબૈત ફરજંજહુંકે ઔ-
ર અએશા ઔર ખુરમી માહાબુનું કી નરફસે ઔર પોહોચના
ખખર ગાંઝેબકા ઔર લોહફા ઔર હદીઆ બુજંરગુંકી ત-
રફસે. ≡ છઠે ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર સહેલ બીમારુંકે ઔ-
ર ફાએદા હોના છોરે ચાર પામુંસે ઔર નોકડું ઔર જુંલામું
ઔર જૈંર દસજુંસે નફા પોહોચના ઔર ખલાસી કેએદી
કી ઔર કુશાદા હોના બંદકામુંકા ઔર હલ હોના મુશકહું
કા. ≡ સાતમેં ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર કુબૈત મુઆમી
હુએ શરાકતકે ઔર ફાએદા હોના શરાકતસે ઔર ગાં

ਆਪ ਸਾਕੁਰਮੇ ਯ ਯ ਆਰੇ ਉਯੇ ਆਰੇ ਚਿਰਾਏ ਧਰਤੀ ਲੰਗ੍ਰ ਆਪੇ
 ਕਾ ਰੁਪਯਾ ਉਯੇ ਆਰੇ ਨੀਕਾਉ ਸੇ ਯੁਰੰਮੀ ਆਰੇ ਯੁਰੀ ਫਾਸਯ
 ਫਾਯੇ. ਲੇਕੀਨ ਫੁਰੀਮਨ ਯੁਰੰਗਾ ਸੇ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਫਾਯੇ. ॥ ਆਪੇ
 ਲੇ ਆਪੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਉਯੇ ਉਪਰ ਯੋਯੁ ਆਰੇ ਯਤਰੇ ਫਾਕੀਯੁ ਆਰੇ
 ੨ ਯੁਰੰਗੇ ਯੁਕੀ ਲੰਗ੍ਰ ਸੇ. ਯੀਮਾਰਕੁ ਯੋਯੁ ਆਰੇ ਯੁਰੰਮ ਫਾਯੇ ਚਿਲੀ ਆ
 ਯਮ ਯ ਯ ਆਰੇ ਫਾਯੇ ਆਰੇ ਸਾਕੁ ਪਾਯੇ. ਯੋਯੁ ਯੋਯੁ ਆਪੇ ਫਾ
 ਯਾਨੀਸੇ ਆਰੇ ਯੁਕੁਲੇ ਯੁ ਯਾਸਲੇ ਮੀਰਾਸੀ ਫੇ ਫੇ ਪੇਸ਼ਾ ਫਾਯੇ. ॥ ਯਯਯੇ
 ਆਪੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਉਯੇ ਉਪਰ ਯੁਗਲ ਆਰੇ ਆਪੇ ਫਾਯਾਨੀ ਕੀ ਫੇ
 ੨ ਮੇਆਪ ਸਾਕੁਰ ਕੇ ਆਰੇ ਸਾਕੁਰ ਯ ਯ ਯੇ ਆਰੇ ਯੁਕ ਆਪੇ ਯ
 ਫੇਕੇ ਪੇਸ਼ਾ ਆਪੇ ਆਰੇ ਯੋਯਾ ਕਰਨਾ ਆਪੇ ਆਪੇ ਆਪੇ ਆਰੇ ਯੁ
 ਉਫੇ ਤਕੇਯਾ ਫਾਯਾਫਲ ਆਰੇ ਫੇਯਾ ਯੁਯਾਯੇ ਯੁਰੀਕਾ. ॥ ਫੇਯੇ
 ਆਪੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਉਯੇ ਉਪਰ ਫੁਯੇਤ ਯਾਫੇਸ਼ਾ ਫਾਯੇ ਆਰੇ ਯੁਰੰਮ
 ਫਾ ਫਾਯਾ ਯ ਯ ਯ ਮਰਾਯਾ ਕਾ ਆਰੇ ਫਾਯੇ ਫਾਯਾ ਆਪੇ ਆਪੇ
 ਆਰੇ ਯੁਗਲ ਫਾਯੇ ਯੁਕੇਸੇ ਆਰੇ ਸਾਕੁ ਕਰਨਾ ਕਾ ਯੁ ਯੁਰੰਗਾ
 ਕਾ ਆਰੇ ਫੁਯੇਤ ਫਾਯਾ ਆਫੇ. ॥ ਯੋਯਾਯੇ ਆਪੇਮੇਂ ਫੇ
 ਫਾਯਾ ਉਯੇ ਉਪਰ ਫੁਯੁਲ ਯੁਰਾਫੇ ਫੇਯਾ ਯੁ ਆਰੇ ਆਪੇ ਯੁਕੁ
 ਕੀ ਲੰਗ੍ਰ ਸੇ ਆਰੇ ਯੁਰਾ ਫਾਯੀ ਯੁਰੰਗੇ ਯੋਯੀ. ॥ ਯਯਯੇ ਆ
 ਪੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਉਯੇ ਉਪਰ ਫੁਯੇਤ ਫੁਰੀਮਨ ਕੇ ਆਰੇ ਲੰਗ੍ਰ ਫਾਯੇ
 ਯਾ ਆਪੇ ਆਰੇ ਉਯੇ ਯਾਯਾਯਾ ਕਾ ਆਰੇ ਯਾਯਾਸੀ ਫੇਯੇ ਫੇਯੀ ਕੀ.
 ॥ ਲੰਗ੍ਰ ਆਪੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਉਯੇ ਉਪਰ ਲੰਗ੍ਰ ਆਪੇ ਫੇਯੇ
 ਆਰੇ ਯਯਯਾ ਫਾਯਾਯਾ ਫਾਯਾ ਆਰੇ ਆਪੇ ਆਪੇ ਯਾਯਾ ਫੁ
 ਯਾ ਫੇਯੇ ਆਪੇ ਫਾਯਾ. ॥ ਯਯਯੇ ਆਪੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਉਯੇ
 ਉਪਰ ਫੁਯੁਲ ਯਯਯਾ ਕੇ ਯੁਯੁ ਯਯਾ ਸਾਕੁਰ ਸੇ ਆਰੇ ਸਾਫੇ
 ਯੀਮਾਰਕੀ ਆਰੇ ਯੁਯਾਯੀ ਯਯਾ ਪਰ ਆਪਾ ਕਾ ਯੁਕਾ. ॥ ਪੰ
 ਫੇਯੇ ਆਪੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਉਯੇ ਉਪਰ ਆਪੇ ਫਾਯਾ ਕਾ ਯੁ ਯੁਰੰਗਾ ਕੇ
 ਆਰੇ ਯੁਯਾਯੀ ਯਯਾ ਫਾਯੀ ਯੁ ਆਰੇ ਯੁਰੰਗੇ ਯੁਕੀ ਆਰੇ ਫੁਯੇਤ ਸਾਕੁ

કલ ઔર મોઆમીલે મેં. ૩ સોલવેં ખાનેમેં દલીલ હુએ કે આ ફેબલ અંજમ હર કામકા બખએર હો ઔર મકસદ ઔર મ નાબા સાએલ કે હાંસલ હોવેં ઔર ૧૩૦ એક સબ તીસ દી ન વહ અપને મુદઆં સો લં ફુર દેખે.

કૃસલ ૧૩વીં એહે કામે નસૈરતુલ દાખીલઃ

૩ પહેલે ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર સહેત કે ઔર ઈબતે દા કામુંકી સાથે બએરી અત કે ઔર હાંસલ હોના ઉમેદ કા દોસતુંસે ઔર ખાનએ અવરતુંસે ઔર અમલ હા કીમુંસે બહેરે વર ઔર ફાએદા મેંદ હો. ૩ દુસરે ખાને મેં દલીલ હુએ ઉપર સાઆંદત કસબ ઔર કાર કે ઔર કુવૈત ઔર જુંઆદતી ખાના માલ કે ઔર દોસ તી કરના ચારાંજ મુવાફેકસે. ૩ તીસરે ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર સફર બા મુનફઅંત કે ઔર ઉમેદ પાના બુનંર મું ઔર દોસતું તાઈઈ ઔર ખુએશુંસે. ૩ ચવથે ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર હુસુંલ કુવૈત ઔર ફાએદા ઔર મુરદા દ કે બાપકી તરફસે ઔર કુવતે મીનમં ઔર જુંઆદા હો ના ઈમલાફ ઔર જંરાઅત ઔર અસબાબકા ઔર મા અમુરી ઔર આબાદી મુકામકી ઔર બે ખૌફ હોના ફુર મનસે ઔર આફેબલ બખએર. ૩ પાંચવેં ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર કુવૈત હાલ ફરજંનફું ઔર માઅંશુકું કે ઔર વસલ માઅંશુક સે ઔર મુલાકાત દોસતુંસે ઔર હદીઆ ઔર તોહફા દોસતુંકી તરફસે ઔર પાં હોંચના ખત ઔર ખબરું ખુશ કા. ૩ છઠે ખાનેમેં દલીલ હુએ ઉપર કુવૈત ચાર પાશું ખુરદ કે ઔર મદદ ઔર ફાએદા ખીદમતગારું ઔર મુલામુંસે ઔર બીમાર કુંસ

रही गालीज होवे और अंजम जजमेर होवे और वेद पोरीदा
 रहे. ॥ सातवें आनेमें दलील हुअे. उपर आनमे नीका हुके औ
 र मुराद हांसल होना औरतुंसे और क्वाअेदा और नंदा शरक
 त और मुआमीलेमें और सलामती गौअेज की और अमन कु
 शमनुंके शरके. ॥ आठवें आनेमें दलील हुअे उपर अमन
 और जेअौद और अतर होनेके और छमलाक कलजमेंसे नी
 कली हुई दसतीआज होवे और दावेसे मुराद हांसल होवे
 मगर रंजजस जुनंरगान होवे. ॥ नववें आनेमें दलील हु
 अे उपर सक्कई अतेकाद और जहरे भंद होना छलमें दीनी
 से और दोअना जवाजुं पुराका और नीका ह करनां सक्कर में
 और जेअौद रहेना राहमें और मदद हांसल होना पछ
 के और हा कीसुंसे. ॥ दसवें आनेमें दलील हुअे उपर
 कुलत कसजो कारके और मदद हांसल होना दीयातुं जादशा
 हीसे और मुराद पाजा वालीदासे और आना औरतुंसे
 और जंआदा होना ज व मरातजका और तरकीं माल व अ-
 सज्जकी. ॥ गेआरवें आनेमें दलील हुअे के उअेद तमाज
 हांसल होवे और औरतुं जुनंरग और दोसतुं हकौकीसे
 मुराद हांसल होवे और नीका ह दोसतुंका वाका होवे
 और जअेतुल माल जुनंरतुंसे मदद पां होअे. ॥ बारवें
 आनेमें दलील हुअे उपर रंजजस आतंरके दोसतुंकी जनी
 जअे दोसत दुशमन हो जवे और कीर सक्कई हांसल हो
 और दोसत हो जवे और तरकीं जनवउं आर पाया जुनंर
 गकी और क्वादीकी आकेजत जजमेर होवे. ॥ तेरवें आ
 नेमें दलील हुअे उपर दोसती और महेरजाजीके औरतुंकी
 जनीजसे और जिय तलज मुरादके कोरीश करनां और
 गौअेज सक्करके जलदी वापस आवे. ॥ अठ्ठवें आनेमें

दलील हमे उपर हांसल होने मतलुब कुली के भुंभुंसांन
 लुब्धेरेभुं और वंभुंकी तैरकुसे और पोंहोंयना मत प्रभे
 दो आक्षेपत का. ॥ पंदरवें भागे में दलील हमे उपर हांस
 ल होने तमाभ भुराहुंके और सहर मुनासब वा मुनाफा हो
 वे और लुब्धेरेभुंकी गनीजसे मालकी मदद पोंहोंये. ॥ सो
 जने भागे में दलील हमे उपर आक्षेपत व प्रभेरे और अं
 भम व प्रभेरे तमाभ कामुमें और कुपैत कसब और कार
 में. और लुब्धेरे भ्रमभेद और साभेदत का.

इसल १४वीं ओहकामे ३ उतलतुल पारेख.

३ भागा अबलमें दलील हमे परेशानी और अंदेरोके दुशम
 नकी तैरकुसे और भौक दीजका और मशगुल होना कारवा
 र मार पाया गनवकुं में और सहर वंभुंकी वंभुंकेर अभवेमा
 र ये कुअेदा दरपेश आणा. ३ दूसरे भागे में दलील हमे
 उपर लुकसांन भज्जना और मालके और भौक दुशमंनका के
 धरादा माल गौरत करकेका रहेवा हमे और लुकसांन गन
 वकुं मार पायेका. ३ तीसरे भागे में दलील हमे उपर नकल
 हरकत ये नके के और दुशमनी पाई और लहेनुं और अ
 के नुं की तैरकुसे. और सुझाईकल होना दरमेआन उन से
 भसुंके. ३ चौथे भागे में दलील हमे भराबी और अदाव-
 त और दुशमनी व्यापकी तैरकुसे और वखेरान होना मश-
 गलते माअोसुर का और बीकलनां वतंनसे वंभुंकेर और
 लुकसांन धमलाकका दुशमंनकी तैरकुसे. ३ पांचवें भा-
 गे में दलील हमे उपर पोंहोंयने भज्जुं नापुशके और
 मुदार्थ कुरंनकुं माअेभुं और दोस्तुंकी और सुकल
 लुभे कुंही वंभुंकेरा सुआभेलाते वद का दरपेश आणा.

॥ ਓਏ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੇ ਉਪਰ ਘੀਮਾਰੀ ਥੀਥੀਓਏ ਆਇਰ ਕੁਥੈ
 ਤ ਮਾਰ ਪਾਯਾ ਭਜਨ ਬਤ੍ਰੇ ਆਇਰ ਜੇਂ ਹੋਰ ਹੋਨਾ ਘੋਦਕਾ ਆਇਰ ਕੁਰਾ
 ਰ ਹੋਨਾ ਲੌਂਕੀ ਗੁਲਾਮਕਾ . ॥ ਸਾਨਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੇ ਉਪਰ
 ਫੁਰ ਭਜੇ ਗਾਯੇਲੁ ਆਇਰ ਮੁਸਾਂਝਤ੍ਰੇ ਆਇਰ ਘੋੜ ਫੁਰੀ ਮਨੁੰਕਾ ਆਇਰ
 ਰ ਚੁੜ੍ਹ ਵ ਗੁਯੇ ਤਲਾਕ ਆਇਰ ਫੀਰਾਕ ਆਇਰ ਮਾਲ ਘੋਰੀ ਗਯਾ ਫੁ-
 ਘਾ ਦਸਤੇਆਲ ਹੋਨਾ . ॥ ਆਏਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੇ ਉਪਰ
 ਹਾਂਸਲ ਹੋਨੇ ਮੁਰਾਦ ਆਇਰ ਮੀਰਾਸਓ ਆਇਰ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਕਰਨੇਂ
 ਕਾ ਆਇਰ ਘੋੜ ਹਾਲੀ ਘੀਮਾਰੀ ਆਇਰ ਅਮਨ ਪਾਨਾ ਘੋੜ ਆਇਰ
 ਰ ਘਟਰਕਾ . ॥ ਨਵਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੇ ਉਪਰ ਏਘਜੇਘ
 ਘਾਯੁੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨਓ ਆਇਰ ਸੁਕਸਾਨ ਏਘਮ ਆਇਰ ਘੇਤਫਾਦ ਆਇਰ ਏ
 ਘਾਦਲਮੇਂ ਆਇਰ ਸਕੁਰ ਘੋੜ ਆਇਰ ਘੋੜ ਘੋੜੁੰਕਾ ਏਰਮੇਆਨ ਰਾ
 ਹਾਓ . ॥ ਦਸਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੇ ਉਪਰ ਜੇਂ ਅੰਝੇ ਧੁ
 ਗਲ ਆਇਰ ਅਮਲਓ ਆਇਰ ਮਾਘੇਲੁੰਘੀ ਆਇਰ ਘੋਕਾਰੀ ਸਾਘੇ
 ਲਓ ਆਇਰ ਘੋੜ ਘਟਰ ਹਾਥੀਲੁੰਘੀ ਤੰਰਝੇ ਆਇਰ ਫੁਰੀ ਮਨੀ
 ਲੁਨੇਂ ਰ ਧੁੰਕੀ ਭਜੀਘਸੇ ਆਇਰ ਬੁਢਾ ਏਘਾਲੀ ਦਾਸੇ . ॥ ਗੇਆ
 ਰਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੇ ਉਪਰ ਪਘਦਾ ਹੋਨੇ ਦੋਸਤ ਆਇਰ
 ਆਇਰ ਮਦਦ ਗਾਰ ਫੁਰੀ ਮਨੁੰਕੇ ਆਇਰ ਨਾ ਭਘੇਦੀ ਮੁਰਾਹੁੰਝੇ ਆਇਰ
 ਘਲਾਸੀ ਕੰਘੇਦੀਓਏ . ॥ ਘਾਰਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੇ ਉਪ
 ਰ ਕੁਥੈ ਫੁਰੀ ਮਨ ਆਇਰ ਮਾਰ ਪਾਯਾ ਖਲਾਂਨਓ ਆਇਰ ਘਲਾਸੀ
 ਮਹਲੁਲੁੰਘੀ ਆਇਰ ਸਹੇਤ ਘੀਮਾਰੀਓ . ॥ ਤੇਰਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦ
 ਲੀਲ ਹਯੇ ਉਪਰ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਸਾਘੇਲਓ ਆਇਰ ਘੋੜ ਫੁਰੀ ਮਨਸੇ
 ਆਇਰ ਤਰਝ ਕਰਨਾ ਫੀਰੀਓ ਆਇਰ ਸੰਠਕਾ ਸੁਹੀ ਮਾਥੇ ਕੰਡੇਰੀਮੇਂ
 ॥ ਅਓਦਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੇ ਉਪਰ ਫੁਸੁਲ ਭਮਘੇਦ ਘੁ-
 ਲੇਂ ਰ ਧੁੰਝੇ ਆਇਰ ਦੋਸਤੁੰਝੇ ਆਇਰ ਸਹੇਤ ਘੀਮਾਰੀਓ . ॥ ਪੰਛਰ
 ਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਘੋ ਰਾਕਲ ਨਹੀਂ ਆਥੀ . ॥ ਸੀਲਵੇਂ ਖਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀ
 ਲ ਹਯੇ ਉਪਰ ਘਾਓਘਲ ਘੋੜਓ ਆਇਰ ਘੰਦੀ ਆਇਰ ਕੰਘੇਦੀ ਘਾ

ખરકું રહાઈ પાવે.

દુસરા ૧૫વીં એહે કામે નકી અલ ખેંઠેં :

÷ ખાના અવલમેં દલીલ હએ ઉપર ગુફત ગુએ ખીક
 ઔર અંદેશીકે ઔર નુરદદ ઔર ઈન કેલાબ હાલ સાએ
 બકા ઔર ઈબવીદા કામુંકી સાથે નફા ઔર બેબાકીકે.
 ÷ દુસરે ખાનેમેં દલીલ હએ ઉપર ઈનકેલાબ ખાલ સા
 એલકે ઔર મુસાહેબત ઔર મસલેહત સાથે અમીરું
 કે ઔર દસતયાત્ર હોના માલકા સાથે મદદ ઔર હીમાય
 ત હાકીમુંકે. ÷ તીસરે ખાનેમેં દલીલ હએ ઉપર અં
 બા ઔર જદલ ભાઈ બહેનું ઔર અંબુંકે ઔર નકલ
 હરકત અંબું બનેબ બુજેગાંબ ઔર સફર નબંદીકકા.
 ÷ ચવથે ખાનેમેં દલીલ હએ ઉપર પરેશાનીકે બની-
 બ ખીદરસે ઔર મુકામ ઔર મુલક કી તરફસે ઔર નકલક
 રના એક મકાંબસે દુસરે મકાંબમેં ઔર મુકસાબ ઈમલાકકા.
 ÷ પાંચવેં ખાનેમેં દલીલ હએ કે પંદરા રોજમેં મુરાદ હા
 સલ હોવે ઔર હંશક બાજું ઔર ખુરૂમી ફરજંનદુંમેં ઔર
 ર ખબરી રંગા રંગા સુનનાં. ÷ છઠે ખાનેમેં દલીલ હએ
 ઉપર સહેત પાને બીમારકે એક મરતબા સહેત હોકે ફી-
 ર દુબારા મરીજ હોવે ઔર ખીદમત ગારૂં ઔર ગુલામુંમેં
 તફરકાં પએદા હો. ÷ સાતવેં ખાનેમેં દલીલ હએ ઉપર બે
 અફ હાલ ઔર તું ઔર શીકું ઔર ગાંબેબુંકે ઔર સાથે
 લ કીસી ઔર ત મહબુબા અપનીસે નીકાહ કરે ઔર ગાંબે
 બ સફરમેં મુલકબેબ અહેવાલ હો. ÷ આઠવેં ખાનેમેં દ-
 લીલ હએ કે ફરજ અદા હોવે ઔર અંગ જદલ ઔર ગુફ
 ત ગુએ તનાબેં દરપેશ આવે વાસતે મીરાસકે ચા વાસતે

माल गौआल शाय सके और साआल भौक नाक होवे. ः
नववें जानेमें दलील हुअे उपर परेशानी और भौक के दर
मेआल राह और सक्षर के और देआल भौआलों रंगा रंगी
और मदद पाना लुनंरगुं से. ः दसवें जानेमें दलील हु
अे उपर कुयैत बाहरील हुके ज नैरे शायरीर और कशत भु
नके और हासल होना मालका लुनंरगुं से और भीआल
हाल अंमल और शुगलका. ः गोआरवें जानेमें दलील हु
अे उपर काअेदा पाने अमल शुगं ल दीवानीसे और मदद लु
नंरगुं से मगर साथ होसनुके गुलतगु तवा नें की वाका हो और
गौआलकी अवर और अत पौहोमे. ः बारवें जानेमें दली
ल हुअे उपर कुयैत हुश मंनके और भौक हुकॉम से और अं
आदा होना हुअेवानाते मार पाअेका और कंअेदी रेहाई
पाकर कीर गिरकतार होवे. ः तेरवें जानेमें दलील हुअे के
गौआल सक्षर से नलदी कीरे और माल थोरी गया हुवा की
र दसनेआल हो और साआल अपने कारबारमें तुलंदरीर
और परेशान रहे. आअर कार मुराद बिसकी हासल हो.
ः मठदवें जानेमें दलील हुअेके मतलुअे साआल हासल हो
वे साथ मददगारी हाकेभुं लुनंरगुं और सीपाहीके. ः पं
दरवें जानेमें ये शकल नहीं आती. ः सोलवें जानेमें दली
ल हुअे उपर सहेत बीमार के और मुराद हासल होना आ
नअे नंजानसे और ठनकेलाअ हाल साआल का अंमल का
र अपनेमें.

• दूसरा १६ वीं अेहकामें ः उल्लखनुल हाथील.

ः आला अमलमें दलील हुअेके ठनतीदा कार साथ अअरे
और भुलीके हवे और औरनुंसे मुराद हासल हो. ः दूसरे

ਆਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਭੁਵੈਂ ਆਨੇ ਮਾਲਕੇ ਆਇ ਭੁੰਝਾ
 ਦਲੀ ਕਾਰ ਘਾਰ ਆ ਭੁਭਾਏ ਕੇ . ਃ ਲੀਸਰੇ ਆਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ
 ਹੁਐ ਘਾਠ ਘੁਠੇ ਨੂੰ ਆਏ ਭੁੰਝੇ ਰੁਕੀ ਕੁੰਝੇ ਖੁਸਾਦ ਆਇ ਭੁਰੇ ਭੀ
 ਹਾਸਲ ਹੋ ਆਇ ਸਖਰ ਨਭੰਦੀ ਕਥਾ ਆ ਭੁਭਾਏ ਘਾਟ ਹੀ-
 ਵੇ ਆਇ ਮਥਸਾਦ ਆਇ ਮਥਲਘ ਸਾਥਲ ਕੇ ਘ ਮਥਦ ਘਾ
 ਰੀਐ ਘੀਰਾਦਰਾਂ ਆਇ ਰੁਕੀ ਕਾਂ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇ . ਃ ਆਏ
 ਆਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਭੁੰਝਾਦਾ ਹੋਨੇ ਮਾਲ ਆਇ
 ਅਸਥਾਘ ਕੇ ਆਇ ਭੁਰੇ ਭੀ ਘਨੀਘ ਪੀਦਰ ਕੇ ਆਇ ਦ-
 ਰਾਭ ਭਿਅਰ ਕੀ . ਃ ਪਾਥਵੇਂ ਆਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ
 ਪੀਹੀਐ ਘਘਰ ਖੁਸਾਦੇ ਆਇ ਖੁਸਾਦ ਹਾਸਲ ਹੋਨਾ ਘ
 ਆਇ ਭੁੰਝੇ ਆਇ ਭੁੰਝਾਦੀ ਮੋਹਘੈਂਤ ਖੁਰਘੰਨ ਭੁੰਝੇ ਆਇ
 ਰ ਤੀਹ ਕਾ ਆਇ ਹੁਦੀ ਆ ਆਨਾ ਦੋਸਤ ਕੀ ਘਨੀਘ-
 ਕੇ ਆਇ ਸਾਮਾਨ ਅਘੇਰਾ ਆਇ ਖੁਸੀ ਕੇ ਮਥਘੁਦ ਹੀਘਾਂ
 ਃ ਚਠੇ ਆਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਭੁੰਝਾਦਾ ਹੋਨੇ ਘੋਂ
 ਡੀ ਘੁਭਾਭੁੰਝੇ ਆਇ ਪੀਰੀਦਾ ਰਹੇਨਾ ਘੇਦ ਕਾ ਆਇ ਹਾਥ
 ਘੀਮਾਰ ਕਾ ਘੁਭਵਸਤ ਹੋਵੇ . ਆਇ ਘਘਾਸੀ ਮਾਹ ਘੁਭੁ ਸੀ
 ਡੀ ਆਇ ਘੁਭੁਘੇ ਘੁ ਸਾਥ ਆਇ ਭੁੰਝੇ . ਃ ਸਾਥਵੇਂ ਆਨੇ ਮੇਂ ਦ-
 ਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਭੁਵੈਂ ਨੀਕਾਹ ਆਇ ਭਿਐਦ ਹਾਸਲ ਹੋਨਾ
 ਆਇ ਭੁੰਝੇ ਆਇ ਰੀਰੀ ਕੁੰਝੇ ਆਇ ਸਲਾਮਤੀ ਗਾਘੇਘਡੀ ਆਇ ਅ-
 ਮਥ ਖੁਸਾਮਥੁ ਆਇ ਹਾਸਥੁ ਕੇ . ਃ ਆਠਵੇਂ ਆਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ
 ਉਪਰ ਘੇ ਘੀਥੁ ਆਇ ਘਘਰ ਹੋਨੇ ਕੇ ਘੰਘਾ ਘਘਦਲ ਕੇ ਆਇ
 ਘਰਘੀ ਆਨਾ ਮਾਲ ਆਇ ਭੁੰਝੇ ਆਇ ਭੁਵੈਂ ਆਇ ਘਾਘੇਦਾ ਰੀ-
 ਰਕਤ ਆਇ ਘੇਘ ਘੇਘ . ਃ ਨਵਵੇਂ ਆਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉ-
 ਪਰ ਸਾਘੰਦਤ ਗਾਘੇਘੁੰਝੇ ਆਇ ਘੇ ਘੀਥੁ ਘਘਰ ਹੋਨਾ ਘੇ
 ਘੇ ਆਇ ਰਾਹ ਘੰਘੁੰਝੇ ਰਾਹ ਸਖਰ ਮੇਂ ਆਇ ਘੰਘੇਘੇਦ ਖੁਰਸਤ
 ਹੋਨਾ ਆਇ ਵਰਕੀ ਘੀਨਦਾਰੀ ਆਇ ਘੰਘਾਦਤ ਮੇਂ ਆਇ ਘੇਘਾ

ਘੋਆਘ ਖੁਸ਼ੀ ਆਇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਥਾ. ॥ ਦਸਵੇਂ ਖਾਨੇਥੇਂ ਦਲੀਯ ਹੁਐ
ਉਪਰ ਹੁਸੁਲ ਖੁਸ਼ੀ ਆਇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਥੇ ਘਾਭੀਦਾ ਕੀ ਤਰ੍ਹਸੇ ਆਇ
ਭੁੰਘਾ ਦਾ ਹੋਨਾ ਅਮਲ ਆਇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਥਾ ਹਾਥੀ ਮੁੰਡੀ ਤਰ੍ਹਸੇ.
॥ ਗੋਆਰਵੇ ਖਾਨੇਥੇਂ ਦਲੀਯ ਹੁਐ ਉਪਰ ਉਥੇਂ ਹਾਂਸਲ ਹੋ
ਨੇ ਦੋਸਤਾਂ ਸੇ ਆਇ ਭੁੰਘਾ ਦਾ ਹੋਨਾ ਦੋਸਤਾਂ ਆਇ ਰੁਕੀ ਕੁੰ ਸਾਥੀ-
ਥਾ ਆਇ ਸਾਅਦਤ ਹਾਲ ਸਾਅਦਤੀ ਆਇ ਨਕਾ ਹਾਸਲ
ਹੋਨੇ ਕਾਰਜਾਰ ਖੁਸ਼ੀ ਮਥਾ ਕੀ ਤਰ੍ਹਸੇ. ॥ ਘਾਟਵੇਂ ਖਾਨੇਥੇਂ ਦਲੀ-
ਯ ਹੁਐ ਉਪਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦਾ ਹਾਲ ਹੋਨੇ ਘਾਟ ਪਾਧਾ ਘਨਘਨ ਕੁੰ ਕ
ਘਾਟ ਸੇ ਖੀਸਲ ਗੋਡੇ ਆਇ ਉੱਟ ਸੇ ਆਇ ਘੇ ਘੋੜੀ ਹੋਨਾ ਖੁਸ਼ੀ
ਮਥਾ ਸੇ ਆਇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਖਾਨੇਥੇਂ ਦੇਰ ਤਕ ਰਹੇ ਘਾਟ ਸਾਥ
ਆਸਾਨੀ ਕੇ ਰੋਹਾਓ ਪਾਵੇ. ॥ ਨੌਵੇਂ ਖਾਨੇਥੇਂ ਦਲੀਯ ਹੁਐ ਉਪਰ
ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਅਦਤ ਕੇ ਆਇ ਕੋਰੋਸ਼ਾ ਕਰਨਾ ਸਾਅਦਤਾ ਤਲਘ ਮਥ
ਸੁਫਲੇ ਆਇ ਓਲਵੇਦਾ ਕਾਰ ਘਾਟ ਕੀ ਸਾਥ ਘਾਟ ਕੇ ਆਇ ਉਥੇ
ਦ ਹਾਸਲ ਹੋਨਾ ਖੁਸ਼ੀ ਮਥਾ ਆਇ ਸਲਾਮਤੀ ਹਾਲ ਸਾਅਦਤ ਕੇ
॥ ਮਥਵੇਂ ਖਾਨੇਥੇਂ ਦਲੀਯ ਹੁਐ ਕੇ ਮਥਵੇਂ ਤੰਮਾਮ ਸਾਅਦਤ ਕੇ
ਹਾਂਸਲ ਹੋ ਆਇ ਦੋਸਤਾਨੇ ਹੁਕੀ ਕੀ ਸੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਥਾ ਹੋਵੇ ਆਇ ਖੁ-
ਸ਼ੀ ਮਥਾ ਆਇ ਘਾਭੀਦਾ ਆਇ ਮਥਾ ਸੇ ਮੁਰਾਦ ਆਇ ਮਥਾ ਪਾਵੇ.
॥ ਪੰਦਰਵੇਂ ਖਾਨੇਥੇਂ ਘੇ ਸਾਥਲ ਨਹੀਂ ਆਤੀ. ॥ ਸੋਲਵੇਂ ਖਾ-
ਨੇਥੇਂ ਦਲੀਯ ਹੁਐ ਉਪਰ ਦਸਵੇਂ ਉਥੇਂ ਸਾਅਦਤ ਕੇ ਆਇ ਅੰ-
ਘਮ ਕਾਮੁੰਡਾ ਘਾਟ ਘਾਟੋ ਘਾਟੀ ਅਤ ਆਇ ਘਾਟ ਖੁਸ਼ੀ ਆਤੀ
ਮੁਸਾਫੀਰਾਂ ਰਾਹ ਦੁਰ ਦਰਾਫੇ ਆਇ ਕੁਵੇਂਤ ਆਇ ਤਰ੍ਹਸੇ ਕੀ ਸੁਗਲ
ਆਇ ਅਮਲ ਆਇ ਕਾਰੋ ਘਾਟਥੇਂ.

੩. ਦਸਲ ੧੭ਵੀਂ ਅੰਗ ੩ ਮੇ ੩ ਓਲਵੇਤਾਅੰ

੩ ਖਾਨਾ ਅਮਲਥੇਂ ਦਲੀਯ ਹੁਐ ਉਪਰ ਸੋਹੇਤ ਆਇ ਖੁਸ਼ੀ ਆਤ
ਰੇ ਆਇ ਓਲਵੇਦਾ ਘਾਟ ਕੇ ਸਾਥ ਮੁਨਫੇ ਅਤ ਕੇ ਮੁਸੁਲਾਨ ਕਾਰੋ

੨ ਦੀਵਾਨੀ ਕੇ. ੩ ਫੁਲਾਰੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਫੁਲੈਂ ਵਕ
 ਸਥੀ ਕਾਰਕੇ ਆਇ ਕਾਰੇ ਦੀਵਾਨ ਆਇ ਸਾਰਕਲ ਸੇ ਨਕਾ ਪੌਂਹੋਂ ਮੇ
 ਆਇਰੇ ਤੀਜਰਤ ਮੇਂ ਫੁਲੈਂ ਵਕ ਹੋਵੇ. ੪ ਤੀਸਰੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ
 ਹੁਐ ਉਪਰ ਫੁਲੈਂ ਵਕ ਘੀਰਾਦਰ ਆਇਰੇ ਖੁਵਾਹਰ ਆਇਰੇ ਅਭੰਭੁੰ ਕੇ
 ਆਇਰੇ ਨਕਲ ਹਰਕਤ ਨਕੰ ਦੀਕੁਕੀ ਸਾਥ ਖੁਨਕੁ ਅੰਤ ਕੇ. ੫ ਘੋ
 ਥੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਘੋਥੀ ਅੰਤ ਆਇਰੇ ਤਰਕੀ ਓਮ
 ਲਾਕ ਕੇ ਆਇਰੇ ਖੁਰੈ ਘੀ ਪੀਦਰਕੀ ਨਜੀਬ ਸੇ. ੬ ਖਾਨਾ ਪੰਜ-
 ਮ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਫੁਲੈਂ ਵਕ ਹਾਲ ਫੁਰੇ ਨੰਨਕੁੰ ਕੇ ਆਇਰੇ ਖੁਰੈ
 ਹਾਲੀ ਮਾਅੰਸ਼ੁ ਕੁੰ ਕੇ ਆਇਰੇ ਪੌਂਹੋਂ ਮਨਾ ਅਤ ਦੋਸਤੁੰ ਕਾ ਆਇ
 ਰੇ ਅਘਰ ਗੋਅੰਘੁੰ ਕੇ ਆਇਰੇ ਦੋਸਤ ਹੋਭਨਾ ਫੁਰੈ ਮਨੁੰ ਕਾ.
 ੭ ਛਠੇ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਕੇ ਘੀਮਾਰਕਾ ਹਾਲ ਘਦ ਹੋ
 ਵੇ ਆਇਰੇ ਮਰੀਯੋਂ ਸਾਫ਼ਾ ਦੇਰ ਮੇਂ ਪਾਏ ਘਲ ਕੇ ਘੋਕੁ ਮਰਗ ਕਾ ਹੋ
 ਆਇਰੇ ਲੌਂਡੀ ਗੁਲਾਮ ਨੰਆਦਾ ਹੋਂ ਆਇਰੇ ਘੇਦ ਪੋਰੀਦਾ ਰਹੇ.
 ੮ ਸਾਤਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਉਪਰ ਫੁਲੈਂ ਵਕ ਖਾਨਾ ਨੀਕਾ
 ਹੁਕੇ ਖਾਨੇ ਅਗਰ ਚੰਦਾਦਾ ਸਾਅੇਲਕਾ ਨੀਕਾ ਹੁ ਕਰਨੇਕਾ ਹੁਐ
 ਤੀ ਨੰਦੁਰ ਹੋਭਵੇ ਆਇਰੇ ਸਲਾਮਤੀ ਗਾਅੇ ਘਕੀ ਦੇਰ ਮੇਂ ਆਨ ਸੇ
 ਫੁਰਕੇ ਆਇਰੇ ਸਾਰਕਲ ਸੇ ਨਕਾ ਹੋਵੇ. ੯ ਆਠਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ
 ਹੁਐ ਉਪਰ ਦਾਵਾ ਕਰਨੇ ਕੇ ਵਾਸਵੇ ਘੀਰਾਸਕੇ ਆਇਰੇ ਮੈਂਤ ਫੀਲੀ
 ਸਾਅੇਲਕੀ ਘੁਭਰਗੁੰ ਮੇਂ ਸੇ ਆਇਰੇ ਘੋਕੁ ਮੋਹਕੁ ਮਾ ਦੀਵਾਨੀ ਕਾ
 ਆਇਰੇ ਹਾਲ ਘੀਮਾਰਕਾ ਘਦ ਹੋਵੇ ਘਲ ਕੇ ਘੋਕੁ ਮਰਗ ਕਾ ਹੋਵੇ
 ਅਗਰ ਖੁਲਾਹੇਭੰ ਆਇਰੇ ਖਾਨੁੰ ਕਾ ਅਸਲਨ ਖਾਨਾ ਅਵਲ ਆਇ
 ਰੇ ਘਾਹਰਮ ਆਇਰੇ ਦਹੁਮ ਸਾਦ ਖਾਰੇਭ ਹੋਂ ਤੀ ਸੁਰਤ ਸਾਫ਼ਾ
 ਕੀ ਹੁਐ. ੧੦ ਨਵਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹੁਐ ਕੇ ਕਾਰ ਘੁਭੰਗ
 ਸੇ ਨਕਾ ਆਇਰੇ ਘੋਰਾਘ ਖੁਰੈ ਦੇਯੇ ਆਇਰੇ ਸਫ਼ਰ ਮੇਂ ਘੋਘੋਕੁ
 ਰਹੇ ਆਇਰੇ ਫੁਲੈਂ ਵਕ ਹਾਲ ਹੋਵੇ ਆਇਰੇ ਤੀਜਰਤ ਆਇਰੇ
 ਸਾਰਕਲ ਸੇ ਫੁਲੈਂ ਵਕ ਹੋਵੇ. ੧੧ ਦਸਵੇਂ ਖਾਨੇ ਮੇਂ ਦਲੀਲ

ਹਯੋ ਕੇ ਮੋਹ ਕਮਯੋ ਦੀਵਾਨੀ ਆਇ ਅਹੇਲੇ ਕਲਮਸੇ ਕ੍ਰਿਆਦਾ
 ਹਾਸਲ ਹੋਏ ਆਇ ਵਾਲੀਦਾਫੀ ਵਰਕ੍ਰਸੇ ਯੁਕੀ ਹੋਏ ਆਇ ਯੀਮ
 ਰ ਸਹੇਤ ਪਾਏ. ੩ ਗੇਆਰਵੇਂ ਯਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੋ ਕੇ ਭੰਮੇ
 ਦੋਸਤੁੰਸੇ ਹਾਸਲ ਹੋਏ ਆਇ ਸੁਗਲ ਦੀਵਾਨੀਸੇ ਯਹਰੇਮੇਂ
 ੬ ਹੋ ਆਇ ਕਾਮ ਨਯੋ ਸੁਰੁ ਕਰੇ ਆਇ ਨੀਕਾਹੁ ਕੀ ਤੰਦ੍ਰੁਸੇ ਕ੍ਰਾ
 ਮੇਦਾ ਹੋਏ ਆਇ ਯੇ ਕੁਛ ਭੰਮੇਦ ਰੋਖਵਾ ਹਯੋ ਸੋ ਅਰਸ-
 ਯੋ ੬੬ ਛਾਸ੬ ਰੋਜ਼ੇਮੇਂ ਸੁਰਾਦ ਹਾਸਲ ਹੋ. ੩ ਯਾਰਵੇਂ ਯਾ
 ਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੋ ਭਿਪਰ ਯੰਆਦਤੀ ਮਾਰਪਾਯਾ ਯਨਵਤ੍ਰੰਕੇ ਆ
 ਰ ਕੁਵੈਤ ਗਾਂਯੋਯਕੀ ਸਕ੍ਰਮੇਂ ਆਇ ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਅਹੇਲੇ ਦੀਵਾਨ
 ਆਇ ਅਹੇਲੇ ਕਲਮਕੀ ਤੰਦ੍ਰੁਸੇ ਆਇ ਕੰਯੋਈ ਯੰਯਦਾਨਮੇਂ ਯੰ
 ਆਦਾ ਰਹੇ. ੩ ਤੇਰਵੇਂ ਯਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੋ ਭਿਪਰ ਭਿਲਰ
 ਕੀਰਨੇ ਗਾਂਯੋਯਕੇ ਸਕ੍ਰਸੇ ਆਇ ਸਹੇਤ ਯੀਮਾਰਕੇ ਆਇ ਅ
 ਲ ਯੋਰੀ ਗਯਾ ਯੁਵਾ ਆਇ ੨੨ ਯੰਯਸੁਦਾ ਕੀਰ ਦਸਤੇਆਯ
 ਹੋਏ. ੩ ਯਭਵੇਂ ਯਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੋ ਭਿਪਰ ਕੁਵੈਤ ਯਾਨਯੋ
 ਯਾਲਕੇ ਆਇ ਵਰਕ੍ਰੀ ਕਸਯ ਆਇ ਕਾਰਕੇ ਆਇ ਕੁਸੁਲ ਮਕਸੁਦ
 ਯੁਸੁੰਸੰਯ ਅਹੇਲੇ ਕਲਮਸੇ. ੩ ਪੰਦਰਵੇਂ ਯਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ
 ਹਯੋ ਭਿਪਰ ਸਹੇਤ ਯਦਨ ਆਇ ਯੰਆਦਤੀ ਯਾਲਕੇ ਆਇ
 ਯੁਰੈਯੀ ਹਾਸਲ ਹੋਯਾ ਦੋਸਤੁੰਸੇ ਆਇ ਸੁਰਾਦ ਪਾਯਾ ਦੋਸ
 ਤੁੰ ਆਇ ਆਇਤੁੰਸੇ ਆਇ ਤਮਾਮ ਅਹੇਵਾਲਮੇਂ ਜੇਕ ਹਯੋ.
 ੩ ਸੋਲਵੇਂ ਯਾਨੇਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੋ ਭਿਪਰ ਸਲਾਮਤੀ ਗਾਂਯੋ
 ਯਕੇ ਆਇ ਪਾਯੋਦਾਰੀ ਮੋਹਕਮਾ ਆਇ ਕਾਰਯਾਨਯੋ ਦੀ
 ਵਾਨੀਕੇ ਆਇ ਤਮਾਮ ਕਾਰਮੇਂ ਅੰਯਮ ਯਯਅਰ ਹੋ.

• ਕ੍ਰਿਸਲ ੧੮ ਵੀਂ ਅਹੁ ਕਾਮੇ ੩ : ਤਰੀਕ -

੩ ਯਾਨਾ ਅਵਲਮੇਂ ਦਲੀਲ ਹਯੋ ਭਿਪਰ ਜਕਲ ਹਰਕੰਤ ਆਇ
 ਈਨਕੇਯਾਯ ਅਹੇਵਾਲ ਆਇ ਸਹੇਤ ਜਕ੍ਰਸਕੇ ਆਇ ੨੩ ਕ੍ਰਿ

બા કાચુંકા ઔર ફાએદા પાના બુજું રગુંસે. ઃ હુમરે ખાનેમે દ
 લીલ હએ ઉપર ઈનકેલાબ ખાના માલકે આમદની હો ફીર
 ખરચં હો ભવે ઔર હુંઆદતી મઆશા દોસતુંકી ઔર
 ખુરમી ઉનકી. ઃ તીસરે ખાનેમે દલીલ હએ ઉપર નકલ હ
 રકત ઔર સફર બા ફાએદેકે ઔર ખુશી લાઈ ઉં ઔર
 અંજું ઔર ખવાની ન બુજું રગસે. ઃ ચવથે ખાનેમે
 દલીલ હએ ઉપર નેકી અંબમ કારકે ઔર ચુરાદ હાસ
 લ હોના બાપ ઔર બુજું રગુંસે ઔર પોંહોં ચના ગાએબું
 કા સફરસે ઔર મુનકલેબ અહેવાલ ઈમલાક વગેંઅરા
 મીરાસ પીદરકા મગર હુંઆદા હોના ઈમલાક કા જંરૂર
 હએ ઔર તરકી અંમલ ઔર શુગંલકી. ઃ પાંચવેં
 ખાનેમે દલીલ હએ ઉપર હુસુલ ચુરાદકે માએ ચુકુંસે
 ઔર ખુરમી ફરજંજકુંકી તરફસે ઔર પોંહોં ચના ખબરે
 ખુશ ઔર તોહફેકા માહાબુબુંકી ભનીબસે ઔર પંદરાશ
 રોજંમે અપને હુસુલ મુદઆસે આગોં હોવે. ઃ છઠે
 ખાનેમે દલીલ હએ ઉપર તલાકે ઔર ફિરાકે ઔરતુંકે
 ઔર ખીમાર સહેત પાવે ફીર હુબારા ખીમાર હોવે મ
 ગર અંબમકું શકા હાસલ હોવે. ઔર હાલ ભૌકી ગુલા
 મ ઔર ખીદમત ગારૂંકા ઔર જૈર દસતુંકા મુતવસત ર
 હે. ઃ સાતવેં ખાનેમે દલીલ હએ ઉપર સલામતી
 ગોંએબકે ઔર રજુ હોના ઉનકા મુકામસે તરફવતજ
 કે ચાલંરફ સાએલકે ઔર બેહેતરી સુઆમીલા ઔર શ
 રાફતમેં ઔર નીકાહકે વાસતે દરમેઆનાં હાલ હએ.
 ઃ આઠવેં ખાનેમે દલીલ હએ ગુફતગુ કરના સાથ
 ઔરતુંકે ઔર અમન ખૌફસે. ઃ નવવેં ખાનેમે દલીલ
 હએ ઉપર સફર બા મુનક અંતકે ઔર દેખના ખોઆબું

रंग रंग का और तोषा करना अङ्गुली बदन - १. दूसरे
 पाने में दलील हथे उपर रात्र करने का मुं जुबं रंग के औ
 र नेकोई हाल की सङ्कर में और हाकी मुं और जुबं रंग से
 नङ्गा पाना और कागध और शुशी वाली दा की तरफ से
 १. गोआरवें पाने में दलील हथे उपर ऊँ आदती हथे
 वा नाते बार पाया के और बह हाली बीमार और कंठे
 दी की रहार्थ पाना और कीर गीर कुतार होना - १. बार
 वें पाने में दलील हथे उपर छनके लाय हाल दोसतुं के
 और हुसुल मुराद और छमेद दोसतुं और जुबं रंग से औ
 र गोंगे जुं से - १. तेरवें पाने में दलील हथे उपर मुरा
 न्ने अत करना गोंगे जुं के सङ्कर से और मुतरदद होना सा
 मेल का दो तीन कामुं मुभतले के में और सहित और अम
 न - १. अठ्ठवें पाने में दलील हथे मतलुय हासल होने
 और कुपत कसब और कारमें - १. पंदरवें पाने में दलील हथे
 आंमाल से नङ्गा पाना और अके मुकाम से दूसरे मुकाम में नङ
 ल करना और हुसुल मुराद दोसतुं से - १. सोलवें पाने में द
 लील हथे उपर सहित बीमार के और हुसुल मुराद के औ
 र पोंहों यना गोंगे जुं के सङ्कर से और अंनम बभअर बली
 हु आंल म पि सँचाय -

मकाला दूसरा १२ बारा पानुं के अहे काम के
 बयान में - मुसतमील उपर १२ इसल के -

इसल १ली अहे कामे मुतआल का पाना अ
 वल -

अजर सांमेल सवाल अपनी जंत और नङ्गस का

करता हुआ जाना अवल में नंबर करे अगर शकल साथ
 ६ दाढ़ील हुआ और गोआरवें जाने में तकरार करे या-
 ने वोही शकल में पेहेले जाने में थी गोआरवें जाने में आ-
 वे दलील हुआ साअंदल और अअेशाही. अगर शकले
 ताले में यहिदवें या पंदरवें या सोलवें जाने में आवे ६
 लील कर हत और शादमानी की हुआ, अगर तिन मुका
 मु में शकल नहेस आवे या आठवें छठे और गोआर
 वें जाने में शकली नहेस आवे नहुसत कंआदा हो. अ-
 गर सातवें जाने में शकल नहेस आवे कीसीसे फुरामनी
 पअेदा होवे और तनाम हो. अगर जाना अवल औ-
 र आठहम और मारहम में और पांनवें हहम में ३ क
 जगुल पारेण और ३ तिन वतुल पारेण होवे दलील हुआ
 कंआदा होने रेंव व मलाल की अगर अंअंम जअअेर हो-

और माअंलुम करना याहीअे के जैत और नकस सा-
 मेल जमंजवेंले जवहरके हुआ जाकी अमुर वासते
 तिसके अंरवें हुआ, ३ सतरेहे जाना अवल जमंजवें
 ले जवहरके हुआ और जाकी गोआरा जलके पंदरा जा-
 ना माअं मनसुजाते अशकाल साअंद और नहेस वा-
 सते तिसके अंरवें हुआ अगर सवाल सायलका अ-
 पनी जैतके वासते हुआ इकत जाना अवल पर ईकतेका
 नकरे जलके जतरीक अहेले मंअंरज अहेकाम हुवाअंद
 जानेसे जयान करे, वो सज्य मुतालका नकस सामेलसे
 हुआ. जे मंद अहेकाम पास शकले ताले में से मुतआलक
 हुआ जयान कीअे जते हुआ.

अगर जाना अवल में ३ जहयान या ३ नसेरु
 ल पारेण हो दलील हुआ कुवैत ताले में की और साअंदल

કી જો કાર શરૂ કરે ખુદ બ ખુદ તરફ કરે. અગર તાલેઅં
 મેં ઃ કબજુલ ખારેજ થા ઃ ઉતબજુલ ખારેજ આવે, દ
 લીલ હમે નહુસત તાલેઅંકી ઔર તંગદસતીકે સબબ
 સે ઈરાદા સફરકા કરે. અગર ઃ કબજુલ દાખીલ થા
 ઃ ઉતબજુલ દાખીલ આવે દલીલ હમે સાઅેદત કી જો
 કામ શરૂ કરે સાથ જમીઅત ઔર ફાઅેદેકે સરંન બંમ હો.
 અગર તાલેઅંમેં ઃ નસૈરતુલ દાખીલ હમે દલીલ હમે
 બેઅફ તાલેઅં કી જો કામ શરૂ કરે દેરમેં સરંન બંમ પાવે.
 અગર ઃ ઈનકીસ તાલેઅંમેં આવે દલીલ હમે નહુસ
 ત તાલેઅં કી ઔર અકસર ગેમ ઔર અંદેશા રહે જો
 કામ શરૂ કરે બ મુશકેલે તમામ હાસલ હોવો. અગરમે સ
 કલ નહિસ હમે મગર બ સબબ દાખીલ હોનેકે દલીલ
 હુસુલે મુશદ હમે. અગર ઃ ફરહા આવે દલીલ હ
 મે સાઅેદત તાલેઅંકી મગર જો કામ શરૂ કરે કુછ સરં
 ન બંમ પાવે કુછ ન પાવે બ સબબ મુન કલેબ હોને ઈસ
 શકલકે. અગર ઃ તરીક ઔર ઃ નકી અલખબં આવે
 દલીલ બેઅફ તાલેઅંકી હમે જો કામ શરૂ કરે કુછ સરંન બં
 મ પાવે ઔર કુછ ન પાવે. અગર ઃ ઉકલા આવે દલીલ
 હમે નહુસત તાલેઅંકી ઔર જો કામ શરૂ કરે સરંન બંમ
 ન હોવો ઔર પીશોમાની હો ઈસ વાસતેકે ચે શકલ ખાંકી
 ઔર નહિસ ઔર મુન કલેબ હમે. અગર ઃ જમાઅેત
 થા ઃ બથાજં થા ઃ ઈજતેમાઅં આવે દલીલ હમે ઉપ
 ર હાલ દરમીઆનાકે ન બેક હમે ન બદ. મુમતજંજ ઈ
 ન શકલોંકું કહેતે હમે, લેકીન સાઅેલ અકસર મુવરદદ
 ઔર મુત ફકર રહે ઔર સરંન બંમ કામકા દેરમેં હોવે. અ
 ગર ઃ હુમરાં તાલેઅંમેં આવે દલાલવ નહુસત કમાલકી

हउं ओं कार साओल शरु करे हरगीवं सरंनवंम न पावे-

हंसल र री. ओहेकाभजाणा दुयम मे-

अगर सवाल जमीअत और दसतेयाव होने मा लहे हउं तो भाजा दुयम पर नवंर करे. अगर दुसरे भाजेमे ३ लहयाज या ३ नसरबुल पारेण आवे दली ल हउं जमीअतकी और दसतेयाव हो कीर जलद भ- रय होबवे. अगर दुसरे भाजेमे ३ कुजबुल पारेण या ३ उतलबुल पारेण आवे दलील हउं नहुसत औ र तलाही और अकलासकी और माल हरगीवं दसते याव नहो; और कीकर और हाकेसे अवकात जुंररे.

अगर दुसरे भाजेमे ३ कुजबुल दाभील या ३ नसरबुल दाभील या ३ उतलबुल दाभील आवे दलील हउं के जो होत दौलत और जमीअत हांसल होवे. और माल जो- होत साथ राहत और आसानीके हांसल हो. और अ- गर ३ धनकीस आवे दलील हउं के जमीअत हांसल नहो अगर जोहोत मुशकतसे कुछ माल दसतेआव हो कीर रंज और मेहेनत और योरीमें बंधां हो. अगर ३ कूर हा या ३ नकी और ३ उकला आवे कुछ माल द सतेआव हो और कुछ नहो. अगर जयावं ३ या धनतेमाअं ३ दुसरे भाजेमे आवे माले माओरी तब कइमें दसतेआव हो. अगर ३ जमाअंत भाजा दुय- ममें आवे माल दसतेआव नहो अगर जाद तबकइ जो- होतके कुछ करवं भीले. अगर दुसरे भाजेमे ३ हुमरा आवे जाद रंज और मुशकत तमाअ के कुछ हांसल हो औ र कीर हुसुलके गंम और तुरद पयेदा हो या कीसीसे त-

ના બંધે પાએદા હો.

અગર સવાલ કરેકે કીસીસે માલ તલબ કરતા હું ખ્યા કરબં ખ્યા બે કરબં, દેગા યા નહીં ? તબ મુલાહેબં કરે ખા ના દુયમ ઓર હશીતંમ યાને આઠવેંકો ઓર અગર દુસરે ખાને કી શકલ સાઆદ દાખીલ હએ ઓર આઠવી ખારેજ હએ તો અલબત્તો દેગા. અગર નહેસ દાખીલ દુસરે મેં ઓર નહેસ ખારેજ આઠવેંમેં હો તો નાખુરી ઓર રંબદ ગીસે દેગા. અગર દુસરી ઓર આઠવી શકલ મુનકલેબ હો કુછ દે ઓર કુછ નદે. અગર દોનું ખાનુંમેં શકલી સા બીત હએ પાએદા કરે ઓર કુછ નદે. અગર શકલે દુયમ સાબીત યા દાખીલ હોવે ઓર આઠવી શકલ ખારેજ નહેસ યા સાબીત નહેસ હો કુછ હાસલ હો. અગર બર અકસ ઈસકે હોવે યાને ઈસે ઉલટી શકલે હોવે યાને સાબીતકે બદલે મુનકલેબ યા ખારેજ ઓર દાખીલકે બદલે ખારેજ યા મુનકલેબ એસી ઉલટી શકલે હોવે તો ઉસકો બર અકસ કહતેં હએ. એસી બર અકસ શકલીં હોવે તો ઉસકા હુકમબી બર અકસ લગાવે. યાને હાંસલકે બદલે નહીં હાસલ ઈસી તરાહ સબબર અકસકા ઉલટા હુકમ કરે. અગર દુસરી ઓર આઠવી દોનો શકલીં દાખીલ હો નો કુછ બદલા લેકર યાને કીસી ચીજંકે એવજંમે માલ દેવે. અગર દુસરી ઓર આઠવી દોનો શકલી ખારેજ હો ન વોહ દે ઓર ન થે દે. સા આદ બ ખુશી ઓર નહેસ બ રંબજસસે.

અગર સવાલ કરેકે જસ કંદર માલ વલબ કરતા હું ઉસી કંદર મીલેગા યા કંમ ? અગર શકલ આઠવી ઃ ફરહા હએ તો એક હીસાં દેવે ઓર દો હીસે ન.દે

વે. અગર આઠવી શકલ નં જકી હએ દોહીસાં દે
વે એક હીસસા જ દેવે. અગર આઠવી નં તરીક આ
નં ઉકલા હએ તો બીસકુ યાને આધાધેવે ઓર આ-
ધા જ દેવે. જવ અંદીગર અગર શકલ દુસરી સા
અંદ દાખીલ હો ઓર તેરવે ઓર ચઢિદવે ગરમેતી
બોહી શકલ યાને તો માલ દસવે આબ ઓર હાસલ
હો કોશેશ ઓર રચાવંતસે. અગર પંદરવી શકલ
ઉકલા હએ માલ હાસલ હોવે ગુફલ ગુસે. જવ
અંદીગર અગર કોઈ દુસુલ માલ કેસવાલ કરે નુક-
તે તમામ બંઈએકે શુમાર કરકે દો દો તરહા કરે અગર
એક બાકી રહે માલ હાસલ હો અગર દો બાકી રહે નહો

અગર શકલ દુસરી ઓર તેરવી વ ચઢિદવી વ પંદરવી
સાઅંદ દાખીલ હએ અલખતો માલ હાસલ હો.

અગર સવાલ કરે કે કીસ સખખસે માલ હાસલ
હોગા? તખ તમામ રમલકે નુકતે શુમાર કરે ઓર
સાત સાત તરાહા કરે અગર એક બાકી રહે હકામ
ઓર બાદશાહસે. અગર ધો બાકી રહે ગુબૅરસે. અ
ગર ત્રીન બાકી રહે કીતાબ ઓર ઈલમસે. અગર ચા
ર બાકી રહે ઈમલાકસે યા બેચીનં બંમીનસે તાઅંલક
રખતી હએ. અગર પાંચ બાકી રહે સખખ ફરનંનંદું
ઓર દોસતું ઓર હદીઆ ઓર તોહફેસે. અગર છે
બાકી રહે ગુલામુ ઓર લૌડીઈસે યા સવદાગરીસે.
અગર સાત બાકી રહે શરીફુસે ઓર ઓરતું ઓર ગાં
એબુંસે ઓર દાવા કરનેસે યા ઈસ તરેહે બયાન કરેકે
શકલ દુયમ અસ માનેમેં તકરાર કરે ઉસકે મનસુખાવ
સે. અગર શકલ દુઅમને કીસી ઓર ખાનેમેં તકરાર

તકરાર નહીં કીધા, તો દેખે એ શકલ મધ્યમુદ ને દુસરે ખા-
નેમે હએ. દાએરએ સકનમેં કીસ ખાનેમેં હએ ? ઉસ ખા-
નેકે મનસુખાતસે બયાન કરે.

અગર કોઈ શખસ સવાલ કરે કે કુલાના શખસ સખી હએ
યા બખીલ ? તબ દુસરે ઔર પહેલે ખાનેકો દેખે અગર
ઃ લહયાન યા ઃ ફરહા યા ઃ બયાળં યા ઃ ઈજતેમા
યા ઃ ઉતબતુલ દાખીલ યા ઃ નસરતુલ ખારેજ આવે
દલીલ સખાબતકી હએ. અગર ઃ નકી ઃ ઉતબતુલ
ખારેજ ઃ કબજુલ ખારેજ આવે દલીલ બખીલકી હએ.
અગર ઔર શકલી આવે હાલ મીઆના યાને ન સખી ન-
બખીલ હએ.

અગર સવાલ ખરીદ બ ફરોખતકા
હોવે તો પહેલે, દુસરે ઔર આઢવેમે નંર કરે અગર
સાઅંદ મુનકલેબ શકલી હો, ખરીદ ફરોખત દોનું બહેત-
ર હએ. અગર દુસરે ગરમે સાઅંદ દાખીલ ઔર આઢ
વી સાઅંદ ખારેજ હો ખરીદના ઉસકા બેહેતર ઔર ફરોખ
ત કરના મીઆના હએ. અગર દુસરી શકલ ખારેજ ઔર
આઢવી દાખીલ હોતો ફરોખત કરના બેહેતર ઔર ખરીદના
મીઆના હએ.

ઔર વાસતે ખરીદ કરને ઈમલાકકે ચોથી શકલ કું આઢ-
વીમેં નંરબ કરે ઔર ઉસકે નતીજેસે હુકમ કરે, સાઅં-
દ દાખીલ ખરીદના બેહેતર હએ. નહેસ ખારેજ નુકસાં
ન પાવે. ઔર બાકી એહકામ સાઅંદત ઔર નહુસત
ઔર તબાહી ઔર ઈનકેલાબ અશકાલસે બતરીકે માઅે
રૂફ કરે.

અગર જોંડી ગુલામકે ખરીદનેકા સ-
વાલ હએ તો દુસરી શકલકો છઠી શકલમેં નંરબ કરે
અગર નતીજ ઃ બયાળં ઃ કબજુલ દાખીલ ઃ ઈજતેમા

नसरतुल दाभील ः उतलतुल दाभील या ॥ नमामं-
त आवे मुपारक और आवका होवे. अगर ॥ उकल
हुमरा नकी ः आवे जेवका और दुशमन बननी होवे.
अगर ॥ कमलुल पारेन या ॥ उतलतुल पारेन
होवे लागनेवाला होवे. अगर ॥ लहयान या नसरतुल
पारेन ॥ आवे मुपारक ही अगर नलद मलाबवे.
अगर पांयवीं शकल ॥ आवे मुपारक हो. अगर ः ल-
रीक पांयवे जानेमें आवे तो लागी अगर कीर बापरन
आवे. खुद व खुद पीछा आवे.

इसल उरी. ओहकाम जाने तीसरे में.

अगर सवाल नकल हरकत और ताले लाईक और
करीजुंसे हो. अगर तीसरे जानेमें शकल पारेन या
मुनकलेन आवे नकल हरकत करे. अगर तीसरे जा-
ने की शकल दाभील या साभीत आवे नकल हरकत
और सद्धे करीन न होवे. साअद व पुशी और नहेस
नलरन. अगर तीसरे जानेमें ॥ कमलुल दा-

भील या ॥ नसरतुल दाभील या ॥ उतलतुल दाभी-
ल या ॥ दूर हा या ॥ जयानं या ॥ नमामंत आ-
वे ताले पीरादइंका और करीजुंका वा साअंदत
हुअे.

अगर तामंजीर हीनके जवाब की म-
तलुनहो, तीसरे जानेकी शकलकी साअदत और
नहुसत और इसकी मनसुबातसे जयान करे.

अगर सवाल करेके लाईकुं मेरे साथ होसती हुअे वा
नहीं? तज पहली और तीसरी शकलकी दीअे अगर

દોનું સામંદ હોય તો દોસતીભી દોનો કી તરફ સે કાયમ હોય અગર નહેસ હોય દોસતી નહીં. અગર પહેલી શકલ સામંદ ઓર તીસરી નહેસ હો તો સામોલ કી તરફ સે દોસતી હોય લેકીન ઉસકે ખીરાદરકી તરફ સે નહીં. અગર તીસરી સામંદ હો ઓર અવલ નહેસ હો તો ખીરાદરકી તરફ સે દોસતી હોય મગર સામોલ ખુદકી તરફ સે મુખાફે કત નહીં.

અગર સવાલ કરે કે મેરે ભાઈ બોહોત હોય યા બહેન બોહોત હોય? તબ ભાઈએ મેં બી ગાહ કરે અગર ઈન્તેમાફ \equiv કા ગલબા હો ભાઈ બોહોત હોયે. અગર જમાઅત \equiv કા ગલબા હો બહેન બોહોત હો. અગર યે દોનું શકલી ભાઈએ મેં ખીન્નુદ નહે તો જનંર કરે અગર શીકલી આતશી ઓર બાદી ભુંઆદા હો તો ભાઈ ભુંઆદા હો. અગર આબી ઓર ખાંકી ભુંઆદા હો બહેન બોહોત હો.

ફસલ ૪ થી. એહકામ ખાના ચવથે મેં.

અગર સવાલ કરે કે બાપ મેરી તરફ સે ખુશ હોય યા બાપુ શા ? ઓર મુજે બાપસે ફાએદા પોહોંચેગા યા નહીં ?

અગર ચવથી શકલ દોસતીકે ઘરો મેં મસાબન તીસરે પાંચવેં નવવેં ગેઆરવેં ચહદવેં તેરવેં પંદરવેં ઓર સોલવેં ઘર મેં તકરાર કરે તો દલીલ હોયકે પીદર મહેર બાન હોય. ઓર ચોથી શકલ ઓર ઉપર બે બમાન કીએ સો શકલી સામંદ દાખીલ હો તો દલીલ નફે કી હોય, ઓર ખારેબ સે નહીં, ખુસ્તુસન ખાનાં ચવથા ઓર પાંચવાં ઓર પંદરવાં ઈન ખાનું મેં શકલ સામંદ

દાખીલ હો તો દલીલ હુસુલ નફે કી હએ.

અગર સવાલ ખરીદ ઈમલાકકા ઓર તાલે પીદર કા હો તો યૌથે ઘરકું દોખે. અગર વાંહાં \equiv લહયાન \equiv નસરતુલ ખારેજ આવે દલીલ હએ કે મીલક ઓર હવએલી ઓર તાલે પીદરકા બા સાઅંદત હએ મગર મીલક ખરીદ ન કરે બખુશી ખુદ તરક કરે. અગર શકલ ચવથી સાઅંદ દાખીલ હએ મીલક ખરીદ કરે. અગર ચવથી શકલ \equiv ઉતબતુલ ખારેજ યા \equiv કબજુંલ ખારેજ યા \equiv હુમરા યા \equiv ઉકલા આ- વે મીલક હવેલી વગએરા જુસકે ખરીદનેકા સવાલ હએ મનહુસ હએ ઓર ખરીદેલી ન બવે. અગર ખરીદે તો બીમાર હોવે, ઓર તબા હોવે.

અગર યૌથે ખાનેમે \equiv નસરતુલ દાખીલ યા \equiv કે કબજુંલ દાખીલ યા \equiv બચાઈ યા \equiv જમાઅંત આ- વે અગર તાલે પીદરકા સવાલ હએ નેહાયત બા સાઅં- દત હએ; અગર ખરીદ હવેલી યા જંમીન યા બાગં- વગએરા ઈમલાકકા સવાલ હએ ખરીદ કી બવે, ઓર સાએલકું સુનફઅત નેહાયત હોવે. અગર યૌથે ખા- નેમે \equiv ઉતબતુલ દાખીલ યા ઈજતેમા આવે અગરમે શકલી સાઅંદ હએ મગર ઈમલાક ખરીદી ન બવે, અગર કીસી તરેહેસે ખરીદેલી તો જલદ ફરોખત હોબવે.

અગર ખાને ચવથેમે \equiv ફરહા યા \equiv તરીક યા \equiv નકો આવે તાલે પીદરકા સાદ હએ, લેકીન અગર ઈમ- લાક ખરીદી બવે તો જલદ ખરહમ હોબવે; ઓર કબજે સે બાહેર બવે.

અગર સવાલ જંરા અંતકા હએ કે હમ અપની જંમી

જ કશાતકારીકે વાસતે ચાખતરીક ઈશ્વરેકે ફલાન શાખસ જંમીન દાર ચા અહેલેકારકો સુપુરદ કરતે હએ યો અમાનત દાર રહે ચા ખયાનત કરે ? અગર જંમીન ઈએકો ચવથી શકલ સાતવે ખાનેમેં તકરાર કરે અમીન ઓર મોઅતેમદ હએ. અગર પહેલી ઓર તીસરી ઓર દસમીં શકલ આખી હોવે જંરા અંત જંઆદતી પાનીસે જંચા હો. અગર યે શકલીં આતશી હો ખુશીકીસે જંચા હો. અગર : તરીક ચા : ઉકલા ઉન ખાનુંમે હએ બીજલી ઓર ઉલીકા ખોફ હએ અગર ચોથે ખાનેમેં : ઈનકીસ ચા કબજુંલ દાખીલ : ચા : નસરતુલ દાખીલ ચા : જમાઅત ચા : ઉતખતુલ દાખીલ ચા : ઉકલા આવે દલીલ ખડેર ઓર ખરકત ઓર જંઆદતી ગલેકી હએ. અગર : ઉકલા જંએએમેં ગલબા કરે દલીલ પએદાએશા ખુશીકી હએ જંરાઅતમેં. અગર : જમાઅત ગલબા કરે હીડી આવે ઓર પરંદે જાનબર પએદા હો ઓર કશાતકારીકું ખરાબ કરે. ઓર ગલબા : કબજુંલ ખારેજકાલી દલીલ મલખ હએ.

અગર સંવાલ કરે કે હમ મકાન ચા હવેલી ખરીદ કરતે હએ આખાદ રહેગી ચા વએરાંન ? અગર પહેલે ઓર ચવથે ઓર દસવેંમેં નહીં : ઓર : ઉતખતુલ ખારેજ ઓર : કબજુંલ ખારેજ ઓર : ઉકલા હોવે તો યો ઈમારત વએરાંન રહે ચા ફરોખતકી જાયે. અગર ચોથે ખાનેમેં : ફરહા ચા : તરીક હો ઓર પહેલે ઓર દસવેં ખાનેમેં તકરાર કરે ઓર સંવાલ તાઅમીર મફજંકા હો અધુરી રહે ઓર ગીર ગીર જાયે,

ઔર ફીર જાએ સારસે તરમીમ ઔર તાઅંમીર હો.
અગર પહેલે ચલથે ઔર દસવેં ખાનેમે ૩ હુમરા ઔર
૩ ઈંકીસ ગાલખા કરે, દબીબ હાએ બે શાખસ ઉસ મ-
કાનમે રહે ખીમાર ઔર રંજબદા રહે.

અગર સવાલ કરે કે હવેલી ફીર બનીબસે વએરા-
ન હાએ ? ઔર ફીસ બનેબ આખાદ હાએ ? શકલ
આહારમસે બયાબ રૂબરૂએ દરવાજેંકા યા બનીબ
શરફી, પંજમસે બનીબ જુબુબ, સયુમસે બનીબ
શમાલ, દહમસે બનીબ મગરીબ. યાંહાં અશકલ
કા શરફી ગંરબી દેખના જંરૂર બહીં હાએ. ફક્ત એહે
ચાર ખાને ચાર બેહત મકાનસે મનસુબ હાએ, અગ-
ર શકલ દાખીબ હાએ આખાદી હાએ અગર શકલ
ખારેજ હાએ બો સીમત વએરાન હાએ. જસ ખાનેમે
શકલ સુનકલેબ હાએ યાંહાંકી બનીબ કબી આખા-
દી હાએ કબી વએરાની. બનીબ શરફીસે દરવાજેં
કી રૂબ મકાનકા સુરાદ હાએ. ગંરબીસે સુરાદ પુશતકી.
બનીબ જુબુબ દસ્તેરાસલ. શમાલ દસ્તેરુપ.

અગર કોઈ સવાલ કરે કે ફલાને શહેરમે હમ જં-
મીન ખરીદના આહાતે હાએ બો જંમીન કીસ તરેહેકી
હાએ. અગર ચલથે ખાનેમે ૩ હુમરા હાએ સંગ-
સ્તાન ઔર કુંકરેલી જંમીન હાએ. અગર ચલથેમે
૩ ઉકલા યા ૩ ઈંકીસ યા ૩ ઉતબતુલ ખારેજ યા
૩ કબજુંબુલ ખારેજ હો જંમીન બે પાનીફી ઔર ખુશક,
ઔર રેગસતાન હો, ઔર ના મુખારક હો. અગર ઔ
ધે ખાનેમે ૩ બયાજં યા જમાઅંત ૩ યા તરીકઃ યા ઈજ
તેમા ૩ હો જંમીન સર સબજં ઔર શાદાબ ઔર દરખ

तुम्हें और पानी के आजाद हो और दिल कुशा और
 दुःखानाक हो। अगर सवाल करके अपने
 अर्धआल और अलकुल कुजाने शहर में छोड़ आया
 तुं वांछां हूँ या नहीं ? अगर शकल पांचवी सा अ-
 द दाखील हो और अवल या आहारम और हक-
 म या हकूम में तकरार करे इसी शहर में हूँ। अगर
 शकल पांचवीं आरेज हूँ तो वांछां नहीं हूँ।
 अगर मुनकलेज हूँ तो उदाह करने का करते हूँ।

अगर सवाल शहर और किल्ले का हूँ तो
 मेरे हाथ आयेगा या नहीं ? अगर यह भी अव-
 था सातवीं दसवीं, ये शकली सा अ-द हूँ तो नहीं
 ले सकेगा। अगर नहिस हूँ तो हरी दुःख लेकर अ-
 पना कलम करेगा। अगर मंजूर आनोरीं आ-
 नो शकली आ अ-द और आआख नहिस हो मुलाह-
 से लीआ जमी। अगर ३ जमाअत और ३ अज-
 तेमाअंदा गलवा आनुं में हो मकारी और दगां-
 आनुं से लीआ जमी।

अगर सवाल करके इस शहर में जसुअ हूँ तो
 नहीं ? अगर शकल अवधी दाखील हूँ तो हूँ
 अगर आरेज हूँ तो नहीं।

अगर सवाल करके अल मुकानका हूँ तो आना
 अवधी में अगर ३ हुमरा हूँ तो इस मुकान में कली
 कीसीका भुन हुवा हूँ और संग सुरअ इस मुक-
 न में होओगे। और ३ अज तेमाअ योथे आने में
 हूँ तो अलल आसीजका हूँ। अगर ३ जमा
 अल हूँ तो मंजूर मंदुन हूँ। अगर ३ किल्ला हूँ तो

કબર ઉસ મકાનમેં હએ. અગર ૩ કબજુલ દાખીલ
હએ તાલ ઉસ મકાનમેં મદકુન હએ. વલોહુ આંલમ
ખિસ્સવાબ.

કુસલ પવી. એહ કામ ખાને પવેમેં.

અગર સવાલ તાલેઅં ફરજનદ ઓર માઆશુ
ક ઓર ખબર ઓર ખત ઓર તોહફા ઓર હદી
આકા હએ, નજર કરે ખાના પાંચવેમેં અગર
૩ લહયાન ઓર ૩ નસરતુલ ખારેજ ઓર ૩
ફરહા ઓર ૩ કબજુલ દાખીલ ઓર ૩ ઉતબતુ
લ દાખીલ ઓર ૩ ઈજતેમા આવી તાલે ફરજન
દ ઓર માઆશુ કકા વાસાઆંદલ હએ.

અગર સવાલ કરેકે માઆશુ કકો મુજસે ઉલફ
ત હએ યા નહીં? અગર શકલ પંજમ ૩ લહ
યાન યા ૩ ફરહા યા ૩ ઉતબતુલ દાખીલ યા ૩
બયાજં આવે જંહેરમેં દોસતી રખે ઓર બાતી
નમેં નહીં. અગર પાંચવે ખાનેમેં ૩ ઉકલા યા
૩ નસરતુલ ખારેજ યા ૩ નસરતુલ દાખીલ યા
૩ ઈજતેમા ૩ હો દીલમેં દોસતી રખે, જંહેરમેં દોસ
તી નહીં હએ. અગર પાંચવે ખાનેમેં ૩ તરીક યા
૩ કબજુલ ખારેજ યા ૩ કબજુલ દાખીલ યા
૩ જમાઅત હોતો મુતલક દોસતી નહીં.

અગર સવાલ કરેકે ખત ઓર ખબર આવી
યા નહીં? અગર પાંચવે ખાનેમેં શકલ સાઆંદ
દાખીલ યા સાઆંદ સાખીત આવે ખબર મુશા આવે,
ઓર નહેસ દાખીલ ઓર નહેસ સાખીત ખબર

જાખુશ આવે.

અગર સવાલ કરે કે યે ખબર રાસત હએ યા ફુરંગ ? અગર પાંચવેં ખાનેમેં ૩ ઉકલા યા ૪ નકીસ યા ૫ નસરતુલ દાખીલ યા ફરહા આવે ખબર રાસત હોવે. અગર ઓર શકલી સાઅંદ દાખીલ ઈસ ખાનેમેં આવે તો ખબર રાસત હએ. અગર શકલ ખારેજ યા મુનકલેખ યા સાખીત નહેસ હો, ખબર ફુરંગ હએ.

અગર સવાલ કરે કે ફૂલાન શખસ હદીઆ યા તો હકૂા લેજેગા યા નહીં ? દેગા યા નહીં ? અગર શકલ પાંચવીં સાઅંદ દાખીલ હો તો દેવે. અગર દુસરી શકલેં આવે તો નહીં દેવે.

અગર સવાલ કરે કે મેરી કીસમતમેં ફરજંનદ હએ યા નહીં ? તખ પહેલી શકલકો પાંચવીં શકલમેં જંરખ કરે અગર નલીબ સાઅંદ દાખીલ યા સાખીત યા ૩ ફરહા આવે, ફરજંનદ નસીખમેં હએ. તરીક દુસરા. અગર પાંચવેં ખાનેમેં ૩ કખચુંજ દાખીલ યા ફરહા ૩ યા ૩ લહ્યાન યા ૩ જમાઅત યા ૩ નસરતુલ ખારેજ યા ૩ નકી યા ૩ ઈજતેમા યા ૩ નસરતુલ દાખીલ યા ૩ ઉતખતુલ દાખીલ યા ૩ ખચાજં આવે અલખતો ફરજંનદ હોવે. અગર ઈનકે સીવા દુસરી શકલેં હો અબલ તો તબલુદ નહોવે અગર હોવે તો જલદ ફૂત હો જવે. તરીક તીસરા પહેલી શકલકું પાંચવીંમેં જંરખ દેકર એક શકલ હાસલ કરે, ઓર છઠી કું સાતવીં શકલમેં જંરખ દેકર એક શકલ હાસલ કરે, ઓર ઉન દોનોકી જંરખસે એક શકલ હાસલ કરે, અગર નલીબ દાખીલ હએ તો ફરજંનદ હોવે, નહીં તો નહીં.

અગર સવાલ કરે કે કીતને ફરજંનદ હોંગે ? શકલ

પહેલીકું સાતવીં શકલમેં ઠંરખ દેવે, અગર નતીખ
 ઃ કબજુંલ દાખીલ યા ઃ નસરતુલ ખારેજ આવે ચાર
 ફરજંનદ હોં. અગર ઃ ફરહા યા ઃ ઉતખતુલ દાખીલ
 હાસલ હોં છ ફરજંનદ હોં. અગર ઃ ઈજતેમા યા ઃ
 જમાઅંત હુએ તો દો ફરજંનદ હુએ. અગર ઃ બચા-
 ળં હુએ તો પાંચ ફરજંનદ હુએ. ઔર ઈનકીસ ઃ ઔર
 ઃ ઉકલા હુએ તો સાત ફરજંનદ. અગર ઃ કબજુંલ
 ખારેજ યા ઃ ઉતખતુલ ખારેજ હુએ તો દુખતર બોહો-
 ત હોં.

અગર સવાલ કરે કે અવરત હા-
 મીલા હોગી યા નહીં? પહેલી શકલસે પંદરવીં શકલ ત-
 ક સખ નુકલે શુમાર કરે, ઔર દો દો તરાહ દેવે, અગ-
 ર એક બાકી રહેતો હામીલા હોવે, અગર દો બાકી
 રહેતો નહીં.

અગર સવાલ કરે કે ઈસ અ-
 વરતકું હમલ હુએ યા નહીં? તખ પહેલે ઔર પાંચ-
 મેં ખાનેમેં દેખે, અગર યે શકલીં હો ઃ કબજુંલ દા-
 ખીલ ઃ ઉતખતુલ દાખીલ ઃ ફરહા ઃ નસરતુલ દા-
 ખીલ ઃ ઈનકીસ હોવેતો હમલ હુએ. અગર ઃ જ-
 માઅંત ઔર ઃ ઉતખતુલ ખારેજ ઔર ઃ કબજુંલ ખા-
 રેજ ઔર ઃ નસરતુલ ખારેજ ઔર ઃ લહયાન હોવે
 તો હમલ નહીં હુએ. અગર ઃ હુમરા ઔર ઃ તરીક
 ઔર ઃ બચાળં ઔર ઃ ઉકલા ઔર ઃ નફી હુએ
 તો હમલ તો હુએ મગર કયામ નહીં હુએ. અગર ઃ
 ઈનકીસ ઔર ઃ કબજુંલ ખારેજ ઔર ઃ ઉતખતુલ
 ખારેજ યા ઃ ઈજતેમા હુએ તો દલીલ હુએ કે તીફ-
 લ ના ખીલા પએદા હોવે. અગર યે શકલી પહેલે
 ચૌથે ઔર પાંચમેં ઔર સાતમેં ઔર દસમેં ખાનેમેં

તકરાર કરે લડકા લંગ પએદા હો. અગર ખાના પંજમમે જમાઅત હએ ઔર ઔર ખાનુમેબી તકરાર કરે દલીલ હએ લડકા હોજં માખુનસા પએદા હો.

તરીક દુસરા. પાંચવીં શકલકું સાતવીંમે જંરબ હએ અગર જતીબ આતરીયા બાદી શકલ હએ ફૂરજંનદ પએદા હોવે. અગર શકલ આબીયા ખાકી આવે તો દુખતર પએદા હોવે. ઔર કૌલ બાજં કિસતાફુંકા ચે હએ અગર અબલ ઔર પંજમ ખાનેમે હુમરા \equiv ફરહા \div કબજું લ ખારેજ \equiv ઈજતેમા \equiv લહયાન \equiv નસરતુલ ખારેજ હો તો પીસર તવલુદ હોવે. અગર \equiv ઈજતેમા ગાબેલ હો તો દો પીસર હોવે. અગર \equiv જમાઅત ગાબીબ હો તો દો દુખતર હો. અગર નકી \div ગાબેલ હો તો હોજં ના મરદ પએદા હોવે. અગર \div નકી ઔર જમાઅત ખાને પહેલે ઔર પાંચવે ઔર છઠે ઔર સાતવેમે હો દલીલ હએકે ફુર ચશમ પએદા હો. અગર \equiv ઉકલા તકરાર કરે કુજં પુશત હો. અગર તરીક \div હોતો ગુંગ, અગર જમાઅત હોતો લંગ,

શકલે અબલકું પાચવીંમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે. ઔર છઠી શકલકું દસવીં શકલમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે ઔર ઉબ દોનોકી જંરબ સે જતીબ હાસલ કરે, અગર વો જતીબ આતરીયા ઔર બાદી શકલ હએ દલીલ પીસરકી હએ. ઔર આબી ઔર ખાકીસે દલીલ દુખતરકી હએ.

અગર સવાલ કરેકે હાથીલાકા તવલુદ ફૂરજંનદ યાને વજે હમલ આસાનીસે હોગા યા ફુજવારીસે? તબ નીગાહ કરે છઠી શકલકું અગર સાઅદ ખારેજ હએ

સાથ આસાનીકે તથા હો; ઔર સાચું મુનક લેવ
લી સાથ આસાનીકે. અગર નહેસ દાખીલ હએ યા
સાખીત હએ ખૌફ મરનાકા હએ. અગર સાચું દા-
ખીલ હએ તકલીફ હોવે; ઔર બાદ શીદત દરાજંકે
તથા હો મગર અંબમ બખડિએર હો.

અગર સવાલ કરે કે કીસદીન તથા હોગા?
શકલ તાલેસે બયાન કરે યાને વો શકલ હસ રોજં
રે મનસુબ હએ બયાન કરે.

અબ જંરુર હુવા હમકું શકલુંકા મનસુબ સાથ દીનો ઔર
રાતોંકા લીખના. યાને કોનસી શકલ કીસ રોજં ઔર શા-
બકે તાઆલક રખતી હએ સોબી લીખતે હએ.

દાએરએ શબ વ રોજં

—:—	:—	—:—	—:—	—:—	—:—	—:—	—:—
આફતાબ	બેંહરા	ઉતારદ	કમર	બેંહલ	મુશતરી	મીશીબ	રાસ જેનબ
એક શબ	બુમઆં	બુધ	સોમ	સનેહ	ગરેહ	મંગલ	સનેહ
રાત	રાત	રાત	રાત	રાત	રાત	રાત	રાત
ગરેહ	મંગલ	રવેહ	સુકર	બુધ	સોમ	સનેહ	મંગલ

મજંકુર દીનો ઔર રાતોંકે નામ ફારસી જંબાનમેં થે
મગર મુખતદીઓંકો બખુબી સમજમેં આનેકે લીએ અ-
કસર હિંદવાની જંબાનમેં હકીરને લીખ દીએ.

અગર સવાલ કરે કે કીસ ઘડી પચેદા હોગા ? તકરાર શકલ તાલેસે બચાન કરે ખાને પહેલી શકલ જીસ ખાને-મે દુખારા આવે ઉસસે બચાન કરે. મસલન પહેલી શકલને તીસરે ખાનેમે તકરારકી તો હુકમ કરે કે તીન ગંટે દીન ચડે તવલુદ હોગા. અગર શકલ પહેલી રાત-સે મનસુખ હએતો તીન ગંટે રાત ગુજરે પર તવલુદ હોગા. ઈસી તરાહા બારવે ખાને તક દોખવા ચાહીએ. અગર તાલેકી શકલને કીસી ઓર ખાનેમે તકરાર નકી તો તકરાર શકલ શકલ પંજરસે બચાન કરના ચાહીએ.

અગર પાંચવે ખાનેમે \equiv નસરતુલ ખારેજ હએ તો આ ધીરાત ચા દોપહેર દીનકો તવલુદ હોવે.

અગર બેક બખતી ઓર સાઅંદત મંદી ફરજંનદકા સવાલ કરે તબ પાંચવી શકલ કું સાતવી શકલકે સાથે જંરબ દેવે, ઓર ઉસકે નતીજેકું મીઠાનસે જંરબ દેવે અગર શકલી મુસલહસૈલા $\equiv \div \equiv \div \div \div \div \equiv \equiv \equiv$ ઈન શકલીમેસે કોઈ શકલ હરે તો નેક ઓર સાઅંદત મંદ ઓર દૌલતમંદ બ મરાતબ સાઅંદત અશકાલકે બચાન કરે. અગર શકલી મુસલહસૈલા $\equiv \div \equiv \div \div \div \div$ ઈન શકલોમેસે કોઈ શકલ હોવે કંબખત ઓર મોહતાજ હો.

અગર સવાલ સખાપત ઓર બખીલી ફરજંનદકા હએ તો શકલ પહેલીકું પાંચવીમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે ઓર દુસરીકું દસવીમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે ઓર ઈન દોનો શકલોકું જંરબ દે નતીજ અગર $\equiv \equiv \div \div$ હોવે, ઓર ૧-૨-૫-૧૧-૧૪-૧૫ ઈનખાનુંમે તકરાર હોવે તો સખી હો. અગર નતીજ $\div \div \div \equiv \div$ હોવે તો સોહેબે ખશંના હોવે ઓર

નેક કાનુંમેં કુછ ખરચ કરે. અગર નતીબ $\equiv \equiv \equiv$ હોવે, માલદાર હો લેકીન નેહાયત બખીલ હો. અગર નતીબ $\div \div \div$ હોવે કમ બખત ઔર મુશ્કેલીસ મોહતા હો. અગર \div કા તકરાર ખાન હાએ મળં કુર મેં હો તો જંગલો, બદખો, મુશ્કેલ હોવે. અગર \div હો બદકાર હો. ઔર \div કી તકરાર સો જાંની કાસેક કાજે બહોને કી દલીલ હાએ. અગર નતીબ \equiv ઉકલા હાએ ઔર ખાન હાએ મળં કુર મેં તકરાર કરે દગાંબાજ ઔર કીમાર બાજ હો. અગર $\equiv \div$ તકરાર કરે તો આબેદ બંહેદ પારસા હો. અગર $\div \div$ હાએ ઈજમે મુસ્ત્રીકીસે બહરેબર હો. ઔર દુસરા ઈસી તરહ કયાસ કરના ચાહીએ.

અગર સવાલ કરેકે દોસતસો મુલાકાત હોગી ચા નહીં? શકલે તાલેકું પાંચવીસે જંરબ દે, બે શકલ હાસલ હો ઉસકું ઔથીસે જંરબ દે અગર નતીબ સામંદ દાખીલ ઔર આબી આવે દલીલ મુલાકાતકી હાએ સાથે આસાનીકે. નહેસ દાખીલ ફરીવારીસે મુલાકાત હો. સામંદ મુનકલેબ હસબ દીલખા નહો. નહેસ મુનકલેબ મુશ્કેલ મુએ બે ફાએદા દર મેઆન મેં રહે. સામંદ ખારેજ બખુશી મુશ્કારીકત હોવે. નહેસ ખારેજ સાથે રંજનસ ઔર તકરારકે મુદાઈ હોવે.

નવમ્ દીગર. અગર સવાલ વસાલ માહબુબકા હાએ તો મુલાહેજાં કરે અગર ખાના અબલ મેં \equiv બહુચાન ઔર પાંચ વેં ખાને મેં $\div \div$ ઔર ૨-૩- ચા ઔર નેક ખાનું મેં તકરાર કરે દલીલ મુલાકાતકી હાએ અગર પાંચવી શકલ ૧-૨- ૩-૪- ૧૧-૧૩- ખાને મેં

તકરાર કરે દલીલ હોય કે મત બુબ સામોલ કો બોહોત ચા-
હતા હોય. જલ અદીગર. ખાના અવલસે પંજમ
શકલી સાહેબે જુકાત આખી આવે દલીલ મુલાકાતની
હોયે બગંબોર માને ઓરે હોમબકે.

અગર સવાલ કરે કે દરમિયાન મેરે ઓરે માઆંશુક કે
કુસકો કુજુર હુવા હોયે યા નહીં? અગર અવલસે ઓરે
પંજમમે યા અવલસે પંજમતક $\equiv \equiv \div \equiv \div \div \div$
યે શકલી આવે કે મનસુબ બદ કારીસે હોયે તો દલીલ હ
એકે કુસકો કુજુર હુવા હોયે. અગર સીવાએ ઈનકે
ઓરે શકલી આવે જ હુવા હોયે.

અગર સવાલ કરે કે દોસતી ઓરે મુલાકાત ફલા
જ શાખસસે આહતે હોયે, ઈસકી તરફસે હોગી યા
મેરી તરફસે? તબ ૧-૪-૭-૧૦ ઈન શકલોંકે જુકતો
આતરી ઈલાહેદા શુમાર કરે, ઓરે ૨-૫-૮-૧૧ ઈન
શકલોંકે જુકતો આતરી ઈલાહેદા શુમાર કરે. અગર
પહેલી ૪ શકલોંકે જુકતો આતરી જુઆદા હો દોસતી
સામોલકી તરફસે હો. ઓરે કુસરી(૪)માર શકલોંકે જુ
કતો આતરી જુઆદા હો દોસતી તરફ મતબુબસે હો.

અગર સવાલ કરે કે ખબર ઓરે ખત કોસ
રોજ આવેગા? તબ શકલ પંજમકે મનસુબાત સેબ
યાન કરે.

અગર સવાલ કરે કે કોઈ કાસદ
દોસતકા માઆ તોહફેકે આમેગા યા નહીં? તબ પહે-
લી શકલકો પાંચવી મેંજંરબ દેવે ઓરે છઠીકું દસવી
મેં જંરબ દેવો. દોનોકે નતીજેકું આપસ મેં જંરબ દેક-
ર એક શકલ હાસલ કરે, અગર સામંદ દાખીલ હોયે
કાસદ માઆ હોઈએ ઓરે તોહફેકે પોહોંચે. અગર

નહેસ દાખીલ હોએ કાસદ બગંઓર હદીએ આરે તો
 હકેકે આવે. સાઅંદ ખારેજ ઓર સાઅંદ મુનકલેબ
 કુછ આવે ઓર કુછ ન આવે. અગર નલીબ નહેસ
 ખારેજ હોએ કુછ ન આવે. ન કાસદ ઓર ન તોહફા
 ન પચામ.

બચેત

કુઈ રોશન મેરી હસ માહેરફી મહેરબાની હોએ
 ન નામા હોએ ન કાસદ હોએ ન પચેગાંમે જંબાની હોએ.

બલઅદીગર. અગર સવાલ ખીલઅતકા હાકીમ
 ઓર સુલતાનકી તરફસે કરતા હોએ કે ખીલઅત ખી-
 લેગા યા ન ખીલેગા? હાખીલ ખારેજ શકલ ખાન્ના
 પાંચવીસે ખયાન કરે. અગર સવાલ કરે

કે ખીલઅત કીસ કીસમકા ઓર કીસ કીમતકા હો-
 ગા? નજર કરે ખાના પાંચવેમેં અગર ૩૩ હોએ
 ખીલઅત ઉમદા ઓર કીમતી ઓર જંદીકા કામ ઉ-
 સરદ હો ખીલે. અગર ૩૩ હોએ ખીલઅત કો-
 હના ઓર ખરાબ ઓર બે કીમત હો મગર કુછ કામ
 જંદીકાલી હો. અગર ૩૩ હો ખીલઅત રેશ-
 યા ઓર પશીખીના કીમતી ઓરે નયા હો. અગર ૩૩
 હુમરા હો ખીલઅત નાકીસ કોહના કરમ ખુરદા હો,
 અગર નયા હોતો કમકીમત હો. અગર ૩૩ હો
 ખાસ કપડા સુફેદ નયા ઓર કીમતી હો. અગર ૩૩
 હોબે પારયા કોહના શાહેદ કે રંગ સુરખયા સીયા
 હો. અગર ૩૩ હોએ પારયા કોહના યા ફટા હુ-
 વા ગલા હુવા કમજોર હો. અગર ૩૩ જમાઅત હોએ
 તો કીખાસ કોહના હોએ ઓર કુઈ રંગકા હો. ઓર

અગર કબજીલ દાખીલ ઃ આવે પારખા કીમતી ઔર નયા ઔર જંરકુજલી કદરે ઉસમેં હો.

અગર સવાલ કરે કે હમને યા કુલાન શખસને કંથા શે એ પી હમે ? અગર ખાને પાંચવેંમેં ઃ ઃ હો અરક નો શે કીઆ હો. અગર ઃ ઃ ઃ હમે તો કીસમેં શરબતે શી રીન નો શે કીઆ હમે. અકર પાંચવી ઔર છઠી શકલ શીરીનીસે મનસુખ હમે તો શરબતે અકુશરદા કીસી મેવે કા હો. અગર પાંચવેં ખાનેમેં ઃ ઃ હો ભંગ પી હમે. અગર પાંચવીં ઃ નકી હો અકુચુન ખાઈ હમે યા પી હમે.

કુસલ ૬ ઠી એહકામ ખાને શીશમ

અગર સાએલ સવાલ કરે કે યે બીમાર અછા હોગા ? ઔર યે મરનં કોનસે ખીલતસે હમે ? તબ બ વકતે તુંબુ એ આકુનાબ સાએંદ લખતમેં રમલ ડાલે ઔર જંઈઆ ખીં ચે બાદ છઠે ઘરમેં જંજર કરે અગર શકલ આતશી આઈ હો તો મરનં ખીલત સફૂરા ઔર ખુનસે હમે. અગર શકલ બાદી છઠે ઘરમેં આઈ હો તો મરનં બ લગંમ ઔર ખુનસે હમે, યા દેવ યા જુવેં યા પરીકા સાયા હમે યા જુદુ હમે. ઔર અગર છઠે ઘરમેં શકલ આબી આઈ હો તો મરનં બ લગંમસે હમે. ઔર અગર છઠે ઘરમેં ખાકી હો તો મરનં ખીલતે સજદાસે હમે. ઔર અગર છઠે ઘરમેં શકલ દાખીલ આઈ હો તો મરનં તરકીં યાને બડને ઔર જંઆદા હોને પર હમે, ઔર અગર છઠે ઘરમેં શકલ ખારેજ હો તો મરનં શકા પાવે. ઔર અગર

છઠે ઘરમેં શકલ સાબીત હોતો મરજં ગુલ ખેંચે.
 ઔર અગર છઠે ઘરમેં શકલ મુનકલેબ હોતો જ-
 લદ આંસમ પાવે, બાદ બીમાર હો ફીર આરામ પા-
 વે. સાઅંદ આસાનીસે ઔર નહેસે મુશકલીસે.

કામે દા ફુસરા. અગર છઠે ઘરમેં :: ઉક-
 લા હોતો મરજં બુલંદીસે ગીરનેકે સબબ હુએ ઔર
 મરમ હુએ પેટમેં કબજાવ હુએ, ઔર આંખતમેં
 ગીરા, ગીરા, ઔર આંખ આંખમેં દરદ હુએ. ઔર
 મલાદ જલદીઆ જંહેર હુએ પેટમેં ખલલ હુએ.
 યા જમડુ યા આરોકીકા સબબ હુએ. યા હમલ અસ-
 કાત હુવા હુએ. યા બચાં તબલુદ હોનેકે બાએસે હુ-
 એ. સનીચર તક ઉસકું ખૌફ હુએ ફીર આરામ પાવે.

અગર છઠે ઘરમેં :: બચાજ હુએ તો મરજં બ-
 લગમી હુએ યા બાદ જરજં હુએ પીર તક આરામ હોવા

અગર છઠે ઘરમેં :: નકી હુએ તો મરજં ફુસ-
 દ મુન ઔર જરજં ઔર દંચ ઔર ખાંસી ઔર
 બે ખાબી ઔર તમે દીક ઔર જુંકામ ઔર નજંલા
 યા સરદી મુશકી ઔર બવાસીર ઔર પેટસે મુન
 જનેકા હુએ. મંગલકે દીન તક ખતરા હુએ.

અગર છઠે ઘરમેં :: ઉલબગુલ ખારેજ હોતો
 મરજં જમડુકે સબબસે હુએ સનીચર ઔર મંગલ
 કી રાત તક ખૌફ હુએ.

અગર છઠે ઘરમેં :: કબજુંલ દાખીલ હોતો
 મરજં બાદી ઔર રૂતુબતે દીલ ઔર આંખત હુએ.
 ઔર બવાસીર બાદી હુએ. ઇતવાર ઔર જુમેરાત ત-
 ક ખૌફ હુએ ફીર આરામ પાવે.

અગર છઠે ઘરમેં ≡ જમાવંત હએ તો મરજી દરદે
સર યા નીમસર ઓર દરદ નાકકા ઓર દમ ઓર
તપ ઓર ખારશા ઓર પાંઉકા દરદ ઓર સુખના જ
સમકા ઓર કમી રૂતુબતકી બ સબબ સનદાકે હએ

અગર છઠે ઘરમેં ≡ કબજુંલ ખારેજ હોતો
મરજીકા ગલબા હએ તપ ગરમ આતી હએ પેટમે
દરદ હએ ઓર તપ જ્યેરી હએ ઓર ખોઆબ પુર
ખોઈ દોખતા હએ. ઓર બાદ મુખાલીફને બદનમે
ગલબા કીઆ હએ યે મરજી સતદાવી હએ. સનીયર
ઓર મંગલકી રાત તક ખોઈ હએ બાદ આરામ પાવે.

અગર છઠે ઘરમેં ≡ ફરહા હોતો મરજી ઈરાક
હએ યા પીસરબ દુખતરકા સબબ હએ યાને ઉસકી
ઉલફતકા સબબ હએ. યા સબબ જુદાઈ દીલબર-
મે ચરકાન હુબા હએ. ઓર ઉસતખુવાન ઓર પુ-
શતમે દરદ ઓર પેટમે ગાંઠ હએ. જસકા ઉસકું ઈશ-
ક હએ ઉસકા મીલના મુશકલ હએ. રોગં જુમઆ ઓ
ર શબે શનીયર તક ખોઈ હએ. ફીર આરામ પાવેબા.

અગર છઠે ઘરમેં ≡ નસંરતુલ ખારેજ હોતો મર-
જી તપ ગરમકા હએ યા ખુની તપ હએ ઓર પેટ ઓર
આંત ઓર દીલ ઓર આંખકા દરદ હએ. ઓર આ-
બબબે સરકા ખોઈ હએ. ઈતવાર ઓર જુમેરાત તક આ-
રામ પાવેબા.

અગર છઠે ઘરમેં ≡ ઈજતમામ હોતો મરજી ખુન
ઓર સનદાકા હએ બસબબ ગીજી ના મુવાફેક ખાનેકી
યા જમદુ કીઆ ગયા હએ ઈતવારકી શબસે પીર બ ખુધ
કે દીનતક ખોઈ હએ. ફીર આરામ પાવે.

અગર છઠે ઘરમે ૩ નસૈરનુલ દાખીલ હોતો મર-
જીં બલગૈમ વ સવદા કા હએ; ઓર મરજીં મજીંકુર કો
સબબસો આજીં શીકની હોતી હએ. ઓર તપ વ ખાં
સી જીં હેર હએ. અકસોસ ખોહોત કીઆ હએ. જુ-
મેરાત ઓર પીરતક ખૌફ હએ.

અગર છઠે ઘરમે ૩ ઉતબનુલ દાખીલ હો તો
મરજીં ખુન વ બલગૈમ વ સવદાસે હએ બસબબ
ઈશીક વ જીંઈકી. ઓર સરસે પા તક ખારેશી હએ. જુમ
આ તક ખૌફ હએ.

અગર છઠે ઘરમે ૩ ઈનકીસ હો તો મરજીં સવ-
દાસો શીકમમે ખજલ હએ. ઓર મરજીં મજીંકુર ગંમ
વ અજમસે તરકી પાતા હએ. ઓર વજે મકાસલકા
ખૌફ હએ. ફીલહાલ તપ વ ખાંસી હોગી. સની ચર
ઓર બુધ કી રાતકા ડર હએ.

અગર છઠે ઘરમે ૩ લહયાન હોતો મરજીં સફરા
વી હએ. જીંહેર ખેચસ હએ. ઓર સર ઓર ચશમ
ઓર ગરદનમે દરદ હએ. જુમેરાત ઓર પીરંકી શખ
તક ખૌફ હએ.

અગર છઠે ઘરમે ૩ હુમરા ૩ હએ તો મરજીં
ખાદી ઓર ખુની હએ. ખુન પેટસે જીંરી હએ ચા પેટ-
મેં જીંખમ હએ. આ સાચા દેવ વ પરીકા હએ. મંગલ
કી રાત ઓર સની ચરકે દીનતક ખૌફ હએ.

અગર છઠે ઘરમે ૩ તરીક હોતો મરજીં સરદી
કા હએ ચા ગંમ વ અજમસે મરગીયા દીવાનગી
હએ. દીવાગમે ખજલ હએ. ઓર સર વ સીનેમે દ-
રદ હએ. પીરકી રાત ઓર જુમેરાતકે દીનતક ખૌફ

હવે વલોહુ ઝાંલત્ર વિસેવાળ.

કાએદા તીસરા શાકલું કી તકરાર કે બધાનમે
બનના ચાહીએ છઠી શાકલને કાંહાં તકરાર
કી હએસો દેખે બાદ ખયાલ કરે કે યે ઘર તમામ બ-
દન કે કૌન આભેંસો મનસુબ હએ તબ હેસ આઠમેકું
મરજેંસો ખાલી સમજે, ઝાંરે તમામ જુસમકું મરજેં
મેં મુખતલા ખયાલ કરે. મસલન પહેલે ઘરમેં સર
ઝાંરે આંખ ઝાંરે કાનકા દરદ. દુસરે ઘરમેં ગરદ-
ન ઝાંરે હલકકા દરદ. તીસરે ઘરમેં હરદો શાને
ઝાંરે ફસલી ઝાંરે સીનેકા દરદ. ચૌથે ઘરમેં દોનું
બાજું હર દો કોની ઝાંરે હર દો હપિ બ હંગાલીઆં
કા દરદ. પાંચવેં ઘરમેં પેટ ઝાંરે પુશતકા દરદ.
છઠે ઘરમેં નાકુ ઝાંરે નલકા દરદ. સાતવેં ઘરમેં પેડુ
વગએરાકા દરદ. આઠવેં ખાનેમે આલતલ ખુશીઆ
ઝાંરે કુરનકે અતરાકકા દરદ. નવવેં ઘરમેં દોનું રાન.
અંદર બાહર ગેઠેકા દરદ. ઝાંરે દસવેં ઘરમેં હર
દો પંદલીઆ ઝાંરે રખનેકા દરદ. એઆરવેં ઘરમેં
દો ગુઠને ઝાંરે એડીકા દરદ. બારવેં ઘરમેં હરદો
કદમ માએં એડીઆ હંગાલીઆં તલવે ઝાંરે ઉપર
તકકા દરદ. ઝાંરે બાકીકી ૧૩-૧૪-૧૫-૧૬-યે ચા-
ર શાકલી વતદ યાને નાજેંર હએ જુસ ખાનેકા હુ-
કમ રખતી હો હિસ ખાનેકી મનસુબાતસે હુકમ કરે.

કાએદા ચવથા.

અગર કોઈ સવાલ કરે યે બીચાર આરામ પાએગા-
યા મરજમએગા ? તો જાએચેકી પહેલી શાકલકું
છઠી શાકલમેં જંરબ કરે, ઝાંરે ચવથી શાકલ સાતવીં

શકલમેં જંરબ કરે બાદ ઉન દો શકલું હાસલ જંરબસો
એક શકલ કરે યાને ઉન દો જોકું જંરબ દેકર એક શકલ
પએદા કરે અગર વો પએદા હુએલી શકલ રમલમેં
મવજુદ હોતો સાઅંદ ઓર નહિસ ઓર સાબીત ઓ
ર મુમતજેજ ઓર મુનકલેબકે મુઆફક હુકમ કરે.
ઓર અગર વો શકલ મવજુદ ન હોતો અજબ નહીં
બીમાર આરામ પાવે. બકૌલે હકીમ અરસતું.

કાએદા પાંચવાં.

જનના આહીએકે છઠી શકલ બીમારીકી ખબર
દેતી હએ. ઓર દુસરી શકલ બીમારકે ઈલાજકી ખબર
દેતી હએ. ઓર દસવી શકલ હકીમકી ઓર ડાકટરકી
ખબર દેતી હએ. ઓર આઠવી શકલ ખબર દેતી હએ
કે બીમારકો ખૌફ હએ યા નહીં? ગેઆરવી શકલ
અગર સાઅંદ હએ બીમાર આરામ પાવે. ઓર અગર
ર આઠવી શકલ સાઅંદ હએ તો કુછ ખૌફ નહીં. ઓર
ર અગર દુસરી શકલ સાઅંદ હો તો ઈલાજસે કાએદા હો
ઓર અગર દસવી શકલ સાઅંદ હો તો હકીમેં કાબેલ
હએ ઈલાજસે કાએદા હોગા, ઓર દસતે શકા હએ.

અગર છઠે દરમેં ચે શકલી હો ≡ ≡ ≡ ≡
≡ ≡ તો અલબતા મરીજેં મરજેંમેં રંજ વ ઈજેં ઉદા
વે ઓર દેરસે આરામ પાવે. આ મરજમેં કયુંકે રમો
લું ઓર હકીમું ઓર આફેલું ને ઈન શકલોંકું મરજેંમેં
ઈસ તરેહે બયાન કીએ હએ. ≡ કફન. ≡ મૌત.
≡ જનાઝેં. ≡ ગોર. ≡ મુરદા. ≡ હાએ વએ.
≡ ખુન ખરાબી.

ક્રાએદા છઠ્ઠા.

અગર સાએલ સવાળ કરે કે હકીમ ઓર જઈ
હ દવા ઓર મરહુમ પરી કરતા હએ ઉસે ક્રાએદા
હોગા યા નહીં? તબ રમલ ડાલે ઓર જંઈ ચાખીએ
બાદ ચવધે ઘરમેં નજર કરે અગર ઈન શકલું સે કોઈ
બી હોતો :: :: :: :: :: :: :: ક્રાએદા હો.
ઓર અગર ઈન શકલું સે :: :: :: :: :: :: :: કોઈ
બી હોતો નુકસાન હો ક્રાએદા નહો. ઓર અગર
:: હોતો કમ ક્રાએદા હો.

ક્રાએદા સાતવાં.

બનના ચાહીએ કે ચવધે ઘરસે ઈલાજ ઓર હ-
કીમકી દરીઆકૃત ઓર નેકી ઓર બદીકા હુકમ કરે
અગર શકલ સાએદ હએ તો હકીમ અછા કરેગા. અગર
ર નહેસ હએ તો હકીમ બદ હએ. ઓર અગર મુમતલ
જ હોતોબી નક્રામંદ હએ, આરામ હોગા. ડુસરે ઘરસે
બીમારી બયાન કરે. ઓર દસવેં ઘરસે હકીમકા હાલ
દરીઆકૃત કરે. ઓર ગેઆરવેં ઘરસે બીમારકું આરા-
મ ઓર તંબુરસ્તી કા બયાન કરે. અગર ગેઆરવેં ઘર
મેં શકલ સાએદ ખારેજ હએ આરામ પાવે. ઓર અ-
ગર નહેસ ખારેજ હએ જંદે બયાન કરે. ઓર બારવેં
ઘરસે દલીલ મરજં કે મરગંકી બયાન કરે. અગર બા-
રવેં ઘરમેં શકલ નહેસ દાખીલ હો મરીજં દુઃખ ઉઠા-
વે. ઓર અગર સાએદ દાખીલ હો બોહોત રોજં બી-
મારી ન રહે. ઓર અગર સાદ ખારેજ હો બીમાર આ-
રામ પાવેઆઠવેં ઘરકે મીબામસે હુકમ કરે. ઓર આર
શાહેદ જે જંવાએદાત કહેલાતેં હએ ઉસે દેખે અ-

ગાર ઉસજગે હે શકલ સાઅંદ યા નહેસ હો ઉસકે મુ
તાબક સાઅંદસો સાઅંદત ઓર નહેસસો નહુસતકા
હુકમે કરે. વલોહુ ઓલમ બિસંવાબ.

દરીઆફત હાલ ભાગે હુએકા.

અગર કોઈ સવાલ કરે કે મેરા ઝુંલામ ભાગા હુવા
શેહેરમેં હએ ? ઇસ નીચતસે રમલ ડાલે ઓર ભંઈ-
યા ખીંચે બાદ છઠે ઓર ચવથે ઓર દુસરે ઘરમેં દે-
ખે શકલ યુનકલેબ ઓર ખારેજ હોતો ભાગા હુવા
શેહેરસે બાહેર ચલાગયા હએ. અગર દાખીલ હો
તો શેહેરમેં હએ. અગર સવાલ કરે કે કોસ
તરફ ભાગા હએ તમામ રમલકે નુકતે જમા કરેકે ઓ
ર આર આર હીસ્સે કરે. અકર એક બચા તો પુરબ
હો બચેતો ઉત્તર, અગર તીન બચેતો પછમ ઓર
આર બચેતો દખન. અગર બગૌર સાઅંદ વ નહેસ
દેખકર જવાબ દે.

અગર સવાલ કરેકે ભાગને વાલા શેહેરમેંહએ
યા ઓર કીસી તરફ ભાગ ગયા ? તો ભંઈચે કે ચવથે
મુસલસમેં નજર કરે. અગર શકલ ૩ કી હોતો ભાગા
હુવા આદમી બોહોત મેહેનતમેં હએ. ઓર તારીફીમેં
જુપા હએ. ઓર રાહ ભુલ ગયા અગર રાહ ચીલેચી
તો જુકસાન પોંહોચેગા. ઉસ્સે હુશીયાર રહેના ચાહી
એ યે આદમી જુકસાન કરેગા. ઓર શકલ તરીકઃ
કી હોતો આદમી ભાગા હુવા ચીલે અપની બીરાદરી
મેં હએયા ઉસકી બીરાદરીમેં હએ ઓર શેહેરમેં

અપની મતલબકું રહા હશે. અગર ચે શકલીં હોતો ં ≡ દેર
 ઔર મહેનતસે મીલે. અગર ≡ હુમરા હો તો ભાગા હુઆ
 આદમી મીલે લેકીન બેચેન હો ઔર મરજવે. અગર ં ઉ-
 કલા હોતો આદમી ભાગા હુઆ મલા ભતા હશે મહેનતસે
 મીલે. અગર ≡ બચાઈ હો તો આદમી ભાગા હુવા મીલે
 લેકીન મહેનત દરકાર હશે. અગર ં નકી હશે તો આદ-
 મી મીલે ઔર ભાગ ભવે. ઔર અગર ≡ હોતો ભાગા હુ
 વા બાદ મુદતકે મીલે. ઔર અગર ં કબજુંલ દાખીલ
 હોતો જલદ મીલે. અગર ≡ વિજતેમા હો તો ભાગા હુવા દેર
 સે મીલે.

અગર સવાલ કરેકે ફૂલાન ગુંલામ યા કનીજંક મુખારક ક-
 દમ હશે યા ના મુખારક? તખ પહેલી શકલકું ખારવીં મેં જં
 રખ કરે ઔર દુસરીકું છઠીં મેં જંરખ દેકર એક શકલ હાસલ
 કરે ઔર ઉન દોનોકી જંરખસે નતીબ પએદા કરે અગર સા
 એદ ખારેજ યા સાએદ મુજકલેખ હોવે મુખારક હશે મગર જ
 લદી ફરોખત હો જવે. અગર ં ં નતીબ હોવે મરજવે યા
 ભાગ ભવે. અગર ં ં નતીબ હશે તો ફરાર હોવે. અગર
 ≡ નતીબ હશે તો બીખાર હોવે. અગર ં નતીબ હશે
 તો ફાસક ઔર જુક ખોલ નેવાલા હોવે ઔર ઔર ઔર.
 જુવારી હોવે. અગર ≡ જમાઅત નતીબ હશે સાખીત
 કદમ હો મગર મકોર હો.

અગર સવાલ કરેકે ઈસ ગુંલામકી કયા નસલ હશે?
 તખ છઠી શકલકું ખારવીં મેં જંરખ દેવે ઔર ઉસકી મનસુ-
 ખાતસે હુકમ કરે.

અગર સવાલ કરે માર પાયા બનવરૂંસે મુજે નફા હોગા
 યા નહીં? અવલકું છઠીં મેં જંરખ દેકર એક શકલ હાસલ

કરે. ઔર દુસરી શકલ કું બારવીંમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે. ઔર ઈન દોનુંકી જંરબ સે એક નતીબ હાસલ કરે. અશકલ સાઅંદસે નકા ઔર નહિસ સે બુકસાન બચા નકરે.

અગર સવાલ બનવરે શીકારીકા કરે કે યે બનવર ખુબ હાએ યા નહીં? શીકાર ખુબ કરેગા યા નહીં? તબ શીકલે અવલ કું છઠીમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે. ઔર દુસરી શકલ કું દસવીંમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે. ફીર બિન દોનું સે એક નતીબ હાસલ કરે. અગર $\equiv \equiv \equiv$ હાએ તો બનવરભી ખુબ હાએ ઔર શીકારભી ખુબ કરે. અગર નતીબ $\equiv \equiv \equiv$ આબે યે બનવર પરવાનભી કમ કરે ઔર શીકારભી કમ કરે. અગર નતીબ $\div \div \div$ હો બ સબબ કમબેરીકે શીકાર કું ન કર સકે. અગર નતીબ $\equiv \equiv$ હો તો મરબબે. અગર નતીબ \div હાએ તો ઉડે કમ ઔર શીકાર ખુબ કરે; ઔર ગાહુ ગાહુ જુંમ હોબબે બુસતબુસે દસતીઆબ હો.

અગર સવાલ કરે કે યે તાંબેર ખુબ ખોલેગા યા નહીં? તબ અવલ કું છઠી શકલમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે. ઔર તીસરી કું છઠીમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે. ફીર દોનુંકી જંરબ સે એક નતીબ હાસલ કરે. અગર નતીબ $\equiv \div \div$ હાએ ખુશ આવાજ ખોલજેવાલા હો. અગર $\equiv \equiv \equiv$ નતીબ હાએ, ખુશ આવાજ હો મગર બારીક આવાજ હો. અગર $\div \div \div$ આબે આવાજ ખુલંદ હો મગર ઈલહાન ખુબ નહો. અગર નતીબ $\div \div \div \div \div \div$ હો તો બદ ઈલહાન હો મગર આવાજ હો. મગર $\equiv \div \equiv$ સે દલીલ હાએ બીમાર હોબે યા બીલ્લી ખાબબે. અગર નતીબ $\div \div$ હો તો પીંજરા તોડ કર ઉડબબે ફીર મીલના સુરાકીલ હાએ.

અગર સવાલ કરે કે ઇસ બીમાર કું સહરે કીઆ હએ યા
 નહીં? તબ ભેંઈએમેં નવવેં ખાનેકું દેખે અગર ॥ ૩ ॥ હએ
 સહરે નહીં કીઆ. અગર ખારેજ નહિસ હએ મસલન ॥ ૪ ॥ કે
 સહરે કીઆ હએ નેહાયત સખત કીઆ હએ. અગર ॥ ૫ ॥ હ
 એ સહરે કીઆ હએ મગર કમભેરે, અહિલે કલમ ઓર
 ખીરાદકું કી તરફસે યા કરીખું કી તરફસે. અગર સાઅેદ દા-
 ખીલ હએ મસલન ॥ ૬ ॥ તો સહરે કીઆ હએ વાસતે
 દોસતીકે કીઆ હએ કુછ જુકમાન ઈબ્ને ન પોંહોં ચેગી.
 અગર દાખીલ નહિસ મસલન ॥ ૭ ॥ કે હએ દુરામનીસે કી-
 આ હએ બહુશયારી દફા હો. અગર સાખીત મીસાલે
 ॥ ૮ ॥ કે હએ વાસતે દોસતીકે કીઆ હએ આખરકું
 શકા હોવે. અગર ॥ ૯ ॥ હએ દુરામનીસે કીઆ હએ મ-
 ગર જલદીસે રફા હો. ॥ ૧૦ ॥ સેદલીલ હએ કે સરગર દાબ
 પરેશાન હએ ગાહ હોશામેં આવે ગાહ બેહોશ રહે.

અગર સવાલ કરે સહરે કીસ કીસમકા કીઆ
 હએ? અગર શીકલે કુચમ ઓર કુવાનૈદહમ આતરી
 હએ તો આતરામેં જલાયા યા દફન તબુર સુલે વગેંએરા
 મેં કીઆ હએ. અગર મળંકુર દોનું ખાનુંમેં શકલ બાદી
 હએ તો હવામેં જટકાયા હોવે. અગર આખી હએ પાનીમેં
 ખીલાયા હો યા દરીઆ નદી કુવા વગેંએરામેં ડાલા હો.
 અગર શીકલે મળંકુર ખાકી હો ખાકમેં દફન કીઆ હો યા ગો-
 રસ્તાનમેં દફન કીઆ હો. અગર ચે દોનું શીકલીં બુદીબુ-
 દી હએ મસલન એક આતરી ઓર દુસરી ખાકી તો દોનોકે
 મુતાઅેલકસે બયાન કરે. અશકાલ સાઅેદ વાસતે દોસ-
 તીકે ઓર તસખીર વગેંએરાકે કીઆ હએ. અગર શીકલ
 નહિસ હએ દુરામની વગેંએરાકે કીઆ હએ.

અગર સહેર કીસવેંત કીઆ હએ એસા કોઈ સવાલ કરે તબ નજર કરે છઠે ખાનેમેં કે કૌનસી શકલ હએ ઉસ કો સીતારેસો સાએંત વેંત બયાન કરે. અગર ૩૨ હાં ખાના અવલમેં હએ તો ઉસી વેંત સહેર કીઆ હએ. અગર ૨ દુસરે યા ચવથે ખાનેમેં હો તો ઉસી રોજ સહેર કીઆ હએ. અગર ૩ પાંચવે યા છઠે ખાનેમેં હો તો એક હફતા હુવા સહેર કીઆ હએ. અગર નવવેં ખાનેમેં હો તો એક મહીના હુવા સહેર કીઆ હએ. ઔર અગર તેરવેં યા ચહદવેં ખાનેમેં હો તો એક બરસ હુવા સહેર કીઆ હએ.

અગર ૪ ખાને અવલમેં હો છે ઘડી હુઈ હએ. અગર પાંચવે ઔર આઠવેંમે હો તો છે હફતે. તબચ ઔર દુવાએં દહમમેં છે મહીને. ઔર તેરવેંમે છે સાલ. અગર બયાન ૫ ખાના અવલમેં હો દસ સાએંત. દુસરે ઔર ચવથેમેં ૧૦ રોજ. પાંચવેં ઔર આઠવેંમે ૧૦ હફતા. નવવેં ઔર બારવેંમે ૧૦ મહીના. ઔર તેરવેં ઔર ચહદવેંમે ૧૦ બરસ. જકી ૬ પહિલે ખાનેમે ૧૪ સાએંત. દુસરે ઔર ચવથેમેં ૧૪ રોજ. પાંચવેં ઔર આઠવેંમે ૧૪ હફતા. નવવેં ઔર બારવેંમે ૧૪ મહીના. તેરવેં ઔર ૧૪ વેંમે ૧૪ બરસ.

ફસલ ૭વી એ હકામ ૭ ઘર કા-

અગર સવાલ ચોરીકા હો કે ચોર હાથ આએગા યા નહીં? અગર શકલ સાતથી દાખીલ હો યા સાખીત હો ઔર ઉમેહા તમેં તકરાર કરે તો ચોર હાથ આવે. નહીં તો હાથ ન આવે.

કાએદા દુસરા.

તમામ રમલકો જુકતે ગીને ઔર દોદો તરાહ કરે અગર

એક બચે તો ચોર હાથ આવે અગર દો બચે તો ચોર હાથ ન આવે.

અગર પુછેકે ચોર ચોરત હએ ચોરદ? અગર સાતવેં ઘરમેં શકલ આતરી ચોર બાં દી હોતો ચોર ચરદ હએ. અગર આવીયા ખાકી હોતો ચોર ચોરત હએ. ચોર બાચોંજેં સોંહે બ ચોઆકી ક સીતારેકે બચાન કરતે હએ.

અગર સવાલ કરે કે ચોર જયાન હએ ચા પીર? તબ સુવાકેક મનસુ બાતે સીતારેકે કુકમ કરે

ચોર બાચોંજેં સોંહે બુંને કહા હએકે તમામ રમ બકે ભુકતે ગીનકે તીન તીન તરાહ કરે. અગર ૧ બચેતો જયાન. અગર ૨ બચેતો લડકા. અગર ૩ બચેતો પીર

ચોર બાચોંજેં ઈસી કીસમસે કહે હએ અગર ૧ બચેતો ચહેરેકા સીઆ રંગ હએ. અગર ૨ બચેતો સુરખ રંગ હએ. અગર ૩ બચેતો ગંદમી રંગ હએ.

અગર પુછેકે ચોર શેહેરમેં હએ ચા નહીં? તબ શકલે અવલકું ચવથી શકલમેં જંરબ કરે. હાસ હુએલી શકલ અગર દાખીલ ચા સાબીત હો ચોર શેહેરમેં હએ. ચોર અગર ખારેજ હો શેહેરમેં નહીં. અગર મુન કલેબ હોતો શેહેરકે આતરાકું હએ અગર શેહેરમેં હએતો ઈરાદા ભાગાનેકા હએ. ચોર બાચોંજેં કહા હએકે જાંઈએકી સાતવીં શકલકી આતરી લેવે ચોર બારવીં શકલકી ખાદ લેવે ચોર ચઉદવીંકી આખ લેવે ચોર પંદરવીંકી ખાક લેવે ચોર એક શકલ બનાવે ચોર દાખીલ ખારેજસે કુકમ કરે. મગર તાલીબકે સમજમેં આનેકે લીએ હમ ચાંહાં પર એક શકલ બનાતેં હએ તાકે મુખતદીકો બખુબી સમજમેં આવે ચોર કાએદા બોહોત ઉઠાવે. ત્રીસાલ કીસી જાંઈએમે ૭-૧૨-૧૪-૧૫વીં શકલ ઈસતરા

હામે. સાતવીં શકલ ઃ બારવીં ઃ ચઉદવીં ઃ પંદરવીં ઃ
મજૂંકુર ચાર શકલોંકી આતશ બાદ આખ ખાક બેકર એક
શકલ બનાવેકી તરકીબ હમ લીખતે હામે. મગર ખુબ દે
આન રખના કે દુબારા કીસીસે પુછનેકી હાજત ન રહે.

મીસાલ.

૭વીં	૧૨વીં	૧૪વીં	૧૫વીં
આતશ — ૧	આતશ — ૧	આતશ — ૧	આતશ — ૧
બાદ — ૨	બાદ — ૨	બાદ — ૨	બાદ — ૨
આખ — ૩	આખ — ૩	આખ — ૩	આખ — ૩
ખાક — ૪	ખાક — ૪	ખાક — ૪	ખાક — ૪

હમ પહેલે બયાન કર ચુકે હામે કે હર શકલમે
ચાર અનસર ઓર દરજે હોતે હામે જસમે પહેલા દરજમ
આતશકા હામે. ઓર દુસરા દરજમ બાદકા. તીસરા આખકા
ઓર ચવથા ખાકકા. અબ મજૂંકુર મીસાલમે હમને ચાર શક-
લી માએ દરજે ઓર અનસરસે લીખી હામે ઉસકો બખુ-
બી દેખલો. ઓર ઈન ચાડું શકલમેસે એક એક દરજમ ઉઠા
કર એક શકલ પચ્છેદા કરો. ઈસ તરાહા. મસલન શક-
લ સાતવીંકી આતશ ઓર પહેલા અનસર જસમે જવજ હામે
— ઓર શકલ ૧૨વીંકી બાદ વ દુસરા અનસર જંહાં ફરદ
હામે. ઈસ તરાહ ઓર ચઉદવીંકી આખ ઓર તીસરા અ-
નસર જંહાં જવજ હામે લીઆ ઈસ તરાહ — ફીર પંદરવીં શ-
કલકી ખાક વ ચૌથે અનસરકા. ફરદ લીઆ તમામ હુઈ ચાર
શકલીં ઓર ઉસમેસે ઈસ તરાહ યે ઃ પાંચવીં શકલ કબજુલ
દાખીલ પચ્છેદા હુઈ.

અગર સવાલ કરે કે કોન ઓર હામે ? તબ બ તૌરે મજૂંકુર
પચ્છેદા કો હુઈ શકલકું દેખે કે કાંઈં તકરારકી હામે. અગર પહે-
લે ઘરમે હો તો આડેલે ખાના ઓર બાકી ઈસી તરાહ હુકમ કરે.

. અગર સવાલ કરે કે સોંહિલ માલ કે ઘર સો ઓર કે ઘર તક દર મે આના કી તને ઘર હુએ ? તબ પાંચવીં ઓર છઠી ઓર સાતવીં ઓર નવવીં ઈન શક હું કે અદદ બુકાત લેવે ઓર મુ બાફેક અદદ પાંચકી તરાહ દેવે ઉસસે બે બાંકી રહે ઉસક-દર દર મે આન ઘર હુએ. અગર પાંચવા ઘર દાખીલ હો યા આ રેજ હો તરાહ ન દેવે. ચેહી હુકમ હુએ. ઓર ઓરકા ઘર સાતવાં હુએ દસવેં ઘરકે મીઠમજ સે કહે. ઓર ઓરકે ઘરકે દરવાજેંકા મુંહ નવવેં ઓર દસવેં ઘર સે કહે. ઓર ઓરકે મકાનકી કચેફીઅત કે કચા હુએ યા પકા હુએ યા મુનકશો હુએ યા નહીં હુએ નવવેં ઓર દસવીં શકલ સે કહે. ઓર ઓરકા મકરો ફરેબ સાતવીં શકલ સે કહે.

અગર સવાલ કરે કે ઓરને માલ કાંહાં રખા હુએ ? તબ દસવીં ઓર આઠવીં છઠી ઓર બારવીં ઈન શકલોં કી હાસલ જંરબ સે કહે. અગર $\equiv \equiv$ હાસલ હો દખન કી તરફ સંદુક મેં હુએ યા કીસી બાસન મેં રખકે સંદુક મેં દફન કીઆ હુએ. યા જંમીન મેં દફન કીઆ હુએ. અગર \equiv હો શામાલ કી તરફ જમએ સલાહ ખાના યા મુલે મેં દફન કીઆ હુએ. ઓર અગર $\equiv \equiv$ હો જંમીન મેં દફન કીઆ હુવા હુએ. ઓર અગર \div ફર હો આઈ હો શામાલ કી તરફ તાક મેં યા બુલંદ જગોહે મેં રખા હુએ. ઓર અગર $\equiv \div$ હાસલ આઈ હો મુલ સીલ પાનીકે યા સબજેં મેં છુપાયા હુએ. ઓર અગર \equiv ઈજતેમા હાસલ આઈ હો જમીબ મગંરબ બુલંદ જગોહે હો અદાર મેં રખા હુએ. ઓર બાઅંમુંને કહે હુએ ઘોડુંકી જગોહે મેં હુએ. અગર \div હાસલ આવે શામાલ કી જમબ બાગ મેં દફન હુએ. અગર \div તરીક હાસલ આવે મગંરીબ કી જમીબ રસતે મેં દફન કીઆ હુએ.

ઔર બાબાજી એસા હુકમ કરતે હએ કે તરીક જીસ ગંરમે બ-
એકી હો વએસા હુકમ કરે મીસલ આતશી ઘરમે બએકી હો
મશરફકી તરફ હુકમ કરે બાકી બરઈન કયાસ. ઔર અગ-
ર \equiv હાસલ આવે તો મસજીદ યા હમ્મમમે મશરીફકી
જમીન બ દફન હએ. ઔર અગર \equiv હાસલ આવે અપને બ-
એકને કી જગેહેમે દફન હએ મશરફકી તરફ. ઔર અગર \equiv
હાસલ આવે તો યુલેમે યા ખાકસતરમે મશરીફકી તરફ
દફન હએ. અગર પુછે કે ઔર કીસકે હાથ આ-
એગા? અગર ઔરકી શકલબી \equiv હો સાહેબ માલકે હા-
થ આએગા. અગર \equiv હો તાહવીલ દારકે હાથ આએ-
ગા. બાકી બરઈન કયાસ.

દરી આફત હાલે નીકાહ -

અગર સવાલ નીકાહ કા હો પહેલી ઔર દુસરી સાતવીં વ
આઠવીં શકલીં સાઅંદ દાખીલ હો તો નીકાહ મુબારક હએ.
ઔર અગર સાતવેં ઘરમેં ચે શકલીં હો $\vdots \equiv \equiv \vdots \vdots \vdots$
તો નીકાહ હો ઔર અગર ઉસકે સીવા હો નીકાહ નહો.
અગર હોવેતો તફરકાં હો.

અગર ઔરતકી નેકી ઔર બદીકા સવાલ કરે તબ પહે-
લી ઔર સાતવીં શકલકું જરબ દેકર એક શકલ હાસલ કરે
વો અગર ઈન શકલું મેંસે કોઈબી હોતો $\vdots \equiv \vdots \vdots \equiv \vdots$
વોહ ઔરત સાહેબે હયા હએ. અગર \equiv હોતો વો ઔરત
બોહોત લડકીઆં જને. અગર \vdots હોતો લડકે જને. અ-
ગર બચાજ હો \equiv તો મસાવી. $\equiv \equiv$ સે ખુદ પસંદ બેકી નબા
હયા હોવે. ઔર અગર $\vdots \vdots$ હોતો ખંદા જન હો અપને શી
હરફી ખે રખે ઔર મરદુંકે ઘર જવે. ઔર માયલે ઈશક

होवे. अगर $\div \equiv$ हो तो गंगाने और भरद पर गाली प हो-
वे. और अगर $\div \div$ होवे तो वे हुजर और पद सीरत व
पद सुरत व पेशेरे हो. और अगर \div होवे तो क़ासी क
और भरद की हुशमन हो. और अगर \equiv होवे तो हुशमनी
बेहेर न करे और पेशेरे हो.

अगर सवाल करे बे औरत कुंवारी हवे या नही ? तब सातवे
घरकुं देगे अगर शकल साअंद हो और दाभील हो या साभील
हो और तकरार अवताद और भायल अवताद में हो तो कुंवारी
हवे.

अगर सवाल करे के क़लान शायस
से ममें शरकत करता हुं क़ाअेदा हागा या नही ? शकल सा-
तवीकुं दसवीं में नंरप करे, और छठी और आठवीं कुं नंरप दे-
कर ओक शकल हासल करे और छिन दोनो की नंरपसे ओक शक-
ल हासल करे अगर नतीब साअंद दाभील और साभील
हवे दलील क़ाअेदा और सुनाफ़े की हवे, और दोसती भी
फायम रहे. अगर नतीब साअंद भारेन या साअंद मुनकले
प हवे शरकतसे दोसती रहे अगर नक़ा कम हो. अगर न-
तीब नहेस भारेन या नहेस मुनकले प हवे, क़ाअेदा नही,
भयानत बेहेर हो नुदाई वादा हो. अगर नतीब \div या \equiv
हवे दलील तनाब और गंगकी हवे.

अगर सवाल करे के कीसी मुकदमें में दावा करता हुं म-
ओ क़तहयाप हुंगा या मुदआं अलया ? शकल पहेली कुं
नववीं में नंरप दे और ओक शकल हासल करे और सात-
वीं कुं नंरप दे और ओक शकल हासल करे अगर शकल
पहेली मुसतहसला साअंद हवे और क़वी हवे तो सा-
अेल क़तहयाप हो. अगर शकल हुसरी क़वी और बेअ
पर होती मुदआ अलया.

તરીક હુસરા. બઈયેમેં ઉમેહાત ઔર ઉસકે તનાએન મનસુખ હએ સાએલ ઔર મુદઈસે, ઔર બનાતાત ઔર ઉસકે તનાએન મનસુખ હએ સાથ મસહીલ ઔર મુદઆં અલયાસે, અબ બબબા ચાહીએ કે જુસકી તરફકી શકલી સાઅં દ ઔર કવી હો વોહ ફતહયાબ હોવે. ઔર અગર શકલ પહેલી મીઠ્ઠેનમેં આવે તો હાકીમ સાએલકી તરફદારી કરે, ઔર અગર શકલ સાતવીં મીઠ્ઠેનમેં આવે તો હાકીમ મસહીલકી તરફદારી કરે.

અગર સવાલ મુબાહસે કા કરે કે ફલાન શાખસસે બહેસ કરતા હું મએ ગાંલીબ હુંગા યા મસહીલ ? તબ પહેલી શકલકું તીસરીમેં જંરબ દે, નતીબ ઉસકા દલીલ સાએલકી હએ, ઔર સાતવીં શકલકું નવવીંમેં જંરબ દે નતીબ ઉસકા દલીલ મસહીલકી હએ; જુસકે નતીજેમેં $\equiv \equiv \equiv$ $\equiv \equiv \equiv$ ઈન શકલોંમેંસે કોઈત્વી શકલ આવે વો ગાંલીબ હો, ઔર જુસકે નતીજેમેં $\equiv \equiv \equiv$ $\equiv \equiv \equiv$ ઈનમેંસે કોઈત્વી હોવે વો મઁલુબ હોવે. ઔર અગર શકલી મસાવી યાને ખસ ખર ઔર એકસરખી આવે તો સુલાહ ઔર સુલુક હોવે યા ખરા ખર રહે.

અગર સવાલ કરે કે ગાંએબ જુંન્દા હએ યા મુરદા ? તબ તમામ જુકતે આતશી ઔર બાદી એલાહેદા શુમાર કરે, ઔર જુકતે આબી ઔર ખાકી ઈલાહેદા શુમાર કરે, અગર જુકાત આતશી ય બાદી જુંઆદા હો તો ગાંએબ જુંન્દા હએ, ઔર અગર આબી ખાકી જુંઆદા હો તો મુરદા. **તરીક હુસરા.** તમામ જુકતે રમલકે (૧૫) પંદરા શકલ તક શુમાર કરે અગર (૩૨) બતીસસે કમ હો ગાંએબ મુરદા હો. અગર (૩૨) બતીસ યા જુંઆદા હોતો દલીલ

તરીકે દુસરા. અગર શક્ય સાતવીં ઉમે હાતમેં તકરાર.

करे तो गोंअंभ आये. अगर मुतवलदातमें तकरार करे छस
नगेहे हउये पांहांसे और आगे बडभवे. नवअदीगर.

अगर पहिले और दुसरे और यवथे और पांयवो जानेमें श
कलीं दाभील हो और सातवें आठवें और नववें जानेमें
पारेण होतो गोंअंभ छनशाअलौहु ताआंला नइर आवे.

नवअदीगर. अगर सातवीं शकल छिमे हातमें तकरार करे
तो गोंअंभ अरसअे सालमें पोहोंये. अगर बजातातमें

तकरार करे तो माहके अरसेमें आयेगा. अगर मुतवल-
दातमें तकरार करे हइतीमें आवे. और नंवाअंदातमें तकरार

करे तो रोंगमें आवे. नवअदीगर. अगर सातवें
जानेमें शकल साअंंद दाभील, साअंंद पारेण, साअंंद

सावीत माजींद $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$ छनमेंसे कोई आवे तो
गोंअंभ बभुशी और भुरैभी माअं मालके आवे. और अगर

$\equiv \equiv \equiv$ हो तो मुकलीस और मोहताज होकर आवे. अगर
 \equiv या \equiv आवे तो भौइनाक और हरासान आवे. अगर \equiv

हउये माल व नेअंभतसे भुश व भुरैभ आवे. और \equiv दली
ल हउये सवार पालभीपर आवे. और \equiv तरीक दलील ह

अे पेआदा आवे. और $\equiv \equiv$ से दलील सवारी असं-
पकी हउये. और \equiv से सवारी छिंट पर. \equiv या \equiv से दली

ल गाय. और \equiv या \equiv से दलील सवारी झीलकी हउये.
और नकी \equiv व \equiv से दलील पेआदा उर्थकी हउये.

अगर सवाल करे के गोंअंभ तबहा हउये या
कोई उसके हमराह हउये? तब आठवीं शकल को देखे अ

गर दाभील हउये तो अलजता कोई शअस उसके हमरा
हउये. अगर शकल आतरी या बादी हउये तो भरद हउये
अगर आभीया पाकी होतो अवरत हउये.

તરીક દુસરા.

અગર સાતવીં શકલ લેરવેં ખાનેમેં તકરાર કરે તો ગાંએખ ને ઔરત કી હએ. અગર બારવેંમેં તકરાર કરે લાંડી ખરી-દો હએ. ઔર અગર ગેઆરવેં ખાનેમેં તકરાર હોવે તો કીસી સે દોસતી કી હએ.

અગર સવાલ કરેકે ફલાન મુકામ પર ફલાન શખ સકે પાસ જતા હું ફાએદા ઉસસે હાસલ હોગા યા નહીં? યા મુવાફેકત કરેગા યા નહીં? જાંર કરે ખાના સાતવેં ઔર આઠવેંમેં અગર દોનું શકલીં સાઅંદ હો તો મુવાફેકત ખી હો ઔર ફાએદા ખી હાસલ હો. અગર સાતવીં શકલ નહેસ ઔર આઠવીં સાઅંદ હો તો મુવાફેકત ન કરે મગર કુછ ફાએદા હો. અગર સાતવીં શકલ સાઅંદ ઔર આઠવીં નહેસ હો તો જાંહેરી તવાજાએં ઔર મદારા બોહોત કરે લેકીન ફાએદા નહો.

અગર કોઈ સવાલ કરેકે મુજે ફતા હાસલ હો યા દુશમનકો? કીસી મુકદમેમેં તનાએજ હો. તબ શકલ પહેલી ચવથી નવવી ઔર ગેઆરવીં દલીલ સાએલ કી હએ, ઔર દુસરી આઠવીં બારવીં ઔર ચઉદવીં ચે શકલીં દલીલ મસઉલકી હએ યાએને દુશમનકી હએ, ઔર શકલ પંદરવીં ત્રીઆંજી ઔર હાકીમકી હએ, અબ જનના ચાંહીએ કે જુસકે જનીબકી શકલીં સાઅંદ ૫ કવી હો, કવીકી ચે માએની કે શકલ અપની અસલ ખાનેમેં અજંરુએ તસકીનકે હો, યા ચે કે શકલ આતશી ખાના આતશમેં શકલ બાદી ખાના બાદમેં ઈસ તરા હ જુસકી શકલીં હોવે વો ગાંલીબ રહે. અગર દોનું તં રક્ શકલીં મસાવી હો તો સુલેહ હોવે.

નવઅંદીગર. જસકે તરફકી શકલોંકે જુકંતે જુંઆદ
 હો વોહ ગોંલીબ રહે. નવઅંદીગર. અગર \equiv હુ-
 મરા ગોંલીબ હો તો જંગ હો. ઔર જસકી તરફ થે \equiv હુમરા
 શકલ ગોંલીબ હો પહેલે જંગ ઉસકી તરફસે હો. અગર
 દોજુ તરફ થે \equiv શકલ હોવે ઔર મીઝંનમેં \equiv યે શકલ હો
 વે તો બાદ જંગકે સુલેહ હોબવે. અગર \equiv યા \equiv મીઝં
 નમેં હો યેલી દલીલ સુલેહ કી હઅ. નવઅંદીગર.
 બતરીકે મજંકુર ઉમેહાત ઔર ઉસકે તનાઅેજં સાઅે-
 લકી તેરફ, ઔર બનાતાત ઔર ઉસકે તનાઅેજં મસ-
 ઉલકી તેરફ, જસ તરફકી શકલોં સાઅેદ હો વો ગોંલી
 બ રહે. નવઅંદીગર. જસકી તરફકે દો જુકંતે જુંઆ
 દ હો વો ગોંલીબ રહે. નવઅંદીગર. અગર શકલ
 તાલેકી પાંચવેં ઔર સાતવેં ઘરમેં હો સુલેહ હો. અગર
 તાલેમેં $\equiv \equiv \equiv \equiv$ ઈનમેંસે કોઈ આવે તો સાઅેલ કેંતલ
 હો. અગર તાલેઅેમેં \div યા \div હોવે ઔર આઠવેં ખાનેમેં
 તકરાર કરે તો સાઅેલ જંબખી હોવે. અગર સાતવેં ખા-
 નેમેં યે શકલોં ઔર હુસરે ઘરમેં તકરાર કરે તો હાલ બદ
 મસઉલકા યાઅેને હુશમનકા હોવે. અગર $\div \equiv \equiv \equiv \equiv$
 ઈનમેંસે કોઈલી હુસરે ખાનેમેં હોવે ઔર આઠવેં ખાનેમેં
 તકરાર કરે તો સાઅેલકી તરફકી ફોજ બોહોત કેંતલ
 હોવે. ઔર અગર યે શકલી ખાના આઠવેંમેં હો ઔર
 બારવેંમેં તકરાર કરે તો લશિકર કસીર મસઉલકા યા-
 અેને હુશમનકા હુલાક હોવે. અગર શકલ તાલેકી સા
 અેદ હોવે ઔર અગર દસવેં ખાનેમેં તકરાર કરે તો સા
 અેલ ગોંલીબ હોવે. અગર સાતવેં ઘરમેં શકલ સાઅેદ આ
 વે ઔર ચઉદવેં ખાનેમેં તકરાર કરે તો મસઉલ કૂતા પાવે.

પાંચમે સાતમે આઠમે નવમે દસમે ગેઆરમે બારમે
 ઔર તેરમે ખાનોંકું દોખે અગર બેન ખાનુંમે થે અશકાલ
 યાઅંને ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ આવેતો જશ-
 કર આવે. અગર પહેલા પાંચવાં સાતવાં દસવાં ધર ન-
 હેસ હોયે તો દલીલ હએકે જશકર દુશમનકા ઔર જુલમ
 નેહાયત કરે ઔર મુલકકું ગૌરત કરે. અગર પહેલે મલ-
 થે ઔર પાંચમે ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ આવે દલીલ હએકે
 જશકર દુશમનકા માલ ખોહોત બુટ જાયે. અગર શકલ અ-
 વશી ઔર પાંચવી ઔર ગેઆરવી ઔર બારવી ઔર સો-
 લવી થે શકલી સારાંદ હો ઔર મીઠમંતલી સારાંદ હો-
 યે ઔર સાતવી આઠવી દસવી તેરવી ઔર ચઉદવી
 યે શકલી નહેસ હોયે તો જશકર દુશમનકા રાહ સે
 પીછા ફીર જાયે, યા શીકસ્ત ખાયે. અગર તેરવે ધરમે
 ઔર તાલેમે શકલ નહેસ હો ઔર સોલવે ધરમે ૩ ૪
 ૫ ૬ ૭ ઈનમેંસે કોઈ હો તો દુશમનકા જશકર એક મર-
 તબા પીછા ફીર જાયે મગર ફીર દુખારા ચકકર આવે.

અગર સવાલ કરેકે જશકર દુશમનકા ચહાં
 સે કીતને કોસ પર હએ? યા ગાંએબ ચાહાં સે કીતની-
 હુર હએ? તબ ચઉદવી શકલ સે બયાન કરે. અગ-
 ર ચઉદવે ખાનેમે જહયાન ૩ હએ તો ૪૨૦ ફૂરસંગ.
 અગર ૪ હએ ૪૦ ફૂરસંગ. અગર હુમરા ૩ હએ
 ૧૩ ફૂરસંગ. બયાન ૩ ૧૬૦ ફૂરસંગ. ઈજતેમા અંદ
 ફૂરસંગ. અગર ૩ તરીક હએ તો (૧૦૦૧) એક હબેર વ
 એક ફૂરસંગ. અગર ૪ હએ તો એક ફૂરસંગ. નસેરતુ
 બ ખારેજ હો ૩ તો કુછ ફૂર નહીં. અગર ૩ હો તો ૧૮૦
 એક સવ અસ્સી કંદમ. ઔર ૩ હબેર કંદમ. ઔર

અગર :- હોવે તો ત્રીનસવ કુંદ મ. ઔર ૩ માર કુરરંગ.

નવમ્મંદી ગર. જે શાખસ સાખેલ આપની કૃતાકા હમે ઉસકી તરફસે એક ભેંઈયા બનાવે ઔર એક ભેંઈયા મસહિલકી તરફસે બનાવે ફીર દોનું ભેંઈયું મેં દેખેકે કીસમેં શકલે મીઠ્ઠેન ભુકરર આઈ હમે ? ઔર સામંદ હમે ? ઉસ ભેંઈએકે સોંહલકું કૃતા નસીબ હો. અગર દોનું ભેંઈએકે દરમેઆન શકલે મીઠ્ઠેન ભુકરર ઔર સામંદ હમે દરમેઆન ઉન દોનું કે સુલેહે હો જવે. અગર મીઠ્ઠેન કી શકલ ને તકરાર નહીં કીઆ એક ભેંઈએમેં સામંદ દુસરેમેં નહેસ હમે, તખ જાન ના આહીએ કે સામંદ ભેંઈએ વાલેકી તરફ કમ હલાકે ત, ઔર નહેસકી તરફ જુઆદા હલાક. અગર દોનું ભેંઈયું મેં શકલે મીઠ્ઠેન નહેસ હમે તો દોનું જાનીબ હલાક હો જવે, ઔર કૃતા ઔર દૌબલ કીસી તીસરે શખ શકું હોવે.

નવમ્મંદી ગર. અગર સાખેલ ઔર મસહિલ કે વાસતે એકહી ભેંઈયા બનાયા હમે તખ નજર કરે ભેંઈએમેં શકલ અવલ પર કે વો દાઅરએ અબદાહસે કીનસે ગરકી શકલ હમે. ઔર દાઅરએ અબદાહકી પહેલી શીકલ ભેંઈએમેં કીસ ખાનેમેં આઈ. ઔર અબદાહકી સાતવીં શકલ ભેંઈએમેં કીસ ખાનેમેં આઈ, ઔર ચે દોનો શકલીં આપસમેં કીસ નજર સે નાજર હમે, અગર નાજર બ નજર દોસતી કે હમે તો સુલાહ હો જવે. અગર નાજર બ નજર દુશમની હમે તો ખુબ જંગ વ જદ લ હોવે. ઔર બયાન નજરાતકા ઈનશાઅલ્લાહુ તાઆલા આઈન્દા દુસરે હીસ્સેમેં ખુબ જાએગા.

અગર કોઈ સવાલ કરેકો ફલાન રાખસ મુઝસે
દોસ્તી રખતા હુએચા દુશમની? ઈસ નીચતસે કુરઆં
કાલ કરે જોઈ ચાખનાવે ઓર નજર કરે ખાના અવલમે
અગર શકલ અવલકા અકસ ખાને સાતવે મેં હોવે.

અકસકે ચે માએની હુએકે ખસલન ખાને પહેલેમેં ॥ હો
વે ઓર સાતવે ખાનેમેં ॥ હોવે તો ચે ઈસકા અકસ હુ
વા જોસા શકલે ॥ કબજુલ દાખીલ કો ઉલટા જીખા
યાને ખાકકે અને સરસે જીખા તો ॥ ચે શકલ કબજુલ
ખારેજ ખએદા હો ગઈ. ઈસી તરાહા અગર પહેલે ખા
નેમેં ॥ હોવે ઓર ઉસકા અકસ ॥ હુવા ઈસી તરાહા
સખ શકલોંકા ખયાલ કરના ચાહીએ. ખુલાસા ચે
હુએકે અગર અકસ શકલ અવલકા સાતવે ઘરમેં
હુએ તો વો રાખસ દુશમની રખતા હુએ. ઓર અગ-
ર શકલે હકુતમ યાને સાતવીં ફીર કીસી ખાનેમે મા-
આકુસ હોકર આવે યાને સીધી હોકર આવે તો દલી
લ હુએકે દુશમની કરનેસે ફીર ખાજેં આવે. ઓર અ-
ગર શકલ સાતવીં માઆકુસ ન હોવે બલકે ઓરે કી
સી ખાનેમેં તકરાર કરે તબ ઉસ ખાનેકે સાહેબ સો
જં રખ દે, અગર નતીજ સાર્મદ આવે દલીલ હુએકે
અદાવતી ઓર દુશમનીરો ખાજેં આવે. અગર નતી-
જ નહેસ હોવે દલીલ હુએકે અદાવતી ઓર દુશમની
જુંઆદા કરે. અગર શકલ સાતવીં તકરાર નહીં કી-
આ હો તો પહેલી ઓર સાતવીં શકલકું જં રખ દેકર એક શકલ
નતીજ હાસલ કરે અગર ઉસ નતીજેને કીસી નેક ખાનેમેં
તકરાર કીઆ હોવે તો દલીલ દફા અદાવતકી હુએ, અગર
ખાન.બદમેં તકરાર કીઆ હોવે તો દલીલ જુંઆદા હોવે દુશ

મનીકી હશે. અગર સવાલ કરેકે ઈબતીદા ઈસ દુશમની ઓર અદાવતકી મેરી તરફસે હુઈ યા હુસ શખ-સકી તરફસે ? અગર અવલમેં શકલ દાખીલ હએ ઓર સાતવીંમે ખારેજ હએ તો તો ઈબતીદા અદાવત સાએ લકી તરફસે હુઈ. અગર શકલે અવલ ખારેજ ઓર સાતવીં દાખીલ હોવે તો અદાવત તરફ સાનીકે હુઈ. અગર અવલ ઓર સાતવીં દોનો દાખીલ હએ તો ઈબતીદા અદાવતમેં સાએલ ઓર મસઉલ દોનો બરાબર હએ. અગર પહેલી ઓર સાતવીં દોનો શકલીં ખારેજ હએ તો કીસી ગંએર શખસને જબરજબ કહેરન સાએલ ઓર મસઉલકી ખાતર મકદુર કરેકે અદાવત ઓર છુગ નં દીલુંમે ડાલા હએ.

ફુસલતવીં. એહકામ ખાનાતવે

અગર સવાલ કરેકે કીસી શખસસે કોઈ શએ માંગ-તા હું યા માંગી હએ દેગા યા નહીં ? અગર શકલ ફુસરી સાએદ દાખીલ હએ ઓર આઠવીંલી સાએદ દાખીલ હએ તો ખખુશી ઓર ખુર્રી દેગા. અગર ઈજ દોનું ખાનુંમે શક-લ નહેસ દાખીલ યા નહેસ ખારેજ હએ નાચારી ઓર ખદ દીલીસે દેગા. અગર ફુસરે ખાનેમે ખારેજ ઓર આઠવેં ખાનેમે દાખીલ હોવે તો હરગીજ ન દેગા. ઓર મુનકલેખ હુકમ ખારેજકા ઓર સાખીત હુકમ દાખીલકા રહે. ખાઓંભુંકે નજંદીક અગર આઠવીં મુનકલેખ હોઐ ઓર ફુસરી દાખીલ હોવેતો કુછ દેવેગા. યા નીસફ દેવે.

અગર સવાલ કરે કે કુલાન રાખસ સો મુઝે ખૌક
 ન ખતર ઔર જંર પોહોયેગા યા નહીં ? અગર આઠવી
 શકલ સામંદ ખારેજ હોવે તો કુછ ખૌક ન પોહોયે ન મુજંર
 ત. અગર જહેસ ખારેજ હોએ ખૌક ખોહોત હોવે અગર મુજં
 રત ન હોવે. અગર આઠવી શકલ સામંદ દાખીલ હોવે
 યા સાખીત હોવે તો ખૌક પોહોયે અગર મુજંરત ન હોવે. અ
 ગર આઠવી શકલ જહેસ દાખીલ યા સાખીત હોએ અંદેશા
 એ ગુના ગુન ઔર ખૌક ઔર મુજંરત બલકે ખૌક હલાકતકા
 હોવે.

અગર સવાલ કરે કે યે રાખસ જુંજદા
 રહેગા યા મરજવેગા ? જંર કરે ખાના યવથે ઔર આ
 ઠવેમેં અગર યવથી શકલ સામંદ દાખીલ હોએ યા સા
 ખીત હોએ ઔર આઠવી જહેસ ખારેજ હોવે તો જુંજદા
 રહે. અગર યવથેમેં જહેસ દાખીલ યા સાખીત હોવે
 ઔર આઠવીમેં સામંદ દાખીલ હોએ તો મરજવે.

અગર સવાલ કરે કે કુલાન રાખસકું મૌત કી
 સ મરજંસો કીસ કીસમસો હોગી ? તખ ઔધી શકલકું
 પાંચવીં શકલમેં જંરબ દે કર જતીબ બનાવે અગર જતી
 બ $\equiv \equiv$ હોવે તો મરજે નાગહાની બેસબબ ઔર જબક
 ની આસાન હો. અગર $\equiv \equiv$ હજમેંસો કોઈ જતીબ હોએ
 તો મુકલીસ ઔર હોરાન ઔર ના બીના હોકર મરે.
 અગર \equiv કવી હો યામંને થે શકલ જહેસ શકલોંસો બની
 હો તો જંહીરસો મરજેકી દલીલ હોએ. અગર જતીબ $\equiv \equiv$
 \equiv હોએ સાથ અમેશ ઔર અશરત ઔર અજુંજુંકે
 અપને ઘરમેં મૌત પાવે. અગર જતીબ \equiv હોએ તો
 રંજમેં ગલં ગલકર આકંઝોદ ઔર ગીરફતારીમેં મૌત પા
 વે. અગર જતીબ \equiv યા તરીકઃ હોએ તો દરએઆન મુ

સાકરીકે બસબબ ઈખતેલાકે આબો હવાઃ દરમેઆન રાહમે
 યા મરબે શીદસો હલાક હોવે. અગર બતીબ $\equiv \text{ર}$ હમે
 દલીલ હમેકે દરમેઆન રાહા ઔર જંગલકે જંરબ શીદ-
 દસો યા દરંનદા બનબરકે હાથસો મુજંરત હો. ઔર અગર
 \equiv કથી હમે તો દલીલ તીર ઔર બંદુકકી હમે. અગર બ-
 તીબ હુમરા હમે \equiv તો દલીલ હમેકે જંરબ શામશીર યા
 સાંપકે કારને યા જંહેર ખાનેસો મૌત આવે. અગર બતીબ
 $\equiv \equiv \equiv$ હોવેતો મૌત મરજં મુજંમનસો હોવે. ફીર દેમેકે
 શકલે બતીબને કીસ ખાનેમે તકરાર કીઆ હમે અગર પહેમે
 ખાનેમે તકરાર કીઆ હમે તો બસબબ ગંમ વ ગુસ્સા વ તુર-
 દદકે હલાકત હોવે. અગર દુસરે ખાનેમે તકરાર કીઆ
 તો બસબબ જંમેઆ હોને માલ તીબરતકે. અગર દા-
 ખીલ હમે તો વાસતે હુસુલ માલકે. અગર તીસરે ખા-
 નેમે તકરાર કરે તો બસબબ અદાવતે બીરાદરાં ઔર
 હમ જશીનાકે. અગર ચવથેમે તકરાર કીઆ તો બસ-
 બબ બીરસા તરકે પીદરકે. અગર પાંચવેમે તકરાર ક-
 રે તો બસબબે ગંમ ફરજંનદા યા જુદાઈ માઅં શુકું કો.
 અગર છઠમે તકરાર હોવે તો બસબબ ગુંબામ કનીજકકે.
 અગર સાતવેમે હો તો દુશમની યા મુદઈ યા ચોરકી જહત
 સે હલાકત પોંહોંયે. આઠવેમે ખોફકે સબબસે હલાકત પોંહોં
 યે. નવવમે સફર દરાજંકી જહતસે. દસવેમે હાકીમકી અદાવ-
 તસે. ગેઆરવેમે ઉમેદવારી યા દોસતોંકી જહતસે. બારવેમે
 કંઝેદ ઔર ગીરફતારી કી જહતસે. બાકી તેરવાં ખાના મુવાફેક
 અવલકે ઔર ચહિદવાં ખાના મુવાફેક દુસરેકે ઔર પંદરવાં ખા-
 ના મુવાફેક તીસરેકે ઔર સોલવાં ખાના મુવાફેક ચવથેકે.

કુસલ-વીં-એહ કામ ખાના-મેં-

અગર સવાલ સફર કા હએ કે સફર હોએ ગા યા ન-
હો ? તબ નવવે ખાનેમેં નજર કરે અગર શકલ સાઅંદ ખારેજ
હએ ઓર ચવથે ઘરમેં ભી ખારેજ શકલ હએ તો સફર હોવે-
અગર નવવે ખાનેમેં શકલ દાખીલ હએ તો સફર ન હોયે.
અગર નવવે ઘરમેં શકલ મુનકલેબ હએ ઓર ચવથેમેં ભી શક-
લ મુનકલેબ હએ આ ખારેજ હએ તો સફર હોવે લેકી જ રાહ
મેં સે વાપસ ફીરે; સાઅંદ બ ફરહત નહેસ બ રંનજીસ-
અગર નવમમેં શકલ નહેસ ખારેજ હએ તો સફરમેં તકલી-
ફ બોહોત હોવે; અગર સાઅંદ ખારેજ હએ તો રાહ ત
પાવે. અગર નવવે ખાનેમેં હુમરા ૩ હએ તો રહેજું સે
જંખમી હો યા બીમારી પાવે.

તરીક ફુસરા.

જનના યાહીએ કે પહેલે તીસરે ચવથે ઓર નવવે ખાનેમેં
શકલીં સાઅંદ ખારેજ દલીલ હએ કે સફર બામુનાફા હોવે.
ઓર જનના યાહીએ કે તીસરા ખાના તાઆંબુક સફર નકલ
હરકત સે રખતા હએ. ઓર ચૌથા ખાના મુકામ સાએલ કા હએ
જીસ જગેહે સાએલ કું ઈસ વખત કયામ હએ. ઓર નવવાં
ખાના દલીલ રાહાકી હએ. ઈન ખાનહાએ મલું ફરકા સાઅંદ
ખારેજ હોના જરૂર હએ.

અગર ખાના પહેલા વ તીસ
રા વ ચવથા વ નવવાં ઈન ખાનોમેં ચે શકલીં રાજે ૩ ૩ ૩
૩ હોવે તો સફર હોવે ઓર મુબારક હોવે. ઓર પાંચવાં
સાતવાં ઓર આઠવાં ખાનાં ઈસ મુકામ કી દલીલ હએ જમે-
હાં સાએલ જમગા, અગર ઈન ખાનુંમેં શકલ સાઅંદ દાખી
લ હો તો સાએલ કે વાસતે મુબારક હએ. અગર નહેસ ખારેજ

વગેરેમાંથી શકલીં હોય તો હુકમ બદલવાના ચાહીએ.
અગર છઠે ધરમે શકલ ખારેજ હોય તો ઉસકા દુશમન વાંછાં
કોઈ ન હોય. અગર નવવેં ખારેમે $\equiv \div \equiv$ ઈનમેસો કોઈ
શકલ આવે તો સફરમે બીમાર હોયે ચા જાંખી હોયે.

અગર સવાલ કરેકે સફર કીસ તંરફ હોયેગા ? તખ
શકલ પાંચવીં ઓર નવવીંકો જંરબ દેકર એક શકલ હાંસબ કરે
અગર વો શકલ આતરી હોયે તો બનીબ મરારીકે ઓર દુ-
સરી શકલોંકાલી સુઆફીક તરફકે ખયાન કરે.

અગર સવાલ કરેકે સફરસે ક્યાએદા હોગા ચા નહીં ?
અગર નવવેં ખારેમે \equiv હએ તો મુનફ અંત ઓર મરતબા હા-
સંલ કરે. અગર \div હએ તો માલ વ જેઆમત વો હોત દસ્તયા-
બ હોયે. અગર \equiv હએ તો રંનજસ ઓર તકલીફ ઓર મુકુલ સી
જાહેર હોયે. ઓર બાકી શકલોંકું ઈસી તરાંહા કયારન કરના
ચાહીએ.

અગર સવાલ કરેકે સફર કએસો રાખસુંકે સાથે
વાકાં હોગા ? ઉસકુંલી નવવેં ખારેકી મનસુબાતસે ખયાન
કરે નેકસી બેક બદલે બદ.

અગર સવાલ સફરકા વાસતે તીબરતકે કરતા
હએ તો પહેલી ઓર ગેઆરવીં શકલકું દેખે અગર ચે શક-
લીં સાઅંદ દાખીલ હએ ઓર દુસરી શકલ સાઅંદ ખારેજ હો
યે તો અસબાબ માલ જલદીસે નફેકે સાથે બીક બયે. અગર
દુસરી શકલ નહેસ ખારેજ હએ તો માલ બીકે સહી અગર મુક
સાનસે. અગર પહેલી ઓર ગેઆરવીં શકલ નહેસ હોયે
તો મુકસાન હોયે.

અગર સવાલ સફર દરીયા કા હોયે ઓર પહે
લે ધરમે $\equiv \div \equiv \div \div$ ઈનમેસો કોઈલી શકલ આવે

ઔર નવવેં દસવેં તેરવેં ખાનેમેં તકરાર કરે તો કીશતી જલદી ચલે, ઔર મનબંલ કું પોંહોંયે. અગર $\equiv \equiv \div$ ચે શકલોંમે સે કોઈ તાલેમેં આવે ઔર છઠે આઠવેં બારવેંમેં તકરાર કરે તો બાદ મુબાલીકૂ ચલે ઔર કીશતીકું ગીરદાબે પરેશાની મેં ડાલે. અગર શકલ ચવથી વ સાતવીં ઔર દસવીં નહેસા હએ તો કયા અજબ કે બાદ મુબાલીકૂ સે કીશતી ગંરકાબ હોયે. અગર ચવથી સાતવીં વ દસવીં સાઅંદ હએ તો બાદ અંતરાબીકે સ લામત રહે. અગર ખાના અબંલ મેં $\equiv \equiv \div$ ઇનમેંસે કોઈ શકલ આવે ઔર તકરાર કરે ખાનહએ સાકૌત મેં ઔર પહેલી ચવથી સાતવીં વ દસવીં શકલેં નહેસા હોયે તો ખૌકુ દુરને ઔર ગંરકહોને કીસંતીકા હએ. અગર તાલેમેં $\equiv \div \div$ ઇનમેંસે કોઈ આવે ઔર સાતવેં નવવેં ગે-આરવેં તેરવેં ઔર અઠદવેં ખાનેમેં તકરાર કરે તો બ સાલામત કીનારે પર પોંહોંયે.

અગર સવાલ હાંસેંલ કરને ઈલમકા હએ તો પહેલી શકલકું નવવીંમેં જંરબ દેકર એક શકલ બનાવે ઔર તીસરી શકલકું ગેઆરવીંમેં જંરબ દેકર એક શકલ બનાવે ફીર બિન દોનોકી જંરબસે એક શકલ હાસલ કરે અગર $\equiv \div \equiv \equiv \div$ ઇનમેંસે કોઈ શકલ આવે તો ઈલમ કુલી હાસલ હોયે. અગર $\equiv \equiv \div \div$ ઇનમેંસે કોઈ આવે તો થોડા ઈલમ હાસલ હોયે ઔર થોડા ન હોયે. અગર ઔર કોઈની શકલ આવે તો ઈલમ મુતલક હાસલ નહો બલકે મેહેનત બરબાદ બવે.

અગર સવાલ કરેકે મએં કોઈ ઈસમ યા આયતે કુરઆનીકા બલંકા પડતા કું મુરાદ હાસલ હોગી યાઅંને દોઆં કબૂલ હોગી યા નહીં ? અગર પહેલી ઔર નવવીં શકલ સાઅંદ

દાખીલ હોયે ઔર ખાના પાંચવેં વ પંદરવેંમે તકરાર કરે તો અલખતા મુરાદ હાંસલ હોયે. અગર નહેસ ખારેજ શકૂલી હોયે તો પડના કીસી અમરે મકરૂકે ન હોયે ; અગર નહેસ દાખીલ હોયે તો ઈસમ પડે મગર બખમે ફાએદેકે ભુકરાન ઔર મુનંરત હોયે.

અગર સવાલ કરે કે ખ્યાખ અછા દેખા હુએ ચાબદ ? અગર નવવીં શકલ સાઅંદ હુએ તો ખ્યાખ નેક દેખા હુએ અગર શકલ નહેસ હુએ ખ્યાખ બદ દેખા હુએ.

અગર નવવીં શકલ આતશી હુએનો રોશની ઔર આંદ તારે ચુરજ ઔર મરદમાંન સાહેબે હુકુમત ઔર આંલીમ ફાજીલ કીર શતા વગંએરા ખ્યાખમેં દેખા હુએ. અગર શકલ બાદી હુએ તો મીસલ હવાકા ચલના હવામેં ઉડના. અગર શકલ આબી હુએ તો દરીયા ઔર યશઆ વ બારાંન ઔર ઝુંસેલ કરના. અગર શકલ ખાકી હુએ તો સહેરા જંગલ કોહરતાંન મએ દાન વગંએરા મનસુબાતે મુનાસબ હાલ અશીકા લ ઔર સાચલ કે ખયાન કરે.

ફસલ ૧૦વી. એહકામ ખાના ૧૦મેં

અગર સવાલ કરે કે ફલાન અમીર યા હાકીમ કે પાસ મેરી નોકરી હોગી યા નહીં ? તખ દસવેં ખાનેમેં જનંર કરે અગર સાઅંદ દાખીલ શકલ હુએ તો અલખતો નોકરી ઔર ખીદમતબી સુપુરદ હોયે ઔર ફાએદા પોંહોંએ. અગર શકલે અવલબી સાઅંદ હુએ તો હાકીમસે મુબાકકતબી ખુબ હોખયે અગર દસવીં શકલ સાઅંદ ખારેજ યા મુનકલેબ હોયે તો સાએ લ ખુદ કબુલ ન કરે. અગર નહેસ ખારેજ હુએ ન નોકરી હી ન

ખીદમત મીલે. અગર જહેસ દાખીલ યા જહેસ સાખીત દસવેંમેં
હોવે તો જોઠરી ઓર ખીદમત મીલે મગર જલદી મોકુફ હો જાયે,
ઓર કાએદા ન હોવે.

અગર સવાલ કરેકે મએં બાદશાહ હુંગા યા નહીં?
અગર દસવેં બાનેમેં $\equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv \equiv$ ઈનમેસે કોઈ
આવે તો અલખતા બાદશાહ હોવે.

અગર તોંલે બાદશાહકા સવાલ કરે ઓર શકલી
મનંકુરા દસવેં બાનેમેં આવે તો તોંલે બાદશાહ બાસાઆંદત ઓર
કબી હએ.

અગર સવાલ કરે યે બાદશાહ કાયમ રહે યા નહીં?
અગર દસવેં બાનેમેં શકલ મનંકુરા હો ઓર તેરવેં બાનેમેં શકલ
સાઆંદ દાખીલ હોવે તો અલખતા કાયમ રહે. અગર બર ખીલાફ
હોવે તો બર અકસ હુકમ કરે.

અગર સવાલ કરેકે પુશત બાદશાહી કરે યા નહીં?
તખ જાંઈયા બજાયે ઓર પહેલા ચોથા સાતવા દસવાં ઈન બાને
મેં જજંર કરે અગર શકલી સાઆંદ દાખીલ યા સાખીત હોવે તો
ખુદ બાદશાહી કરે. ફીર ચોથાર શકલી મનંકુરકો ઉમેહાત
બનાકર જાંઈયા તમામ કરે. ફીર ઉસ જાંઈયેકી ચાર શકલે મ-
નંકુરકું દેખે અગર સાઆંદ દાખીલ યા સાઆંદ સાખીત હએ
ઉસકે ફરજંનદલી બાદશાહી કરે. ફીર ઉસ જાંઈયેકી ચાર શ-
કલી અવલાદકી જો પહેલે બચાન ઉપર કી હએ ઉસકો ઉમે
હાત કરકે જાંઈયા પુરા કરે અગર ફીર ચે ચાર અશકાલ સા-
આંદ દાખીલ યા સાઆંદ સાખીત હોવે તો ઉસકે ફરજંનદ ચા-
આંને પોતેલી બાદશાહી કરે. ઈસી તરાહ આગે તક ચે કાએ
દા જરી કરે, જખ તક કે અવલાદ સાદ દાખીલ યા સાઆંદ
સાખીત આવે દલીલ સલતનતકી હએ ઉસકી અવલાદ

મેંસે. અગર કોઈ જોઈએ કી કોઈ શકલ સાઅંદ કોઈ નહેસ
 હોયે તો જુતાબીક ઉસકે દલીલ જોઈએ કી બયાન કરે. અગર
 અવતાદ સાઅંદ ખારેજ હો તો બાદશાહ બખુરી ખુદ બાદશાહ
 હી તરક કરે. અગર અવતાદ નહેસ ખારેજ હો તો ગંનીમ
 મુલક પર કબજો કરે. ઔર નહેસ દાખીલ બદુશવારી ત-
 મામ કબજો મેં રહે. ઔર મુનકલેબસે બાઆજો મુલક કબજો
 મેં રહે ઔર બાજો કબજો સે નીકલ બયે. લેકીન અશકાલ
 કી કુચેત સે બયાન કરે.

અગર રતવાલ અસ બાતે સલતનત ઔર
 મુમલીકતકા હમે તો ઈતવારકે રાજે વકેત હેલુએ આકૃતાબ
 કે જોઈયા બનાવે ઔર અગર પહેલે ઔર દસવેં બાને મેં
 ≡ ≡ ≡ યે શકલી આવે દલીલ કયામ ઔર સુબાતે સલ-
 તનત કી હમે. અગર પહેલે ઘરમેં ≡ હમે તો અવલ સલત-
 નતમેં જોઈએ હો ફીર કુચેત હાસેલ હોયે. અગર તાલેમેં
 ≡ આવે તો સલતનતમેં ફસાદ હોયે મગર કોએમ રહે.
 અગર તાલેમેં ≡ આવે તો કાર બદતર ઔર અબતર રહે.
 અગર તાલેમેં ≡ આવે તો એકસાલ હુકુમત રહે. અગર ≡
 તાલેમેં હો તો જંલીલ હોયે, મગર સલતનત કોએમ રહે.
 અગર ≡ દસવેં ઘરમેં હો તો મુલકમેં દુશમન પએદા હોયે
 મગર આકીબત ઔર અંજમ બબએર હોયે. અગર દસવેં
 મેં ≡ આવે તો બાદશાહ દુસરા ગોંલીબ હોયે ઔર સાએલ
 સે ખીરાજ લેયે. અગર ≡ દસવેં ઘરમેં આવે તો અવલ
 મુમલીકત જોઈએ હોયે ફીર કુચેત પકડે. અગર ≡ ઔર
 ≡ આવે તો ઉસ મુલક પર દુસરા શાખસ કબજો કરે. અગર
 ≡ હો બાદશાહ સફર કરે ઔર દુસરેકે મુલક પર કબજો
 કરે. અગર દસવેં મેં ≡ આવે તો ખોડી નાક ઔર પરેશાન

રહે બસબબ ખૌફ ગૈબીમ યા દુરામનકે એક મુકામ મેં કયામ ન રહે. અગર દસવેં મેં \equiv આવે તો ચંદ રોજાં બાદશાહી કરે ફીર હુસારા શાખર આકર કબજાં કરે. બનના આહીએકે ચે સવાલાત મનંકર ગંઝેર શાખશાકી તરફસેથે .

અગર બાદશાહ ખુદ બ નફસે નફીસ સવાલ કરે તબ જાંઈયા ખીચે. શકલ પહેલી તાલે બાદશાહ હ એ. દુસરી શકલ રૈચેત, તીસરી શકલ આહી મરાતબ. ચવથી વીલાયત. દસવીં વજંર વગંઝેરા અરકાને દોલત. છઠી લથ ફર. બારવીં દુરામન. અગર ઈન ખાનુમેં શકલીં સાઅંદ દાખીલ આવે તો દલીલ ઈસતકાંમતે સલતનત હએ. અગર ન હેસ હએ તો જાંઅફ હએ. મુવાફેક કુચેત ઔર સાઆંદત અશકાલકે ખયાન કરે.

અગર કોઈ સવાલ કરે કે ચે આંખીલ જો બાદશાહકી તરફસે આયા હએ, કએસા હએ? ઔર કીસ કદર ઈસ મુલકમેં કયામ કરેગા? તબ જાંઈયા ખનાયો ઔર ન જંર કરે અવતાદ મેં અગર સાઅંદ દાખીલ યા સાઅંદ સાખીલ હએ તો દલીલ હએકે અરસાંએ દરાજાં તક રહે, ઔર રૈચેત પર એહેસાન કરે. અગર ન હેસ દાખીલ હએ તો દેર તક રહે મગર રઈચેત પર જુલમ કરે. અગર ચવથે ખાનેમેં \equiv યા \equiv યા \equiv આવે તો આખીલ મુનફઅત પાવે. અગર ચવથે મેં \equiv યા \equiv આવે ઔર દસવેં મેં શકલ સાઅંદ દાખીલ હોવે તો વો આખીલ આંજંજં ઔર ઈજંતકે સાથે રહે મગર નફા કમ પાવે. અગર દસવેં ખાનેમેં \equiv યા \equiv યા \equiv આવે તો જસ આખીલસે નફા પાવે મગર હકીર રહે. અગર પહેલી ઔર દસવીં શકલ સાઅંદ આવે ઔર ખાન હાએ સાઅંદ મેં તકરાર કરે તો ખુદ આખીલખી નફા પાવે, ઔર રઈચેત ત્રી

રાઈ રહે . અગર પહેલી ઔર દસવીં શકલ સાઅંદ હોયે ઔર બાકી અશકાલ નહેસ હોયે તો આંખીલ સલામત રહે અગર રઈ થીત નાખુરા રહે . અગર દસવીં શકલકા અકસ દુસરે યા અવથે ખાનેમે આવે તો દરમેઆન આખીલ ઔર રઈ થીત કે ઈખતેલાકુ પડે . અગર પહેલે ઔર દસવેં ધરમે ≡ આ ≡ યા ≡ યા ≡ યા ≡ આવે ઔર ખાનહાએ સાકીતેમે તકરાર કરે તો અહેવાલ આંખીલકા તબા હોયે ઔર ગીરફતાર હોયે . અગર તાલે યાઅંદહુમે ≡ આવે ઔર તકરાર ખાનહાએ બદમે મસલન છડે ઔર બારવેમે કરે તો આખીલ કંઅંદ હોયે . અગર પહેલે ઔર દસમે મેં ≡ યા ≡ આવે તો આખીલ ઉસ રોહેરકા ખેલ તમારોમે મરાગુલ રહે

અગર સવાલ કરેકે ને આખીલ મોકુફ હોગયા હએ ફીર બહાલ હોગા યા નહીં ? અગર દસવીં શકલ પહેલે ઔર અવથે ખાનેમે તકરાર કરે ઔર બો ખુદ અગર સાઅંદ દાખીલ યા સાઅંદ સાખીત હએ તો ફીર બહાલ હોયે . અગર સીવાએ ઈનકે નહેસ દાખીલ યા ખારેજ યા મુનકલેજ હો તો નહોયે .

અગર કોઈ પુછેકે મેરે તંઈ બાદશાહ યા હાકીમ કયા ખીદમત સુપરદ કરેગા ? તબ મનસુખાતે રીકલ દસવીંસે બચાન કરે . અગર દસવેં ખાનેમે ≡ હએ તો ખીદમત સદરેસદુરી યા કારોબાર મસજદોંકા હોયે . અગર ≡ હએ તો ખજાના ઔર તહેવીલદારી મીલે . અગર ≡ હએ ફરાશી યા જમઆંદારી સીપાહી ઉંકી . અગર ≡ હએ મીર ઈમારતદારોગંકી શકાખાના યા નજરત . અગર ≡ હએ તો ખીદમતગારી ખાસ યા દારોગંગી અહેલે તંરંબ યાઅં ને નામને ગાને વાલોંકી . અગર ≡ હએ તો ફીલ્લેદારી

થા કુંએદ ખાનેકી નીગેહ બાની . અગર ॥ હએ તો ચોકી દારી
 ચા જીમીન દારી ચા મુખવારકારી અહેલે જંરોઅંત . અગર ॥
 હએ તો બખશીગરી ચા કોતવાલી ચા દારોગંગીએ તોપખાના
 અગર ॥ હએ તો મીર બહેરી ઓર કારખાર કીશતી ઓર
 ખુલ દરીઆકા બનાના , ઓર તોશાખાના ઓર ક્તબખાનેકી દા-
 રોગંગી . અગર ॥ હએ તો કૌશ દારી રસાલ દારી . અગર ॥
 હએ તો વજંરત ઓર મુઅેલમગરી ઓર મુસાહેબતે ખાસ .
 અગર ॥ હએ તો સાએસી ઓર ફીલબાની ઓર રાતરસવા-
 રી ચા દારોગંગી બિન રાખસોંકી . અગર ॥ હએ તો બાવરચીખા-
 નેકી દારોગંગી . અગર ॥ હએ તો મુતવલી ઓર અમીન . અગ-
 ર ॥ હએ તો નકાશી ઓર મુસવ્વરી ઓર કિસ્સા ખ્યાની ઓ
 ર મુનશીગરી . ઓર દક્તરી વગંએરા . અગર ॥ આવે તો એલ
 ચીગરી ઓર કાસદી ઓર પચામખરી .

અગર સવાલ કરે કે મેરે વાસતે કૌન ખેશા મુબારક
 હએ ? તબ પહેલી ઓર દસવીં કો જંરબ દે નતીબ ઉસકા
 અગર ॥ ચા ॥ હએ તો કારે હંમારત ઓર જંરોઅંત ઓર જં
 મીનદારી મુબારક હો . અગર ॥ ચા ॥ આવે તો સીપાહ ગરી
 ઓર જંરગરી ઓર જાનપરી વગંએરા . અગર ॥ ચા ॥ આવે
 તો સવદાગરી ઓર નવકરી ખીદમત બાદશાહ કી . અગર ॥ ચા
 ॥ આવે તો નકાશી મુસવ્વરી રંગરેજું અતારી રકાસોં સુતર
 ખી . અગર ॥ ચા ॥ આવે તો સુનજંમો ઓર રમૉલી સાહ
 રી કીતાબત મુબારક હો . અગર ॥ ચા ॥ આવે તો મુસાહી ઓ
 ર બા ફુનદગી ઓર પારસા ફુરુશી બબંજું કાસદી મુબારક હો .
 અગર ॥ ચા ॥ આવે તો મશાએખી વ દરવેશી શાએરી . અ
 ગર ॥ ચા ॥ આવે તો બદમખોરી ચોરી કુમારબાજું રહેનની
 વગંએરા .

અગર સવાલ કરે કે મુઝે દવલત ઓર ઈકબાલ કબ
હાસલ હોગા? તબ અવલકું દસવીં શકલમેં જંરબ કરે નતીબ અઃ
૨ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ હાસલ હોવે ઓર ઉમેહાતમેં તકરાર કરે
તો શરૂ ઉમરમેં દવલત હાસલ હોવે. અગર જબાતાતમેં તકરાર
કરે તો તો જવાનીમેં હાસલ હોવે. અગર સુતવલદાતમેં તક
રાર કરેતો અઢેડ સીનમેં હાસલ હોવે. અગર જવાએદાત
મેં તકરાર કરેતો સીન જંઈકીમેં હાસલ હોવે.

અગર સવાલ વાલીદાકા કરતા હોવે તબ નજંર
કરે ખાને પહેલે ઓર દસવેંમેં, અગર શકલ તાલેકી સાઅંદ
દાખીલ હએ ઓર દસવીં સાઅંદ ખારેજ હએ તો સાઅેલકું વાલી
દાકી તરફસે માલ ઓર દવલત મીલે. અગર શકલ અવલ સાઅં
દખારેજ ઓર દસવીં સાઅંદ દાખીલ હોવેતો સાઅેલકી તરફસે
વાલીદાકું કાએદા પોંહોંએ. અગર અશકાલ નહેસ હોવેતો
રંજસ રહે.

અગર સવાલ તીજરતસે હએ કે નફા હોવે
યા નહીં? તબ દેખે કે શકલ પહેલી તીસરી ગેઆરવીં ઓર
દસવીં સાઅંદ હએ તો દલીલ નફેકી હએ. અગર નહેસ હો
તો દલીલ લુકસાનકી હએ.

કાએદા દુસરા

પહેલી શકલકો દસવીંમે જંરબ દેકર એક શકલ હાસલ
કરે ઓર દુસરી શકલકો ગેઆરવીંમે જંરબ દેકર એક શકલ
હાસલ કરે ઓર ફીર જિનદોનોકું જંરબ દેકર નતીબ હાસ
લ કરે અગર નતીબ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ આવે ઓર તકરાર અવતા
દયા માઅલ અવતાદમેં કરે તો દલીલ લુનફઅત બે હદકી
હએ. અગર નતીબ ÷ ÷ ÷ આવે ઓર તકરાર અવતાદયા
માઅલ અવતાદમેં કરે તો માલદેરમેં ફરોખત હોવે ઓર નફા

કેંદરે હાસલ હો. અગર નતીજ $\frac{1}{2}$ થા $\frac{1}{2}$ હએ ઓર તકરાર અવતાદ ઓર માથલ અવતાદમેં નહીં તો બાઝાઈ શએ ફરો ખત હોવે ઓર બાઝાઈ નહીં હોવે. અગર નતીજ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ ઈન મેંસો કીઈ આવે ઓર ખાનહાએ જાંએલ અવતાદમેં તકરાર કીઆ હોવે તો વો માલ ગોરતમેં જાવે થા કીસી ઓર જુઆસો જાંયા હોવે.

કુસલ ૧૧વી. એહ કામ ખાના ૧૧વેમેં.

અગર સવાલ કરે કે કુલાન દોસ્તસે મુરાદ હાસલ હોગી થા નહીં? અગર શકલ પહેલી ઓર ગેઆરવી સાઅંદ દાખીલ હએ તો મુરાદ હાસલ હોવે. અગર ગેઆરવી શકલ પહેલે તીસરે પાંચવેં જાવેં ઘરમેં તકરાર કરેતો ઉમએદ સાથે આસાનીકે હાસલ હોવે. અગર અશકાલ નહેસ હોવેતો બર અકસ ઉસકે બયાન કરે.

કાએદા દુસરા.

પહેલી શકલકું દસવીમેં જંરબ દેવે જોશકલ હાસલ હોવે ઉસકું ગેઆરવીમેં જંરબ દેવે, અગર નતીજ સાઅંદ દાખીલ હોવે તો દલીલ હુસ્સુલ મુરાદકી હએ. ખારેજ સે નહીં.

અગર સવાલ કરે કે કુલાન દોસ્તસે દોસ્તી કાયમ રહેગી થા નહીં? તબ ઈસ નીચાંદસે જાંઈયા ખીંચે ઓર જાં ર કરે અગર પહેલી વ અવધી વ સાતવી વ દસવી શકલ સાઅંદ દાખીલ હએ તો દોસ્તી જાંમાને દરાજેં વક કાયમ રહે. અગર નહેસ હએતો કાયમ રહે સાથે રંબજુસકે. થા જાંહેરમેં દોસ્તી વ મુહબત હોવે ઓર બાતીનમેં ન હોવે. સાઅંદ ખારેજ સે

બ ખુશી બુદાઈ હોવે. નહેસ ખારેજ હોતો તકરાર ફસાદ નંગ વ બ-
દલસે બુદાઈ હો; ખુસુંસેન અગર નકી ઔર હુમરા ઃ ॥ ખાબહા
એ અવતાદમે હો.

તમામ હુવા હિસ્સા પહેલા . ફે હેરિસ્ત કિતાબે ખલ્લેનમે ખુશ્યા.

	સંક્ર
મુકદમા નબૂલ ઈલમે રમલ	૨
શરાઅંત વ અવકાત અલ રમલ	૪
તરીક હાસલ કરને ઉમેહાત વ બંઈયા તમામ	૫
તરીક દુસરા હાસલ કરને ઉમેહાતકા	૭
તરીક તીસરા હાસલ કરને ઉમેહાત	૭
તરીક ચવથા હાસલ કરને ઉમેહાતકા	૮
દાઅેરએ અબદાહ	૧૦
દાઅેરએ સકન	૧૦
આતશી બાદી શકલોંકા અહેવાલ	૧૨
આતશી બાદી ખાનોંકા બયાન	૧૨
અશકાલે ચાર કીસમમે	૧૩
સાઅેદ વ નહેસ શકલોંકા બયાન	૧૩
માઅેલુમ કરના બંઈયા સંહી વ ગંલતકા	૧૩
સુરતે ઈનકેલાબ	૧૪
મનસુખાતે અશકાલ	૧૪
મનસુખાતે ખાના	૨૬
અહેકામે લહયાન	૨૮

	સંક્ર
અહેકામે કબજુંલ દાખીલ	૩૧
અહેકામે કબજુંલ ખારેજ	૩૩
અહેકામે જમાઅત	૩૪
અહેકામે ફરહા	૩૬
અહેકામે ઉકલા	૩૭
અહેકામે ઈનકીસ	૩૮
અહેકામે હુમરા	૪૨
અહેકામે ખયાળં	૪૪
અહેકામે નસરતુલ ખારેજ	૪૬
અહેકામે નસરતુલ દાખીલ	૪૮
અહેકામે ઉતખતુલ ખારેજ	૫૦
અહેકામે નકી અલ અલં	૫૨
અહેકામે ઉતખતુલ દાખીલ	૫૩
અહેકામે ઈજતેમાઅં	૫૫
અહેકામે તરીક	૫૭
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના પહેલા	૫૮
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના દુસરા	૬૨
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના ત્રીસરા	૬૬
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના ચવથા	૬૭
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના પાંચવાં	૭૨
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના છઠ્ઠા	૮૧
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના સત્તાતવાં	૮૨
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના આઠવાં	૧૦૭
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના નવવાં	૧૧૦
અહેકામે મુતાઅંલકા ખાના દસવાં	૧૧૩

અહેકામ મુત અંલકા ખાના ત્રેઆરવાં
દાએરએ શાખ વ રોળેં

૧૨૦

૭૬

તારીખે તાલીફે કીતાબ.

મસનુઈ

હવા તાલીફ ચ ખુદવા ખબર
રમલકા રોલાસેક. સકોહાં બના.
બરોળેં જુમઆકાંથી આફકી રાત,
જમાદીઉલ અવલકાખાને આના.
સના પુછો તાં નેરા સવકે ઉપર,
તીસરા બનલો ઈસકો અએદાના.

લીખને વાલે કી તરફસે આગાહી.

શાએકીને ઈસ ઈલમકો વાળેં હોકે હર ઈલમ હાસલ કરને
કો અકલકા ખરયા નંરૂર હએ, મસલન કોલે ખુલંરગાં "ચેકમન
ઈલમરા દાહામન અકલ મી ખાયદ" ઈસલીએ મુખતદીઓકો
આગાહ હોકે કમઅકલકે નજંદીક ચે કીતાબ મહેલેં બેકાર
હએ. બનના આહીએ કે બગેંએર ઉસ્તાદકે ઈસ ઈલમકા હા-
સલ કરના મહાલ હએ, મગર આકીલકો ઈશારા કાફી હએ વગ
ફીલસે સર ફોડના મહેલેં બેકાર હએ. ચે કીતાબ અગરચે સલીસ
નખાનીમેં લીખી ગઈ હએ મગર બાળેં સખત અલફાજકા ખુલ
સા ઈસ ખાકસારને કીઆ હએ તાકે ફાએદા આમકો પોંહોયે
આંર બંદએ બેખકાકી આદગારી રહે ફકત.

સખત અલકાબેકા ખુલાસા.



મુનતશર હુઈ. યાએને ફરખે બગાઈ.
 અનસાર. " દરેખ.
 મુનકીસમ. " ખાંટવા, હીસ્સેકરનાં
 તફસીલસે. " તરફીખસે.
 શરફી, મશરફી. " પુરખ તરફકા
 ગેરખી, મગેરખી. " પછમ તરફકા.
 શમાખી. " ઉતર તરફકા.
 જુનુખી. " દખન તરફકા.
 ફી નફસા. " જતને પહેલેહોવે
 ગેરખ. " તોડના (અણકાર)
 શામે. " ચીનં, જનસ.
 ગેખીરા. " ઘરમેંલરી હુઈ ચીનં
 નીસખત. " તખાંલુકાત.
 મુતહકકં. " તહેકીકં, બોહોતમબંજુત
 જખનં. " એસી - લકીરકાનામ.
 ફરદ. " એસે ૦ જુકતેકાનામ.
 મુરફીખ. " મીલા હુવા.
 આગાહ. " યાકીફ, ભંહેર.
 ખીલતખહી. " તખીઅતકો રૂબુકરકર
 અહેકામ. " હુકમ, ફરમેસબા.
 ગંની. " આદમી ઓંકા
 ગંમીર. " દીલમેધારી હુઈખાત.
 અફરાતે તફરીત. " થોડેકો બોહોત
 કરના.

ફુખાવરત. " બહેસ, તકરાર.
 રમોલ. " રમલદેખવે વાલા.
 તુંલુખે આફતાખ - સુરજકા નીકલના
 તુલુ - નીકલના, ઉગના
 આફતાખ - સુરજ (રવી)
 મતંલા. " (આકાશ) અલસમાન.
 તાક. " (એકી) જૈસા ૧-૩-૫-૭-
 ઈન્તરાસી. " હોલ દીલ.
 મુતબજહા. " મુસ્ત રહેના.
 મુતવકંલા. " તવંકલ કરશે.
 કુરઆં. " રમલકા પાંસા.
 ભંઈયા. " (કુંડલી)
 ઉમેહાત. " ૧સે ૪થી શકલ તક
 ખિનાત, ખનાતાત. " ૫-સે-૮ થી શકલ
 તક.
 મુતવલદાત. " ૯-સે-૧૨ શકલોં તક
 જંવાએદાત. " ૧૩-સે-૧૬ શકલોં તક.
 મજંકુરા. " ઉપર લીખા હુવા.
 ખિલાતેઆદ. " શુમાર ખીગર.
 મતલુખ. " ઉમએદ.
 સાબિક. " પહેલેસે.
 મુખાલીફ. " જુદે તોર પર.
 રઆંચત. " લેહાજ, દસ્તુર.

તકસીમ કરના. " હીસ્સો કરના.	કવી. " મળંબુત. જોરાવર.
મુનતહી. " દાખીલ. પોહોચે	મુખાલીકૃત. " તનાબં, દુશામની.
એખરાજ " સુંઝના.	મુવાફિકત. " હોસ્તી, મીલાપ.
રૂબકીબલા. " કીબલેકી તંરક	મુજંરત. " જંરર, ઈન્ને
સિતારે " તારે (ગ્રહે)	વતદઅલવતદ. " મદદ કરનાં બાબા.
ખુરજ. " (રાસ)	દાખીલ. " કબજે મેં આનોબાલા.
કમર, માહતાબ. " (ચંદર)	ખારેજ. " કબજે સે બાહેર.
મિરિખ. " (મંગલ)	સાબીત. " કાચમ.
મુરાતરી. " (ખેસપતી.)	મુનતજંજ. " મીઆના,
ઉતારદ " (બુધ)	ન નેક ન બદ.
જેંહલ " (સબી)	ઈનકેલાબ. " ઉલટાના.
જેંહરા " (સુકર)	મુજંકર. " મરદ
રાસ " (રાહુ)	મુઅનસ. " અવરત.
જંનબ " (કેતુ)	મુઅનસ. " નમરદ ન ઔરત.
ગરદશમે રહે. " ફીરતે રહે.	ખુરજ કલસ. " (ધનરાસ)
ગોશા. " કોના.	પગ શંબા. " જુમેરાત (મરેઉ)
મુકાબલે મેં " સાંમનેકી તંરક	માહ. " મહીના.
સાઅંદત. " નેકકારી.	હલયા. " રંગ રૂપ વ શકલ કા
નહુસત " બદકારી.	અબર. " (અવાં) ખમાન.
તુનાસીબત. " જે જંરૂર હોવેસો	દરમેઆનસે-ખીઅમેસે.
સાઅંદ અકબર. " બોહોત અબ	કુશાદા. " અવડે (પોહોલા)
સાઅંદ - નેક	સફરાવી. " (પીત વીકાર વાલા)
અકબર - નહેસ	સબબં. " હરી આલી.
અસંગેર. " છોટા, થોડા.	સમર. " ફૂલ.
મુનકલેબ	ગંદમ " (ધંઉં)
મુનકલિબ } ફીરબને વાલા.	મુજંક. " જમએકા (સ્વાદ)

શી રીત. યામને. મીઠા.	કમરેશ. યામને. થોડેબાલવાલા
તલખ. " કડવા.	માદા સફીલ. " મેદા સખત.
મયલ. " મીલા હુવા.	ફીલબાન. " હાથીકા ગંવાર.
ખુરજ અસદ. " (સીંહી રાસ)	ફીરાત અલ અરબ. " બકે કરાને વાલે
ચક શંખા. " આઈતવાર	મશા. " (ઉડધ).
સીન. " ઉમર.	રસીમાલ. " પારા.
તપે સવદાવી. " બહુબીગડનેસે આ	માલી ખુલીઆ. " (સનેપાત) બકબકારા
ઈ હુઈ તપ.	ગુનુન. " દીવાનખના.
દારલજંરેબ. " જંરેબ કરનેકી જગા	દરદે આબે. " સાંધોમે દરદ.
નીશસ્ત ગા " બએઠક.	વરમેબદન " આંગમે સુજન યાગંઠે.
દીલ કુશા. " દીલકો પસંદ	કુસાદે ખુન. " લોહીકા બીગડના.
ગલી. " અનાજ, ધાન	રોજં દોશંખા. " પીરકાદીન. (સોખવાર
તુલીઆ. " મોર તુથા.	બુટ્ટી " (ગીચ) ભરેલી.
ખુરજ દીલવ. " (કુંભ રાસ)	સરસામ. " બકબકારા.
શબે શંખા. " સનીયરકી રાત.	શબે સડક શંખા. " મંગલ કી રાત.
કોતા. " છોટા	હીજંમ કુરુશી. " લકડે બેમનેવાંબા
ઈલ્લત. " અએબ.	બવાસીર. " (હરસં)
તપે મોહરકા. " બારીસે આનેવાલી તુ	કએ. " ઉલટી.
જંલીલ પેશા. " નીચ ધંધા.	અસત ફરાગ. " ઉબકાઈ, ઉલટી.
ખામ. " કયા.	મનસુબ. " તાચેલકા.
પુખતા. " પકા.	આબેસે. " બદનસે.
કરમ ખુરદા. " કીડોને ખાયા હુવા.	કસબ. " ધંધા, રોજં ગાર.
કલીલ અલ ગીન્ન. " ખાનેમે થોડી આ	શરીક. " ભાગીદાર.
સોખંતા. " જલા હુવા.	ફુજં દોદા. " યુરાયા હુવા.
કુશતા. " ખાકબનેલા.	ગુંમ રુદા. " ગુંમ હુએલા.
રોજં ચારશંખા. " ખુદકા દીન.	દસ્તયાબ. " હાથમે આબા.

શાદાબી. યાઝંને. બુશી, ઉમદા હોના
 હકામ. " બાદશા. અહેલે હુકમ.
 અંતાબ. " બખશેર.
 તબલ. " બદલબના.
 તબકક. " હોલ, અરસા, દેર.
 મુહીમાત. " ઉમેદે મંરૂરી.
 માને. " મનાઈ.
 નીકાક. " કીના, બુગંજ, બુદાઈ.
 મુતવસ્ત. " નનેક ન બદ. (મીઆના)
 મુસ્તઅદ. " તઈઆર, પેશ કદમી.
 હસરત. " અફસોસી.
 મુદ્દા. " મતલબ.
 શરકત. " ભાગીદારી.
 અમોમની. " અમન, રાહત.
 ફરહાનાક. " એશો અશરત આમીન
 આમમાલુસે. " અમલ ચલાને વાલુસે
 વાપસ. " પીછા, ઉલટા.
 બરદા. " ગુલામ.
 કબજાખાતર. " રૂકાવટકા દીલ.
 તરકી. " જુઆદા, બધારા.
 મરદમાને ખાના. " ઘરકે આદમી.
 હલ. " આસન.
 તલક. " ગુલ, કમતી, બુકસા
 ફરાર હોના. " ભાગબના.
 જો અફે શુગલ. " મંદાકારબાર.
 માઅેજુલી. " દરબદર ફીરના.

મહબુસ યાઝંને. કુંએદી.
 સઈ. " કોશેશ, તહેકીકાત.
 ગુરદદ. " રંનગસી, દીલગીરી
 વાકાંહો. " દરપેશ આના.
 પોશીદા. " છુપા, બાતીલ.
 ખુમુંસૈન. " બોહોત કરકે.
 મુલાહેબે. " દેખના.
 આમદની. " આવક, પએદાએશ.
 હંર દસ્તુંકા. " તાબેદાડુંકા.
 દરમેઆના. " નનેક ન બદ.
 અંરજ. " લંબાઈ.
 ઈકતેફા. " મદારા.
 મુશકીત. " મહેનત.
 અવતાદ. " ૧-૪-૭-૧૦ એઆરખા
 માયલઅવતાદ. " ૨-૫-૮-૧૧- ખાને
 કંઅેલઅવતાદ. " ૩-૬-૯-૧૨- ખાને

ઈતલાએં-

શૌકીને ઈલમકો ખબર પોંહોંએકે ઈસ કીતા
 બકા દુસરા હિસ્સા ઈન્શા અલૌહુ તાઆલા
 એંદ મુદતમેં છપવાકે ઈશ્તિહાર કીઆ બખેગા,
 ઉસમેં જંમીર વ ખેંબી વગેંએરાકા બખુબી ખુ-
 લાસા કીઆ બખેગા. ઓર મુરાદ ઈસરિસા-
 લેકે છાપનેસે એ હએ કે જુસ શખસને ઈસ
 કીતાબકી સએર કી તો ગોયા વો શખસ કુદર
 તે ખુદાસે આગાહ હુવા, ઓર એ જ સમજે કે
 ઈસ પેશોસે મએં અપની કુત કહેં ઓર ગલીઓગ
 લી ફાલ રમલ પુકારતા ફીરે, મગર એતેકાદ ઉસ
 ખાલીકે બેચું પર રખકે, બદ અફાલસે પર હેજ
 કરે, કયુંકે એ ઈલમ મોઅનબેં હએ પએગેંખરો
 કા, ઓર કુદરત ઉસ માલેકુલ મુલકકા તમાશા
 દેખે તો અલબતા ફાએદા ઉઠાવે.

તમ્મત તમામ.

